

10 ПРИЗНАКОВ ПРАВИЛЬНОГО МУЗЕЯ



«Правильный музей – это...»

Правильный музей — это:

1. Возможность купить билет разными способами: онлайн, в кассе, в автомате, а потому возможность избежать очереди. В популярные музеи, куда выстраиваются очереди, должна быть возможность купить билет на определенное время.

2. Возможность знакомиться с коллекцией любым удобным способом: с туром, с аудиогидом, с бумажным гидом, без всего.

3. Понятная навигация и оформление выставок: отсутствие ошибок, полные, интересные описания, сопровождаемые английским переводом

4. Экспозиция, построенная так, чтобы держать тебя в напряжении, вести за собой, рассказывать, обучать. Музей — это не только коллекция, музей — это работа кураторов, причем работа не только с экспонатами временных выставок, но и с постоянной коллекцией.

5. Доступ в Интернет. Идеально, если есть возможность загрузить приложение музея (как это сделано, например, в Государственном музее в Амстердаме) и изучать экспозицию с его помощью.

6. Возможность снимать. Глупо игнорировать желание современного человека делиться тем, что он видит. Искусство от того, что оно снято на айфон, не становится искусством в меньшей степени. Опять же, вспомним, что музей — это лишь один из вариантов проведения досуга, нуждающийся в рекламе.

7. Возможность выходить и возвращаться в течение дня. Чем больше времени посетитель проводит в музее, тем лучше, тем больше он получит знаний и тем больше к тому же он потратит в музее денег — например, не минует книжный магазин из-за усталости. Поэтому здорово, когда есть возможность, например, прерваться на обед, а потом вернуться по тому же билету.

8. Возможности для семейного визита и ориентация на разные поколения: на молодежь, на взрослых людей, на семьи с детьми.

9. Книжный магазин с отличным выбором литературы, подготовленной специально к выставке, возможностью купить постеры и плакаты, открытки и сувенирную продукцию, а также издания, которые могут быть интересны туристу: альбомы с фотографиями города, путеводители, гиды.

10. Кафе или ресторан, доступные не только посетителям, но и гостям со стороны. У человека, пришедшего в музей, должна быть возможность провести в нем столько времени, сколько он хочет, и сделать это с комфортом.

Естественно, что самый главный критерий для музея, — это его коллекция. Но без работы над тем, чтобы с этой коллекцией захотели знакомиться люди, хорошего музея не бывает.

<https://darsik.com/travel/2015/06/10-priznakov-pravilnogo-muzeya/>