



**ПУГАЧЕВА Наталья Георгиевна**  
доктор исторических наук, профессор,  
заместитель генерального директора  
Краснодарского государственного историко-археологического  
музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына  
Краснодар, Россия

**Natalya G. PUGACHEVA**  
Dr. Sci. (National History), Prof., Deputy General Director,  
Krasnodar State Historical and Archeological Museum-Preserve,  
Krasnodar, Russia  
[info@felicina.ru](mailto:info@felicina.ru)



## **Призвание – краевед (к 110-летию со дня рождения Анатолия Алексеевича Красненко)**

Статья посвящена жизни и творчеству А. А. Красненко (1908–1999) – кубанского краеведа, Почетного гражданина города Краснодара, автора многочисленных работ по истории и культуре региона. Рассмотрены основные этапы биографии А. А. Красненко, его вклад в сохранение культурного наследия региона. Особое внимание уделено публикациям А. А. Красненко в кубанской прессе 1990-х гг., касающихся местных некрополей, археологических изысканий, истории возрождения Краснодара после Великой Отечественной войны, проблемам архитектурного облика города. Подчеркивается подвижничество А. А. Красненко в деле сохранения исторической памяти и формирования локальной идентичности, спасения архитектурных памятников, в том числе ценных градоформирующих объектов – особняков Фотиади, Шкуропатского, Лихацкого, Пятаковой и др.

*Ключевые слова:* краеведение, А. А. Красненко, Краснодарский край, памятники истории и культуры, археология, историческая память.

## **Mission: the Student of Local Lore (To the 110 Anniversary of Anatoly A. Krasnenko)**

The article is devoted to the life and work of Anatoly A. Krasnenko (1908-1999), Kuban student of local lore, Honoured citizen of Krasnodar, author of many works on the history and culture of the region. The author considers the basic stages of the biography of Anatoly A. Krasnenko, his contribution to the preservation of the cultural heritage of the region. Special attention is paid to publications of Anatoly A. Krasnenko in Kuban Press in 1990s about local necropolis, archaeological excavations, the history of the revival of Krasnodar after the Great Patriotic War, the problems of architectural appearance of the city. The initiatives of Anatoly A. Krasnenko in the salvation of architectural monuments and preserve historical memory are emphasized by the author.

*Keywords:* local history, Anatoly A. Krasnenko, Krasnodar region, monuments of history and culture, archaeology, historical memory.

7 апреля 2018 г., в светлейший православный праздник Благовещение Пресвятой Богородицы, исполнится 110 лет со дня рождения Анатолия Алексеевича Красненко.

5 мая 1991 г. городская Дума Краснодара приняла решение о присвоении звания «Почетный гражданин города Краснодара» известному краеведу–общественнику А. А. Красненко в знак признания значительного вклада в исследование, создание и сохранение культурного и исторического наследия Кубани и города Краснодара. Высокий статус подтверждался дипломом № 21. На тот период в числе почетных граждан города были космонавт В. В. Горбатко, общественный деятель, писатель П. К. Игнатов, прославленный летчик А. И. Покрышкин, поэт Н. Н. Доризо, композитор Г. Ф. Пономаренко, руководитель Кубанского казачьего хора В. Г. Захарченко и другие авторитетнейшие люди, оставившие свой неповторимый след в истории кубанской столицы. Короткая справка в архиве городской Думы сообщает: «Красненко А. А. – известный краевед–общественник, неустанно борющийся за сохранение и восстановление архитектуры, культурных и исторических памятников в городе и крае. Более 50 лет Анатолий Алексеевич являлся общественным корреспондентом краевых и городских газет, автором многих актуальных публикаций: “Лицо города”, “Когда благоустроится центр”, “Южные ворота Краснодара выглядят невзрачно”, “Спасти исторический центр”, “Забытые погосты” и многих других, был одним из авторов–разработчиков Программы сохранения культурного наследия Кубани».

А. А. Красненко родился 7 апреля 1908 г. в Екатеринодаре. В 1920-х – начале 1930-х гг. был рабочим нефтепромыслов в Керчи и Грозном. В 1932 г. окончил военное училище в Новочеркасске, служил в Военно-воздушной академии РККА.

В 1936 г. окончил институт Советского строительства в Москве, работал с 1944 по 1969 гг. в должности арбитра Госарбитража Краснодарского крайисполкома. В 1960-1990-е гг. активно занимался краеведением, подвижнической деятельностью по сохранению архитектурных памятников и исторических мест Краснодара [7, с. 219].

Анатолий Алексеевич – участник Великой Отечественной войны. Награжден медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др. [1, с. 156]. Ушел из жизни А. А. Красненко в 1999 г.

Много десятилетий, в том числе и перешагнув 80-летний порог, А.А. Красненко активно, «во весь голос» реагировал на события и процессы, происходившие в регионе. Свидетельство тому – публикации краеведа в кубанской периодике 1990-х гг., непростого времени социально-экономических и политических трансформаций.

Пожалуй, одна из самых пронзительных – статья А. А. Красненко «Забытые погосты» – «о священных местах народной памяти и скорби, о мемориальных кладбищах и простых погостах, на которых похоронены защитники нашего многонационального Отечества». В этой статье – и судьба «беспризорного» Всесвятского кладбища с формальным титулом «мемориальное»; и о том, что «соседство полубазарных павильонов рядом с кладбищем оскорбительно»; и о списке 800 солдат и офицеров, погибших при освобождении Кубани, переданном в руки некоего кооператива, который «не знает, что с ними делать»; и о снесенных бульдозером 1700 могилах с надгробиями участников Великой Отечественной войны. «Отступить некуда ... нужны неотложные меры», – взывал автор [2, с. 3]. Да кто ж его услышит...

В газете «Кубанские новости» за 6 апреля 1993 г. А. А. Красненко в статье

«Книга судьбы» поздравляет краснодарцев с выходом двухвековой летописи города – книги «Екатеринодар – Краснодар. Два века города в датах, событиях, воспоминаниях» [3, с. 3].

В 1997 г. 89-летний А. А. Красненко отправляется на базу Кубанской археологической экспедиции под руководством ведущего археолога Кубани Ивана Ивановича Марченко в станицу Старокорсунскую, чтобы понять, «как же выживает сегодня кубанская археология». Так появилась статья «Вдоль по реке времени», в которой поставлены проблемы и организации экспедиций, и оплаты труда их участников, и невежественности горе-чиновников, которые своей властью решали, кому направить скудные бюджетные средства, выделенные на науку. «Да, кубанская археология, несмотря ни на что, жива и продолжает работать, работать наперекор обстоятельствам, проявляя подлинный патриотизм и самопожертвование, но надолго ли хватит энтузиазма ученых – бессребреников, не подкрепленного мощным плечом государства? Если мы хотим быть хозяевами нашей земли, давайте по-хозяйски относиться к историческому наследию предков» - завершает А. А. Красненко свою публикацию [5, с. 3]. О действиях «грабителей-мародеров» Анатолий Алексеевич обещал написать в газету позднее. Не успел...

А с каким восхищением, гордостью и трепетом описывает Анатолий Алексеевич события теперь уже 80-летней давности – сентябрь 1937 г., дни образования Краснодарского края: «...в своем богатом, южном убранстве предстал настоящий город-сад. Архитектурный ансамбль его органически сочетался с зеленым нарядом деревьев и кустарников, зеленых ковров, розариев и клумб, виноградных лоз...», и

с какой болью говорит о тяготах войны и восстановлении города, о разрушении зеленого богатства, «которое было доведено до минимальных размеров, угрожая экологическим бедствием», и о необходимости принятия срочных мер по экологическому возрождению края. Такая вот юбилейная (к 60-летию образования края), но очень конструктивная, по-настоящему проблемная острая статья [6, с. 2].

Журналист Владислав Филимонов посвящение к дню рождения краеведа «Уроженцу Екатеринодара, хранителю и радетелю родной старины, патриарху кубанских краеведов Анатолию Алексеевичу Красненко» начинает словами: «Уж как хотите судите, но истина в том, что быть краеведом не почетно, не прибыльно, а весьма хлопотно... он (А. А. Красненко. – Авт.) смеет спорить с архитекторами, дерзко стучится в двери властных кабинетов, пишет в газету, требуя что-то сохранить, не уродовать, отреставрировать» [8, с. 4].

Анатолий Алексеевич в свое время спас от разрушения такие архитектурные шедевры, как дома Фотиади, Шкуропатского, Лихацкого; вместе с В. И. Лихоносовым краевед отстоял дом Пятаковой на Базарной, где жил основатель Екатеринодарской картинной галереи Ф. А. Коваленко. Что стало и что будет с этими зданиями дальше? Накануне своего 88-летия А. А. Красненко с горечью говорил в интервью журналисту Л. Ф. Решетняк о накопившихся проблемах, изношенности инженерно-коммуникационных сетей, гибели зеленых насаждений: «Не могу оставаться равнодушным, глядя, как дичает город. Если так пойдет дело, постепенно исчезнет исторический центр города»... И в завершение разговора: «А я уверен: Екатеринодар-Краснодар – южная жемчужина России – должен и будет жить и здравствовать в веках!» [4, с. 3].

#### Использованная литература:

1. Большая Кубанская энциклопедия: в 6-ти т. Т. 1: Биографический энциклопедический словарь / гл. ред. Т.

#### References:

1. *Bol'shaya Kubanskaya entsiklopediya* (The Great Kuban Encyclopedia), in 6 vols., vol. 1: *Biograficheskiy*

А. Василевская. Краснодар: Центр информ. и экон. развития печати, телевидения и радио Краснодар. края, 2004.

2. Красненко А. А. Забытые погосты // Вольная Кубань. 1991. 5 сент. С. 3.

3. Красненко А. А. Книга судьбы // Кубанские новости. 1993. 6 апр. С. 3.

4. Красненко А. А. Город обязан жить в веках!: беседа со старейшим кубанским краеведом А. А. Красненко/ записала Л. Ф. Решетняк // Кубанские новости. 1996. 6 апр. С. 3.

5. Красненко А. А. Вдоль по реке времени // Кубанские новости. 1997. 12 сент. С. 3.

6. Красненко А. А. Незабываемый сентябрь 1937 г.: к 60-летию Краснодарского края // Кубанские новости. 1997. 12 сент. С. 2.

7. Кубановедение: энциклопедия / под ред. В. Н. Ратушняка. Краснодар: Традиция, 2008.

8. Филимонов В. «Ваш старый дид» // Кубанские новости. 1995. 6 апр. С. 4.

*entsiklopedicheskiy slovar'*, Vasilevskaya, T. A., Ed., Krasnodar: Tsentr informatsionnogo i ekonomicheskogo razvitiya pechati, televideniya i radio Krasnodarskogo kraya, 2004.

2. Krasnenko, A. A., Zabytye pogosty (Forgotten Graveyards), *Vol'naya Kuban'*, September 5, 1991, p. 3.

3. Krasnenko, A. A., Kniga sud'by (The Book of Destiny), *Kubanskie novosti*, April 6, 1993, p. 3.

4. Krasnenko, A. A., Gorod obyazan zhit' v vekakh! (The City Must Live Forever!): beseda so stareyshim kubanskim kraevedom A. A. Krasnenko, Reshetnyak, L. F., Interviewer, *Kubanskie novosti*, April 6, 1996, p. 3.

5. Krasnenko, A. A., Vdol' po reke vremeni (Along the River of Time), *Kubanskie novosti*, September 12, 1997, p. 3.

6. Krasnenko, A. A., Nezabyvaemyy sentyabr' 1937 g.: k 60-letiyu Krasnodarskogo kraya (Unforgettable September 1937: to the 60th Anniversary of the Krasnodar Region), *Kubanskie novosti*, September 12, 1997, p. 2.

7. *Kubanovedenie* (Cuban Studies), Ratushnyak, V. N., Ed., Krasnodar: Traditsiya, 2008.

8. Filimonov, V., «Vash staryy did» ("Your old grandfather"), *Kubanskie novosti*, April 6, 1995, p. 4.

**Полная библиографическая ссылка на статью:**

Пугачева, Н. Г. Призвание – краевед (к 110-летию со дня рождения Анатолия Алексеевича Красненко) [Электронный ресурс] / Н. Г. Пугачева // Наследие веков. – 2017. – № 4. – С. 103-106. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/12/2017\\_4\\_Pugacheva.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/12/2017_4_Pugacheva.pdf) (дата обращения дд.мм.гг).

**Full bibliographic reference to the article:**

Pugacheva, N. G., Prizvanie – kraeved (k 110-letiyu so dnya rozhdeniya Anatoliya Alekseevicha Krasnenko) (Mission – the Student of Local Lore (To the 110 anniversary of Anatoly A. Krasnenko), *Nasledie Vekov*, 2017, no. 4, pp. 103-106. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/12/2017\\_4\\_Pugacheva.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/12/2017_4_Pugacheva.pdf). Accessed Month DD, YYYY.