

## С 4 ПО 10 МАРТА – МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ



Масленица – праздник проводов зимы – всегда была одним из самых любимых у наших предков. Она называлась честной, широкой, пьяной, обжорной, разорительницей, а ее празднование считалось обязательным: "хоть себя заложил, а масленицу проводи".

Традиции празднования Масленицы с давнего времени поражали иностранцев. Так, в книге М. Забылина "Русский народ. Его обычаи, предания, суеверия и поэзия" сохранилось описание путешественника XVII в., который писал: "Во всю Масленицу день и ночь продолжается обжорство, игра и кулачные бои...». В то же время пекут пирожки, калачи и тому подобное в масле и на яйцах... Масленица напоминает мне итальянский карнавал, который в то же время и таким же образом отправляется".

Как правило, празднества начинались в воскресенье перед масленой неделей: "Приезжай ко мне в гости, масленица, на широк на двор: на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешаться!".

Масленица на протяжении многих веков сохранила характер народного гулянья. Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу от сна. Символом Масленицы было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, с которым вместе веселились, а затем хоронили или сжигали на костре вместе с блином, которое чучело держало в руке.

Традиционный атрибут Масленицы – блин – символ солнца, такого же круглого и огненного, как и он сам. Выпекая блины на русскую Масленицу, люди «умасливают» солнышко, чтобы оно светило ярче, готовило землю к хорошей посевной и щедрому урожаю.

Масленица на Руси всегда праздновалась с размахом. Легенда говорит, что Масленица – дочка Мороза. И что родилась она на севере. Время с кануна Рождества, 6 января, и до самой Масленицы на Руси считалось благоприятным для свадеб, начала новой жизни. Блины – одно из любимейших лакомств немалой части россиян.

Каждый день масленичной недели – последней седмицы перед великим постом – имеет свое название. В первый день Масленицы – встречу – делают соломенное чучело, символизирующее зиму, устраивают кулачные бои, пекут и съедают первый блин. Вторник отдан молодым – это заигрыш. В среду-лакомку принято идти на блины к теще. Четверг, пожалуй, самый веселый и щедрый на угощения день масленичной седмицы. В пятницу на блины к зятю идет теща. В субботу невестки приглашали в гости золовок и других родственников мужа. А в православии воскресенье в конце масленичной недели – это Прощеное воскресенье, когда следует просить прощения друг у друга и каяться. Весь день люди с поклоном испрашивали прощения у членов семьи и знакомых, а на ответные просьбы было принято отвечать: «Бог простит». Старинное название Прощёного воскресения – Целовник, как знак примирения между людьми.

Так как Прощёное воскресенье является и кульминацией Широкой Масленицы, на площадях или возвышенных местах устраивали сожжение чучела из соломы, обряженное

в женские одежды вместе с блином, которое чучело держало в руке, а пепел рассыпали по полям. Такой обряд символизировал проводы долгой зимы и был призван стимулировать плодородие земли. Повсеместно разжигались костры, чтобы растопить снег и приблизить признаки весны.

Свой аналог Масленицы есть практически в каждой стране. И хоть эти праздники имеют разные названия, да и датами празднования отличаются, у них много общего: все они знаменуют приход весны, празднуются весело, с карнавальными шествиями. К примеру, в Германии 1 мая отмечается майский праздник – дата между зимой и летом. На нем бывают ярмарки, гуляния, есть и майское дерево – этакий масленичный столб. Скандинавы 21-22 марта празднуют день весеннего равноденствия. В Испании в честь окончания зимы проводят фестиваль фейерверков

В музейных мероприятиях можно рассказывать о традициях и обычаях масленичных гуляний. Также проводить конкурсы и игры, посвященные семи дням масленичной недели. Гости могут поучаствовать в театрализованной постановке, а дети – в мастер-классах по изготовлению народной куклы. урожаю.

## КАК НА МАСЛЯНОЙ НЕДЕЛЕ В ПОТОЛОК БЛИНЫ ЛЕТЕЛИ



Ох, и развесёлая, разудалая Масленица прошла в Ярославском музее-заповеднике! Да не день, не два, а целую неделю в музейных стенах распевали старинные потешки, водили дружные хороводы, играли в игры, которыми еще деда да прадеды наши забавлялись... Так исстари повелось – «Масленица семь дней гуляет». Блинов было съедено – и не сосчитать! А и что их считать?! Блины да поцелуи счета не любят, говорили в старину.

Однако не все блины на музейном празднике были съедобными. Субботним полднем здесь прошел специальный мастер-класс для детей по росписи деревянных «блинчиков». Нарядные получились блинки: одни под «хохлому», другие – под «гжель», третьи и вовсе с абстракциями или орнаментом. Совсем в ином стиле (граффити) и совсем иными материалами (в ход пошли баллончики с краской) самовыражались художники постарше: необычные арт-объекты – символы городов Ярославской области приковывали внимание десятков посетителей. Кто посмелее, и сами охотно брали в руки трафареты и баллончики с краской, и приобщали к искусству граффити под руководством опытных наставников. Любители же творить в более комфортных условиях, расположившись в просторном зале «Классика», делали кукол-закруток и солнышки-символы наступающей весны. Редкий музейный гость мог устоять перед возможностью сделать фотографию, забравшись в огромный двухметровый валенок – этот великанский атрибут масленичного веселья встречал каждого посетителя.

В течение всей музейной масляной недели проходили увлекательные интерактивные программы «В карете на масленицу!». И совсем юные гости, и посетители постарше совершали необыкновенное путешествие во времени, в ходе которого узнавали, как праздновали масленицу представители разных сословий; становились участниками

танцевальных игр и развлечения XVIII века; зрителями ярмарочного театра Петрушки. А самые любопытные могли еще «заглянуть» в старинные сундуки на выставке «Сундуки и их загадки».

В широкий четверг на выставке «Трапеза по-ярославски» посетители музея узнали, как в старину по правилам накрывали стол, составляли богатое меню, примеряли на себя роли кухарки, горничной и начинающего официанта. И, надо признать, далеко не сразу справлялись современные ярославцы с обязанностями специалистов «сферы гостеприимства» начала XX века.

Пока некоторые просвещались на познавательных музейных программах, остальные угощались на шумном и щедром «Ярославском базаре». «Блинцы, блинчики, блины, как колеса у Весны», «Масленица идет, блин да мед несет», — звучали звонкие масленичные заклички, а под бойкие стихотворные строчки на скорость с блинами разлетались с прилавков расписные имбирные пряники, сладости ручной работы. Особое праздничное «иван-чайное» чаепитие дарило заряд бодрости и веселья. Подкрепившись, отправлялись гости на музейную выставку «ЯрмаНка», где можно было нарядиться по моде вековой давности и узнать, что и почему продавалось в старину на ярмарке да какие развлечения предлагались в старину на масленице.

Кульминацией музейной масленичной недели стал шумный да веселый праздник «Масленичные гуляния в музее». Маленьких и взрослых гостей порадовал известный кукольный персонаж Петрушка. Студенты отделения театра кукол Ярославского театрального института разыграли балаганное представление — точь-в-точь такое же действо неизменно собирало зрителей на ярмарках и в стародавние времена. На смену Петрушке пришли веселые скоморохи, которые зазывали вместе с гостями музея Весну-красну, а откликнулась на призыв... Зимушка-зима. Порадовали зимнюю гостью снежными забавами, удивили повелительницу метелей показательными выступлениями клуба исторических реконструкций «Оружейная башня» ... да и отправили её отдыхать, набираться сил для будущих зимних месяцев. А сами между тем вместе с участницами фольклорного коллектива «Петропавловская слобода» принялись разучивать-выкрикивать весенние заклички.

За развлечениями да угощениями и не заметили, как наступило прощенное воскресенье. Как принимать гостей в этот день, каким изысканным рецептом удивить самых привередливых гурманов — об этом и многом другом «на десерт» поведали участникам праздника ведущие праздничной программы **«Без обеда не красна беседа»**.

«Мы думали, масленица семь недель, а она только семь денечков», — сожалели музейные самые стойкие завсегдатаи. А и то верно – «Маслена не на век дается».

<http://www.yarmp.yar.ru/maslenitsa-v-yaroslavskom-muzee-zapovednike-13-18-fevralya/>

## ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА В МУЗЕЕ!



Масленица – самый веселый, шумный и радостный праздник на Руси во все времена.

В старину этот праздник отмечался очень широко. Заранее готовились снежные горки и качели, устанавливались балаганы для скоморохов, выставлялись столы с самоварами и горячим угощением.

Недаром в народе про Масленицу говорят, что

— **Масленица – объедуха – деньгам приберуха.**

В воскресное утро взрослые и дети задолго до начала интерактивного занятия «Расступись народ, Широка Масленица идет!» стали собираться в муниципальном автономном учреждении культуры "Щекинский художественно-краеведческий музей"

Все с нетерпением хотели узнать, что нового и интересного приготовили сотрудники музея для них.

Ярко и необычно прошла Масленица в музее. Мальчишки, девчонки и взрослые собрались в зале русской избы, чтобы познакомиться с традициями древнего праздника. С помощью волшебных блинов, ребята дали название каждому дню масленичной недели, узнавали, как их проводили наши далекие предки.

Например, во вторник — заигрыш — юноши и девушки кликали вестников весны — птиц. Особую закличку разучили и гости музея. На Лакомку, в среду, готовили самые вкусные блины с разнообразными начинками, используя старинную мудрость.

Сотрудники музея приготовили для гостей необычное испытание. На большом столе стояли горы блинов, испеченные с любовью музейными работниками. За десять минут посетителям, собравшиеся в три команды, нужно было сделать как можно больше блинов с разнообразными начинками. Все три команды с энтузиазмом взялись за дело. Взрослые (мамы и бабушки) сложили из блинов целый торт, используя сгущенку, сметану и варенье. Команда мальчишек сделала гору треугольников блинов, больше всего со сгущенкой и яблоками. А девчонки аккуратно скатывали трубочки, используя джем, сметану и груши.

Но на этом испытания для гостей не закончились. За две минуты им необходимо было съесть все блины, которые они сделали. А победителя ждал интересный приз. Мальчишки и взрослые вступили в неравную борьбу с девочками, которые оказались в большинстве и гораздо проворнее остальных, съев за полторы минуты все блины.

Главный приз — куклу-оберег Домашняя Масленица получила капитан команды девочек. Эта кукла была сделана специально для музейного праздника. Домашнюю Масленицу нужно было хранить дома целый год от невзгод и ненастий, а на следующий праздник ее необходимо сжечь.

Но никто в тот день не ушел без подарка. Для каждого гостя сделали подарок — в течение года каждый участник этого праздника может посетить любую выставку абсолютно бесплатно.

Проводы зимы в музее удались на славу!

<http://muz71.ru/veselaya-maslenitsa-v-muzee/>

## МАСЛЕНИЧНЫЙ ТУР В МУЗЕЕ



Масленичный тур устроили всем желающим сотрудники Государственного исторического музея Южного Урала на Широкую Масленицу. Масленица открыла серию необычных экскурсий. Ребятам предложили два варианта занятий: один праздник устроили работники экспозиционного отдела, а другой — сотрудники Детского музея. Обе экскурсии получились познавательными и непохожими, но при этом органично дополнили друг друга.

В ходе мероприятия, организованного сотрудниками экспозиционного отдела, дети узнали много нового о происхождении Масленицы и тесной связи этого популярного сегодня праздника с традиционными славянскими обрядами. Масленичный тур по экспозиции начинается в Зале истории и народного быта, где экскурсоводы показывают ребятам, как выглядит русская изба XIX века изнутри, и с помощью какой утвари крестьяне раньше выпекали блины. Некоторым юным посетителям старорусский инвентарь в новинку, но есть и такие, кто отлично ориентируется в назначении ухвата, квашенки, берестяного туюска и прочих предметов народного быта. Тур не ограничивается осмотром витрин и сухим рассказом о традициях древних праздников, но превращаются в занимательное действо, главными участниками которого становятся гости музея.

Затем веселая экскурсия перебирается в видеозал, где детям показывают зажигательную слайд-хронику по следам масленичных гуляний, а потом участников наряжают в народные костюмы и разучивают несколько веселых танцев и закличек. Завершается праздник на улице традиционными народными играми и катанием с горки.

В Детском музее занятия проводятся по той же схеме, но рассказ о праздновании Масленицы в русской деревне сопровождается выступлением живого хора в сарафанах и с балалайками. Наряжаются в этнографические костюмы, сшитые своими руками по сохранившимся выкройкам и эскизам столетней давности, поют народные масленичные песни и аккомпанируют на традиционных инструментах, естественно, сами сотрудники музея.

Затем в настоящем представлении предлагают поучаствовать и школьникам — в аутентичной сценке купли-продажи коня и быка одни ребята надевают костюмы домашних животных, а другие торгуются с покупателем — важным барином. И когда веселье достигает апогея, снова вступает народный ансамбль, и под звуки прощальной песни дети отправляются кататься с ледяной горки, расположенной на крыльце музея. Характерно, что съезжать с музейной горы положено не на обычных пластиковых ледянках, а на аутентичных фанерках, заботливо припасенных организаторами экскурсии.

Масленичная неделя в Историческом музее завершилась успешно,

<http://www.chelmuseum.ru/news/maslenichnyy-tur-v-muzee/>