

24 МАЯ – ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

ЕДИННОГО СЛОВА РАДИ



Ежегодно 24 мая во всех славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и торжественно прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия — учителей словенских.

Как известно, святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и проживали в греческом городе Солуни. Братья были православными монахами и славянскую азбуку создали в греческом монастыре.

Славянская письменность была создана в 9 веке, примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев, Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в богоугодном деле образования славянских народов старший брат Мефодий. Кирилл, который с малых лет проявил большие способности и в совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки, на основе греческой создал славянскую азбуку. Он существенно изменил греческую азбуку, чтобы более точно передать славянскую звуковую систему.

Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь. День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в 19 веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны: Россию, Украину, Белоруссию, Молдову.

Сегодня мы даже не задумываемся о том, что можем писать, используя буквы стандартизированного и общепринятого алфавита. Причем наши записи поймут во всех уголках страны. Письменность, появившаяся более тысячи лет назад, несомненно, стала двигателем таких областей искусства, как литература, театр, музыка и некоторых других. Кроме того, она позволила людям, находящимся далеко друг от друга, передавать информацию. Письменные источники – это же колоссальное подспорье для историков, для этнографов.

Человек с появлением письменности получил возможность записывать необходимую информацию, а значит – получать и осваивать новые знания. А как стремительно начала развиваться культура! И вклад Кирилла и Мефодия во всю жизнь людей трудно переоценить. Вообще нам в современной жизни очень трудно представить, как жили люди раньше, когда у них не было письма.

Как все начиналось?

История праздника «День славянской письменности и культуры» уходит в далекий десятый (по некоторым данным – одиннадцатый) век новой эры. Вообще этот день тогда носил название Дня святых Кирилла и Мефодия, которые и стали авторами азбуки. Они подарили людям письменность.

На Руси «День славянской культуры и письменности», а точнее День Кирилла и Мефодия, был на некоторое время забыт, но снова про него вспомнили в 1863 году. Была предложена дата 11 мая (теперь, по новому стилю, это 24 мая). А вот чуть больше ста лет спустя началось масштабное возобновление празднования Дня памяти этих

святых. Это было связано с круглой датой – прошло 1100 лет со дня смерти Мефодия. В 1986 году в городе Мурманске первый раз был проведен Праздник письменности.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Постановление о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры. С 1991 года государственные и общественные организации стали проводить Дни славянской письменности и культуры совместно с Русской Православной Церковью. И это не удивительно, ведь Кирилл и Мефодий причислены к лику святых.

В период празднования проводятся различные церковные мероприятия: посвященные святым Кириллу и Мефодию, богослужения в Успенском соборе Кремля и других храмах России, Крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

Затем каждый год избирался город, который становился центром праздника. Там и проходили основные культурные мероприятия.

С 1991 года в рамках празднования дней славянской культуры и письменности проходит ежегодная духовно-культурная экспедиция «Славянский ход» по городам России.

Как все происходит сегодня?

Дни славянской культуры и письменности проводятся не по одному стандартизированному плану, они всегда разные, всегда интересные и живые. Находится в них место и обсуждению насущных проблем, в которых принимают участие и деятели культуры – поэты, писатели и другие.

Когда отмечается «День славянской письменности и культуры», в России проводятся научные встречи и форумы, фестивали и выставки, а также ярмарки и концерты, поэтические чтения, смотры художественной самодеятельности, концерты и другие разнообразные культурные мероприятия.

Такой культурный взрыв пробуждает в сердцах людей истинную любовь к своему народу, своему языку, гордость за них. Конечно, не забывают вспомнить и о братьях, подаривших людям письменность. Сам по себе «День славянской культуры» призван объединить и сохранить то культурное наследие, которое досталось нам от наших предков. И это, безусловно, очень важно. Праздник напоминает всем славянским странам о единстве их происхождения, о предках.

Но смысл и значение этого дня существует не только для каждой отдельно взятой страны, но и для каждого человека в отдельности. Ведь все мы говорим и пишем на славянском языке! Наши предки, наши родители, наши учителя говорили и писали на нем! А ведь язык и письменность – это основа, базис для культуры и искусства.

Именно поэтому мы должны не только беречь свою славянскую культуру, но и воспитывать ее в своих детях. Согласитесь, что нам есть, чем гордиться! Ведь не зря произведения славянских писателей и поэтов славятся такой проникновенностью, такими завораживающими и невероятно красивыми речевыми оборотами! Читать их книги – это одно удовольствие.

<http://zeyamuseum.ru/?p=3502>

"АЗ И БУКИ – ОСНОВА НАУКИ"



В сознании многих поколений святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – символы славянского письма и культуры. Создатели славянской азбуки оставили потомкам наследие, которое оказало огромное воздействие на развитие национального самосознания и духовности. Разработанная Кириллом и Мефодием письменность дала толчок развитию русской книжности и литературы.

О жизненном пути этих великих просветителей, о значении их деятельности поговорили в Кропоткинском краеведческом музее с воспитанниками православного Молодежного центра "Покров" при Свято-Покровском соборе на мероприятии, приуроченном ко Дню славянской письменности и культуры.

На интерактивной выставке-путешествии "Аз и буки – основа науки" научный сотрудник ГКМ И.В. Винников рассказал молодым людям о преобразованиях, происходивших с письменностью за тысячелетнюю историю: от глаголицы к кириллице (уставная, полууставная, скоропись), затем к гражданском шрифту, введенному Петром I, и до реформы русской орфографии 1918 года, отменившей буквы Ять, Фиту, Ижицу, І (и) и упростившей правила письма.

Внимание посетителей выставки привлекли книги "Художественные произведения Л.Н. Толстого" (1912 года), "Миръ въ рассказах для детей" (1908 года), заинтересовали их и "Прописи школьные" (1909 года), особый трепет вызвали страницы Евангелия от Матфея, набранные кириллицей.

На мастер-классе "Что написано пером..." подростки попробовали на состаренной бумаге писать чернилами при помощи гусяного пера и перьевой ручки на глаголице и кириллице. Молодежь освоила эти письменные принадлежности, написав не только свои имена, но и слова молитвы.

В заключение мероприятия иерей Свято-Покровского собора Артемий Хлякин отметил важность и непреходящую ценность просветительской деятельности Кирилла и Мефодия и великую силу слова.

www.gorod-kropotkin.ru

<http://www.kavraion.ru/cat9/item-7722.html>

ОТ ИСТОКОВ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



23 мая в Саратовском областном музее краеведения прошло мероприятие «От истоков русской письменности», посвященное Дню славянской письменности и культуры. Для участников праздника, студентов Медицинского колледжа СГУ, прозвучал торжественный перезвон колоколов музейной звонницы.

Учащиеся увидели театрализованный фрагмент, рассказывающий о том, как князь Моравии обратился к византийскому императору Михаилу III с письмом, в котором просил прислать епископа и учителей для просвещения его народа. Из рассказа ведущей студенты узнали, что в качестве миссионеров в страну были отправлены братья Кирилл и Мефодий. Обнаружив отсутствие у местных жителей собственной письменности, они изобрели глаголицу, переводили церковные книги с греческого на славянский язык, обучали славян чтению, письму и ведению богослужения на славянском языке.

Состоявшееся в музее мероприятие отличалось наличием интерактивных элементов. Нужно было выполнить различные задания: решить логические задачи на

основе исторических текстов, составить слова из букв кириллического алфавита, найти общие черты в глаголице и кириллице.

Участники мероприятия узнали о многообразии церковнославянских книг, хранящихся в фонде редкой книги музея краеведения. Это Минеи, Псалтыри, Евангелие, Служебники, Праздничные трезвоны и Октан. Студенты увидели Апостол и Острожскую Библию 1581 года первопечатника Ивана Федорова, узнали историю их создания и особенности музейных экземпляров.

Мероприятие подготовила и провела старший научный сотрудник музея, хранитель фонда редкой книги Елена Викторовна Мельникова

<http://museum.ru/N66454>

РИТОРИЧЕСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ В МУЗЕЕ



В Ярославском музее-заповеднике отметили Дни славянской письменности и культуры. Блок праздничных мероприятий в музее в эти дни давно стал доброй музейной традицией. Не перестает радовать, что к привычным, апробированным, но не менее любимым от этого формам развлекательного и интеллектуального досуга, которые предлагаются посетителям музея, каждый раз добавляется что-то новое, неожиданное и свежее.

Состоялась презентация каталога ««Слово о полку Игореве» в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве XX – начала XXI века». Музей-заповедник обладает уникальным собранием художественных произведений, созданных в разные годы разными художниками, вдохновленными «Словом...». В каталог, над которым работали хранители Валентина Красновид и Анастасия Кашина, научный сотрудник Людмила Зуб в течение двух лет, включено подробное описание более 450 экспонатов из музейного собрания. Книга вышла в одном из лучших издательств Ярославского края — «Академия 76».

Гостем музея в эти дни стал кандидат филологических наук, обладатель премии «Просветитель» Александр Пиперски. Его публичная лекция «Языковые изменения: почему отцы и дети говорят по-разному?» вызвала большой интерес не только у филологов.

Обсуждение темы общения на «разных» языках людей разных поколений было продолжено на следующий день, в День филолога. В экспозиции «Слово о полку Игореве» состоялись риторические состязания, в которых приняли участие студенты ЯГПУ имени Ушинского и десятиклассники школ Ярославля. Тон задали студенты 2 курса педагогического университета, будущие журналисты, которые дебатировали на тему «Молодежь разрушает русский язык». В роли неизменного ведущего выступила доктор филологических наук, преподаватель педагогического университета Лариса Ухова.

— Ребята очень хорошо подготовились, поэтому с обеих сторон звучали веские аргументы, подкрепленные яркими иллюстрациями. Кроме того, аудитория получила удовольствие от хорошей русской речи. Молодцы! Я как дебатный тренер осталась довольной таким обсуждением, — дала свою оценку состоявшимся дебатам Лариса Владимировна.

Не меньшее удовольствие болельщикам доставили и выступления старшеклассников гимназии № 3 и «Новой школы» в разных состязаниях, одни названия которых — конкурс хвалебных речей «Респект и уважуха» или конкурс скороговорок «Безбашный базар» – настраивали аудиторию на позитивный лад. А уж когда по рукам зрителей пошли листовки с «Манифестом антиграматности» (он был опубликован на одном из интернет-сайтов еще в 1999 году), динамика веселья во время дебатов могла запросто конкурировать с атмосферой на играх КВН.

— Показательно, что ни один из словесных поединков (одна команда выступала на стороне отцов и «обвиняла» молодежь в разрушении русского языка, тогда как их оппоненты отстаивали право молодежи говорить на современном ей языке) не выявил явного победителя, — подытожила дебаты Лариса Ухова. — А это значит, что отцы и дети всегда будут говорить по-разному, но всегда будут искать компромисс и идти навстречу друг другу.

Все участники риторических состязаний получили призы от Ярославского музея-заповедника, а взрослые участники дебатов – члены жюри (высокого ареопага) и ведущая Л.В. Ухова — благодарственные письма от руководства музея.

День филолога закончился интеллектуальной игрой «Опять 25», в которой сразились пять команд. Многие из участников – завсегдатаи музейных интеллектуальных игр. Так, команда «Волкоff» (по фамилии капитана) не пропустила ни одной из пяти игр этого сезона, и не раз выходила победителем в схватке умов. Волкоffцы рассказали, что подобные мероприятия – хобби для каждого из них по отдельности и всех вместе взятых, отметили, что музейные ристалища отличает от прочих аналогичных состязаний особая уютная атмосфера и высокий уровень задаваемых вопросов. Особой симпатией молодых людей пользуются вопросы по краеведению и фирменный музейный вопрос – «от хранителей». Не знаю мнение игроков других команд, но мне, зрителю, показалось, что некоторые из вопросов, прозвучавших на игре «Опять 25», запросто могли бы в тупик и знатоков клуба «Что? Где? Когда?».

Третий, заключительный день чествования Дней славянской письменности и культуры в музее-заповеднике, вылился в большой семейный литературный праздник «Майский жук». Когда взрослые вместе с детьми рассуждают о литературе, участвуют в путешествиях по произведениям Чуковского и Остера, вместе придумывают сказки, слушают выступления современных детских писателей и поэтов – это так чудесно! Несмотря на то, что «Майский жук» «прилетел» в музейные стены тогда, когда за ними уже набирало оборот празднование дня города, у книжного семейного праздника, который впервые прошел в музее-заповеднике, нашлось немало верных зрителей и почитателей.

Познакомились с одним из них – Николай Алексеевич давно на пенсии, он музейный завсегдатай, старается не пропускать новых выставок и премьер. Решил устроить себе праздник на день города, вот и пришел в музей, пояснил словоохотливый мужчина. С удовольствием Николай Алексеевич откликнулся и на, казалось бы, совсем уж детскую затею – нарисовать свою эмблему праздника «Майский жук». Взялся за мелки со знанием дела – надо, говорит, восстанавливать навыки, скоро внука приведу в музей, надо быть с ним «на одной волне». Реплика оказалась в тему – не о ней ли дискутировала и дебатировала накануне молодежь?

Три дня, посвященные культуре русского языка и литературе, наполненные мероприятиями самых разных форматов, прошли в музее-заповеднике на «ура».

<http://www.yarmp.yar.ru/24-26-maya-dni-slavyanskoj-pis-mennosti-i-kul-tury/>

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЬ ЧЕЛОВЕКА К ПИСЬМЕННОСТИ»



Музей археологии имени Е.С. Аннинского – 27 мая присоединился к празднованию Дня славянской письменности и культуры в городском парке.

В рамках мероприятия сотрудники музея провели мастер-класс «Первые письмена», посвященного писаницам (петроглифам) Сибири. Их сюжеты – удивительная история племён и народов, проживавших некогда на территории Хакасско-Минусинской котловины.

Это своеобразное послание потомкам, процарапанное, выбитое, можно сказать «написанное» рукой древнего мастера. Участники мастер-класса не только ознакомились с толкованием петроглифов, но и попробовали выбивать камнем по камню символы и простейшие рисунки.

Кроме того, музей приготовил для горожан увлекательное интерактивное занятие «Путь человека к письменности». Суть его - "ускоренное изучение" кириллицы и записать с помощью алфавита Кирилла и Мефодия имен, слов и посланий.

И мастер-класс "Первые письмена" и интерактивное занятие «Путь человека к письменности» завершилось созданием "писем" на кириллице и с помощью петроглифов.

<https://mig26.ru/news/331-muzey-ko-dnyu-slavyanskoy-pismennosti-i-kultury.html>

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В МУЗЕЕ



26 мая 2018 года в Ставропольском государственном музее-заповеднике состоялось мероприятие в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.

Истоки славянской письменности возвращают нас вглубь веков к святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, которые принесли на славянскую землю письменность, тем самым приобщили многомиллионные славянские народы к мировой цивилизации, мировой культуре. С принятием христианства и на Русь пришла славянская азбука. В Киеве, Новгороде и в других славянских городах стали создавать школы для обучения грамоте.

Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти Святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в России родилась в 1985 году, когда россияне вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского. С этого времени ежегодно по всей России в память об исторических событиях, связанных с созданием славянской письменности, проходят научные симпозиумы и конференции, посвященные проблемам культуры, цивилизации, славянского мира. Проводятся концерты, встречи с писателями и поэтами в парках, садах, библиотеках, домах культуры, организуются тематические показы художественных фильмов, выставки, конкурсы и фестивали.

В Ставропольском государственном музее-заповеднике празднование состоялось возле уникального памятника христианства – каменного креста XI века, на котором сохранилась одна из первых славянских надписей, найденных на Северном Кавказе.

Открывая мероприятие, директор музея-заповедника Н.А. Охонько рассказал о возникновении праздника и о связи нашего региона со славянской письменностью, культурой и духовностью.

Заведующая отделом археологии музея С.Л. Кравцова познакомила собравшихся с историей обнаружения и изучения памятника раннехристианской каменной пластики XI века – Преградненского креста с буквами на кириллице – от первого упоминания в 1799 году в труде П.С. Палласа до середины XX столетия, когда крест окончательно перевезли в Ставропольский музей, чтобы защитить его от разрушений.

Гости мероприятия узнали еще об одном памятнике археологии, аналогичном Преградненскому кресту, до сих пор стоящем в полях на территории Ставропольского края – Дмитриевском кресте. По одной из версий, эти кресты были погребальными. Существует и другое мнение: кресты обозначали какие-то границы, служили некими пространственными точками отсчета (придорожные кресты) для путешественников.

И.В. Лисюченко, доцент кафедры Государственно-правовых, общегуманитарных и социальных дисциплин МПГУ, также говорил об истории Дня славянской письменности. Он рассказал о том, как праздник отмечается в разных странах, о жизни Кирилла и Мефодия, об их трудах по переводу Библии и богослужебных текстов, об уникальности кириллической системы письменности.

Затем состоялось подведение [итогов VI ежегодного открытого конкурса каллиграфических работ «Пиши красиво»](#) и награждение победителей. Заведующая филиалом «Музей-усадьба В.И. Смирнова с мемориалом К.Л. Хетагурова» С.С. Сачук познакомила гостей мероприятия с биографией ставропольского художника-академиста, преподавателя рисования и чистописания Василия Ивановича Смирнова, рассказала о том, как возникла идея конкурса и как растет от года к году число желающих попробовать свои силы в каллиграфии (126 участников в прошлом году, 211 – в нынешнем). Победителям и призерам конкурса вручили дипломы и призы.

Празднование Дня славянской письменности и культуры завершилось стихотворением В. Фирсова «Чувство Родины», которое прочитал Самохвалов Егор. Затем для участников встречи была проведена экскурсия по выставке «Сокровища археологии».

<http://www.stavmuseum.ru/event/2018-god/item/%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%B2-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5>

ВИКТОРИНА КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Цель: актуализация и расширение имеющихся знаний детей по возникновению и распространению письменности и возникновению книгопечатания.

Задачи:

- 1)Расширять знания и представления учащихся об истории возникновения славянской письменности и её роли в развитии человечества.
- 2)Способствовать формированию интереса к истории и культуре своего народа.
- 3)Развивать речь, мышление, творческие способности учащихся.

4) Воспитывать уважение и понимание русской культуры, славянских традиций, толерантность.

Оборудование: Проектор, компьютер

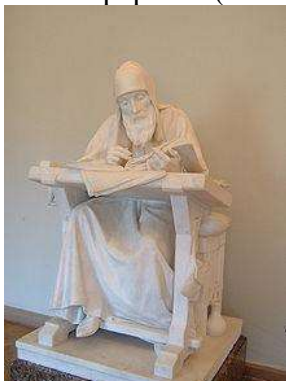
Команды усаживаются за столы. Они могут выбирать вопросы стоимостью в 1, 2 или 3 балла. За правильный ответ начисляются очки. Та команда, которая набрала большее количество баллов, выигрывает.

День славянской письменности и культуры 24 мая. Он приурочен ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла, создателей первой славянской азбуки.



Вопросы за 1 балл

1. Назовите авторов славянской азбуки. (Кирилл и Мефодий)
2. В каком городе писали на бересте? (Новгород)
3. Что такое пергамент? (особым образом выделанная кожа животных, пригодная для письма)
4. Что такое писало? (палочка, которой писали на бересте)
5. Когда была создана славянская азбука? (IX век)
6. Как она называлась? (Кириллица)
7. Что такое летопись? (Запись исторических событий по годам)
8. Кто вёл летописи? (Монахи)
9. Кто изображён на портрете? (Нестор-летописец)



10. Какие качества нужны были писцу? (чёткий, красивый почерк, умение рисовать, терпение)

11. Кто первым в Европе придумал книгопечатание? (Иоганн Гутенберг в середине XV века)



12. Как называется место, где печатают книги? (типография)
 13. Сколько времени уходило на написание 1 рукописной книги? (5-7 лет)
 14. Сколько времени ушло на первую российскую печатную книгу «Апостол»?

(1 год)

15. Сколько времени ушло на вторую российскую печатную книгу «Часовник»?

(2 месяца)

Вопросы за 2 балла

1. Откуда родом были Кирилл и Мефодий? (из Солуни (Салоники) Греция)

2. О чём это стихотворение:

В монастырской келье узкой,

В четырёх глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озарённый тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

Н. Кончаловская

3. Как называется самая известная русская летопись? (Повесть временных лет)

4. Кто её автор, какой период она описывает, когда создана? (Нестор, излагает историю славянских народов от первых киевских князей до начала XII века, в XII веке)

5. Напишите имя Елизавета по древнерусски.

ва	Бук	Наче р- гание	Числовое значение	Чтение	Название
	А	ⱁ	1	[а]	аз
	Б	ⱃ		[б]	бўки
	В	ⱄ	2	[в]	вѣди
	Г	ⱆ	3	[г]	глаголь
	Д	ⱇ	4	[д]	добро́
	Е, Є	ⱈ	5	[е]	есть
	Ж	ⱉ		[ж']	живѣте
	С	ⱊ	6	[дз']	зело́
	З, 3	ⱋ, 3	7	[з]	земля́
	И	ⱌ	8	[и]	ѣже (8-ричное)
	І, Ĭ	ⱍ, Ĭ	10	[и]	и (10-ричное)
	К	ⱎ	20	[к]	како́
	Л	ⱏ	30	[л]	люди́
	М	ⱐ	40	[м]	мыслѣте
	Н	ⱑ	50	[н]	наш
	О	ⱒ	70	[о]	он
	П	ⱓ	80	[п]	поко́й
	Р	ⱔ	100	[р]	рцы
	С	ⱕ	200	[с]	сло́во

Т	<u>т</u>	300	[т]	твёрдо
У	<u>у, y</u>	(400)	[у]	ук
Ф	<u>ф</u>	500	[ф]	ферт
Х	<u>х</u>	600	[х]	хер
Ω	<u>ω</u>	800	[о]	oméга
Ц	<u>ц, ц</u>	900	[ц']	цы
Ч	<u>ч, ч</u>	90	[ч']	червь
Ш	<u>ш</u>		[ш']	ша
Щ	<u>щ</u>		[ш'т'] ([ш'ч'])	ща
Ъ	<u>ъ</u>		[ъ]	ер
Ы	<u>ы</u>		[ы]	еры́
Ь	<u>ь</u>		[ь]	ерь
Ѣ	<u>ѣ</u>		[æ], [ие]	ять
Ю	<u>ю</u>		[йу]	ю
Ѧ	<u>ѧ</u>		[йа]	А йотированное
Ѩ	<u>ѩ</u>		[йэ]	Е йотированное
Ѧ	<u>ѧ</u>	(900)	[э ^н]	Малый юс
Ѩ	<u>ѩ</u>		[о ^н]	Большой юс
ѦѨ	<u>ѧѩ</u>		[йэ ^н]	юс малый йотированный
ѨѨ	<u>ѩѧ</u>		[йо ^н]	юс большой йотированный
Ѣ	<u>ѣ</u>	60	[кс]	кси
Ѩ	<u>ѩ</u>	700	[пс]	пси
Ѧ	<u>ѧ</u>	9	[θ], [ф]	фита́
Ѩ	<u>ѩ</u>	400	[и], [в]	йжица

6. Назовите тех, о ком написаны эти поэтические строки

*Пояснил он царственному тезке,
Как сушить печатные листы,
Как хранятся для печати доски
Да какие буквы отлить?*

Н. Кончаловская



(Иван IV и Иван Фёдоров)

7. В каком веке немецкий первопечатник придумал первый печатный станок? (Иоганн Гутенберг в середине XV века)
8. В каком году была выпущена первая печатная книга в России? (1564)
9. Как называлась первая печатная книга России? (Апостол)
10. С XI в. в русском алфавите азбуке было 43 буквы. Часть букв взяли из греческого алфавита. А сколько букв были новыми, потому что их не было у греков? (19)
11. Кто был старшим из братьев: Кирилл или Мефодий? (Мефодий)
12. В какой стране изобрели бумагу? (Китайские летописи сообщают, что бумага была изобретена в [105 году н. э. Цай Лунем](#) (см. [четыре великих изобретения](#)) Однако в [1957 году](#) в пещере Баоця северной провинции Китая [Шаньси](#) обнаружена гробница, где были найдены обрывки листов бумаги. Бумагу исследовали и установили, что она была изготовлена во II веке до нашей эры.)
13. Как назывались многоцветные иллюстрации, заставки в древнерусских рукописных книгах, также называют и художественные произведения небольших размеров. (Миниатюра)
14. Какая буква появилась ещё в конце XVIII в., но её официально утвердили только в 1956 г.? (Ё)
15. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала?(Береста, кора берёзы)

Вопросы за 3 балла

1. Как называлась первая печатная газета в России? («Ведомости»)
2. Как до принятия сана звали Кирилла? (Константин)
3. Каким прозвищем нарекли составителя славянской азбуки Кирилла (Философ)
4. Как называлась книга, которую Иван Фёдоров написал во Львове для детей? (Для скорого младенческого научения)
5. Когда умер Иван Фёдоров? (1583)
6. Какие произведения Древней Руси написаны на древнерусском языке? (Русская правда, Повесть временных лет, Слово о полку Игореве и т.д.)
7. Как называется хорошо сохранившаяся рукопись середины [XI века](#), памятник русского [старославянского языка](#). До обнаружения в [2000 году Новгородского кодекса](#) считалась древнейшей книгой, созданной на Руси, т.е. первым памятником церковнославянского языка. (Остромирово Евангелие)



8. Как называется первый русский письменный закон? (Русская правда)

9. Как назывался памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Наиболее известен в редакции середины XVI века на церковнославянском языке, приписываемой протопопу Сильвестру. Написан живым языком, с частым использованием пословиц и поговорок. (Домострой)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%...>

<http://io.nios.ru/articles2/1/6/viktorina-ko-dnyu-slavyanskoy-pismennosti>