

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ



28 апреля

Кажется, совсем недавно, мы радовались Рождеству Христову, а сегодня уже встречаемый весенний Праздник! Нет в году ни одного такого дня, которого бы мы с таким трепетом и нетерпением ожидали, к которому бы с такой заботливостью готовились и который бы так веселил и радовал душу! Пасху называют Великой, Славной, Светлой, Радостной, Великим Днём. И в старину говорили и по сей день говорят, что Пасха настолько превосходит все торжества, на сколько солнце превосходит звёзды. Называют Пасху Великой не потому, что длится Праздник целую неделю (седмицу) как один день, а из-за Великих Чудес.

Пасха — великий двенадцатый праздник церковного православного календаря. О дате праздника крестьяне узнавали от священника или церковного старосты. Пасхальная служба проходила в ночь с субботы на воскресенье. После окончания церковной службы крестьяне возвращались домой и разговлялись яйцом, куличом и пасхой. В пасхальном ритуале важное место занимала обрядовая еда, которая освящалась в страстную субботу в церкви.

Центральное место в пасхальной обрядности занимало окрашенное яйцо, оно стало своего рода праздником. Его ели первым, когда, приходя от заутрени, садились за трапезу. Яйцо клали на стол и делили на несколько частей, соответствующих количеству членов семьи. Совместная еда одного яйца, по мнению крестьян, должна была укрепить семью, сохранить в ней дружеские отношения. Но функции его на этом не исчерпывались. Яйцами обменивались, их давали родным, соседям, брали с собой, когда шли в гости, раздавали нищим и т.д. Красили их в Чистый четверг луковой шелухой. Освященному яйцу приписывали магические свойства. Его клали на божницу, считалось, что оно могло потушить пожар, если бросить его в огонь.

Пасхальную неделю особенно старались наполнять делами любви, милосердия, традиционно дарили яички, и не только куриные, но и деревянные, расписные, хрустальные, стеклянные, фарфоровые. Пасхальная игра «Катание яиц» всегда была на Руси любимой игрой в Светлый праздник. Она начиналось в первый день Пасхи и продолжалось целую неделю.

Еще одним широко распространенным обычаем был обход дворов священнослужителями, во время которого крестьяне старались освятить подготовленное к севу зерно. Традиционным развлечением на Пасху было и катание на качелях, в котором принимали участие как взрослые, так и дети.

Всю неделю после Великого воскресения вход на церковную колокольню был открыт, и все желающие могли ударить в колокола. Если кто болел в это время, то, ударив в колокол, быстрее выздоравливал.

И как удивительно точно сказал один ребенок, что после таких праздников долго-долго на душе поют птички!

ПАСХУ РАДОСТНО ВСТРЕЧАЕМ



От весёлой и разгульной Масленицы через строгий пост приближаемся к празднованию Светлой Пасхи. Царицей православных праздников является Пасха Христова. Это самый торжественный и радостный день для христиан.

Праздник Светлой Пасхи всегда был любим народом и с ним связано множество обычаев: приветствие друг друга словами «Христос Воскресе!», угощение пасхальными яствами, пасхальные обряды, деревенские гуляния.

В течение Пасхальной недели Государственный музей-заповедник С.А. Есенина предлагает посетителям музея совершить увлекательное путешествие в мир есенинского Константинова! Участники интерактивной программы «Пасху радостно встречаем» познакомятся с традициями празднования Светлой Пасхи в селе Константиново. Посетив храм Казанской иконы Божьей Матери, услышат рассказ о новозаветной Пасхе. Узнают о символах праздника, об обычаях, приуроченных к разным дням Страстной и Пасхальной недели. В доме родителей С.А. Есенина примут участие в приготовлении обрядовых пасхальных кушаний.

В музее Константиновской земской школы посетители узнают историю традиции крашения и росписи яиц, смогут самостоятельно изготовить на память пасхальный сувенир для родных и друзей. Это будет самая творческая часть программы «Пасху радостно встречаем».

В завершении программы все желающие смогут принять участие в старинных играх и забавах крестьянских детей, в том числе в пасхальных играх, которые были связаны с катанием, разбиванием и выбиванием яиц.

На традиционной пасхальной неделе посетители Музея смогут отведать куличи, крашеные яйца, пасху, пироги, чай, приобрести изделия народных промыслов.

http://www.museum-esenin.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=38

ПАСХИ СВЕТЛОЙ ПРАЗДНИК



«Пасхи светлой праздник». Под таким названием в Щекинском художественно-краеведческом музее проходят музейные мастер-классы, посвященные празднику

праздников — Пасхе. Пасха — самый главный христианский праздник. В это день верующие отмечают воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

Святая равноапостольная Мария Магдалина, проповедуя императору Тиверию, натолкнулась на неверие с его стороны. Он ей сказал: «Человек не может воскреснуть, так же как и белое яйцо не может само стать красным». И тогда Господь дал такое знамение, что белое яйцо покраснело, тем самым подтвердив проповедь Марии Магдалины. Поэтому на праздник Пасхи люди традиционно красят, освящают яйца и дарят их друг другу.

Накануне Пасхи в доме пекутся куличи и красятся яйца луковой шелухой. Первоклассники из гимназии №1 решили поддержать эту традицию, только вместо шелухи воспользовались краской — акварелью и гуашью. С помощью салфеток ребята создавали необычную текстуру на скорлупке и украшали яйца маленькой фигуркой ангела, изготовленного в технике квиллинг под руководством экскурсовода музея. Также, в технике айрис - фолдинг школьники смогли сделать пасхальные открытки, сложив яркими бумажными лентами символ праздника -яйцо.

Мастер-классы в музее и за его пределами продлятся всю пасхальную неделю.

<http://muz71.ru/>

ПАСХАЛЬНЫЕ ДНИ



Пасха – один из самых значимых праздников христианского календаря, несущий свет и радость в душу каждого верующего. Христиане долго готовятся и с нетерпением ждут этого праздничного события, поэтому радоваться Воскресению Христа и праздновать его принято тоже не один день - после Пасхи начинается Пасхальная или Светлая, Великая неделя. Каждый её день тоже считается Светлым. Именно это время для всех христиан является символом возрождения и обновления жизни. Чествуя этот Великий праздник, всю Пасхальную неделю принято ездить друг к другу в гости, угощаться праздничной трапезой, танцевать, петь песни, веселиться и радоваться жизни.

Поддерживая добрые христианские традиции, МКУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей» в течение нескольких дней для жителей города и района проводит мероприятия, посвященные празднованию Христова Воскресения. В эти дни в стенах музея будет представлена праздничная программа, включающая в себя знакомство с русскими народными традициями празднования Великой Пасхи, работу мастерской, где можно будет увидеть мастер-классы по изготовлению пасхальных поделок и сувениров, также посетителю будут представлены выставки: «Красный город на Короче», «Пасхальный сувенир».

Создаваемая теплая атмосфера праздника, веселые игры и дружеское чаепитие позволят по-настоящему ощутить радость в эти пасхальные дни.

<http://kormuseum.ru/news/18/>

ПИСАНКА — ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ПАСХАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ



В Лыткаринском историко-краеведческом музее прошел традиционный **мастер-класс «Подарок к Пасхе»**.

Пасха — это светлый и добрый праздник, который несёт с собой веру, надежду и любовь. В этот день православной церковью отмечается воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Этот праздник хранит в себе историческую память об искупительной добровольной жертве Иисуса Христа во имя человечества и Его Воскресении. С давних времён с праздником Пасхи связано множество светлых традиций. Самый распространенный праздничный символ — яйцо, окрашенное в красный цвет, означает возрождение рода человеческого ценою крови сына Божьего, что знаменует победу жизни над смертью. Писанка — главный символ пасхальных праздников и самый настоящий оберег.

Название писанка происходит от слова писать, то есть украшать поверхность яйца орнаментом. Писанку держали в доме как оберег. Считалось, что она придает силу всему, что рождает новое — земле, человеку, животным, растениям, приносит красоту, здоровье и достаток.

Посетив мастер-класс, ребята смогли изучить орнаменты, символику и разные техники создания пасхального сувенира. Это уникальная возможность раскрыть у детей эстетический вкус, художественные умения и узнать много интересного о русских традициях.

Коллектив музея поздравил всех со светлым праздником Пасхи! В этот яркий, воскресный день хотим пожелал цветущего благополучия, весеннего настроения, а также теплой и радостной атмосферы в кругу родных людей. Собравшись за праздничным столом, поздравьте друг друга, отведайте традиционных угощений и просто наслаждайтесь светлым настроением всехристианского весеннего праздника. Христос Воскресе!

<http://www.lytkarinomuseum.ru/archives/8757>

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА» В МУЗЕЕ «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»



В апреле православные всего мира отмечают самый светлый и значимый праздник церковного календаря — Пасху Христову, который несет с собой веру, надежду и любовь. В любые времена главным событием праздника было торжественное богослужение в храме, проходившее в ночь с субботы на воскресенье.

В одном из своих произведений Александр Иванович Куприн так написал об этом празднике: «Тут подошла и Пасха с ее прекрасной, радостной, великой ночью. Мне некуда было пойти разговеться, и я просто в одиночестве бродил по городу, заходил в церкви, смотрел на крестные ходы, иллюминацию, слушал звон и пение, любовался милыми детскими и женскими лицами, освещенными снизу теплыми огнями свечек. Была у меня в душе какая-то упоительная грусть — сладкая, легкая и тихая, точно я жалел без боли об утраченной чистоте и ясности моего детства».

Вспомнить о традициях празднования Пасхи можно будет на празднике «Пасха Христова», который пройдет в Архангельском государственном [музее деревянного зодчества](#) и народного искусства «Малые Корелы»

Традиционные водосвятный молебен и обряд христосования, пасхальный обряд «Встреча Солнца» и поздравительные обходы дворов, — все это и многое другое ждет посетителей музея в день Светлой Пасхи.

В специальную программу для детей включены весенние игры «Перебор зерна», «Денежки считать», «Катание яиц», а также мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров.

<https://www.korely.ru/museum/contacts/>

ВЫСТАВКА «ВСТРЕЧАЕМ ПАСХУ»



В центре внимания посетителей Новгородского государственного объединённого музея-заповедника — фарфоровые яйца из фондов музея и более 20 старинных пасхальных открыток из частной коллекции. Пасхальные открытки и фарфоровые яйца являются предметом искусства, в котором кроется необычная красота, история и традиции праздника Пасхи Христовой, оставляя следы в памяти людей.

Открытка — это бесценный источник визуальной и письменной информации. Она может рассказать о быте начала XX века, политических событиях, переживаниях людей. Из всех праздничных открыток пасхальные всегда считались самыми красивыми. Многие церковные обряды и народные традиции стали сюжетами для таких открыток: праздничный стол с традиционными крашеными яйцами, куличами и пасхой, христосование, торжественный крестный ход. Пасхальные открытки, представленные на выставке, наполнены тёплыми приветам разных людей, объединённых единым духом празднования Светлого Христова Воскресения. Открытки передают добрые, светлые пожелания тем, кого люди не могли поздравить лично, — любовь от сердца к сердцу. «Христос Воскресе!» — этими словами любви и радости люди спешили поделиться со своими родными и близкими, которые оказались далеко в праздничные дни.

Также на выставке представлены редкие экспонаты из музейного собрания - пара фарфоровых пасхальных яиц конца XIX века. В русской культуре яйцо - это символ, который означает новую жизнь, возрождение.

Для организованных групп разработана интерактивная образовательная программа, позволяющая посетителю познакомиться с традициями празднования и символами

Светлой Пасхи, принять участие в старинных пасхальных играх, которые были связаны с катанием, разбиванием и выбиванием яиц. В конце программы участники смогут изготовить пасхальный сувенир.

<http://novgorodmuseum.ru/contacts.html>

ПРАЗДНИК ПАСХИ В МУЗЕЕ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ



Светлый праздник Воскресения Христова – одна из самых важных дат в календаре православного человека. Провести пасхальные торжества в увлекательной атмосфере соколиной охоты приглашает Экопарк «Сокольник».

Празднование Пасхи – это не только посиделки за торжественным столом после многонедельного поста. Посетив наш Музей, Вы узнаете больше о пасхальных обычаях. Наши сотрудники составили специальную программу, в которой христианские верования рассматриваются сквозь призму исторических фактов и традиций.

- Вы узнаете, почему именно яйцо считается прообразом вселенной, и какая роль отводится ему в разных мировых культурах. А также увидите настоящие «соколиные» бубенцы, сможете в них позвонить и узнаете, как понять чем именно сейчас занимается птица даже не глядя на нее.
- Вся программа празднования направлена на изучение особенностей весенней охоты с соколами. Вы сможете поучаствовать в увлекательных конкурсах, в том числе с пасхальными яйцами, и послушаете настоящий колокольный звон.
- В Экопарке Вы сможете познакомиться и с другими обитателями: пернатыми и четвероногими. На территории Музея действует прокат лошадей, живут козы, овцы и охотничьи собаки.

Празднование проходит на свежем воздухе в экологически чистом районе Подмосковья всего в паре десятков километров от Москвы. Отличная транспортная доступность позволяет легко добраться и москвичам и гостям столицы. Пасха на природе – это прекрасная возможность получить новые впечатления, провести время с семьей и возможно найти увлекательное хобби на долгие годы.

Музей принимает групповые заявки от учебных заведений, трудовых и других коллективов. Вы сможете принять участие в интерактивных программах, а также заказать дополнительные услуги, такие как пикник на свежем воздухе, обучение верховой езде, стрельбе из лука и другие мастер-классы.

<http://falconry-museum.ru/pasha/>

ПРАЗДНИК ПАСХИ В КУБАНСКОЙ СЕМЬЕ



В степях Кубани, как известно, лесов было мало. Может быть, поэтому казаки с особым чувством относились к одному дереву, которое украшало их улицу или переулок. О нем даже слагали песни. В одном из них были такие строчки:

Уж ты верба моя,
Листом кучерявая,
Ты не стой, не стой, Ой,
да верба моя, Над речкою быстрой.

И в самом деле, трудно представить тогдашние полноводные степные реки без огромных вековых ив – стволы в три обхвата! – что видны издалека в любую погоду.

Их густые прутья – ветви отливали золотом. А тогда обильно начинали сыпать снежинки, деревья, укрытые снегом доверху, становились похожими на белые курганы. Но едва приближался февраль - еще трава не выглянула из-под снега, а вербы уже открывали свои крошечные, как бусинки, листочки; они сплетались в тонкую ткань и колыхались, как рыбацкие сети, что вывесили у берега для просушки.

Впрочем, ивы были еще и своего рода природной точкой отчета времени в казачьем быту. Когда люди расходились по домам в день Вербного воскресенья, отмечая вход Иисуса в Иерусалим, и несли перед собой, как свечи, Пушистые ивовые прутьики, они знали: начинается преддверие Пасхи, дни великих забот и стараний. Все ждали этот праздник, готовились к нему. Мужчины наводили порядок во дворах и конюшнях, вывозили навоз в поля, готовили конскую упряжь и сельхозорудия для пахоты, чистили и мыли лошадей. Женщины торопились после зимы новым веником собрать паутину по углам и на потолке, нетерпеливо снимали занавески с окон и русской печи, стирали их, разводили известь или белую глину для побелки хат изнутри и снаружи. Спешили достать из сундуков одежду, выветрить ее, выгладить – так и мелькали в умелых руках утюги, паровой да печной!

Удары молота в кузне, звон плотницких топоров по дворам, гул церковных колоколов в будни и по воскресеньям убыстряли весенние дни, делали их короче.

В один из таких дней глава семьи отправлялся на мельницу и привозил домой мешок нулевки – специальной муки для Пасхи. Его бережно заносили в хату, окружали завязывали, брали муку щепоткой, пробовали языком и выносили решение: «Надо только добавить простой муки, чтобы пасхи сверху не потрескались».

И вот уже довольная бабушка ставит опару, накрывает её тулупом и тут же объявляет невестка: «Завтра пасхи печем». Вдень приготовления пасхи – Великую пятницу – детвору отправляли на целый день из хаты, мужчины находили себе работу во дворе.

В комнатах воцарялась спокойствие: ни грубого слова, ни суеты, тем более ссор. Если что и вспыхнет между невестками, бабушка тут же их усмиряла: «Прекратите! Грех ругаться на Пасху. Хлеб поставили в печь!».

С утра во всех уголках хаты, а особенно ближе к русской печи, пахло ванилью, сушеными фруктами, изюмом, вареньем. Печь протапливали овечьими кизьяками – до тех пор, пока угли не ложились мерцающим ковром по поду. Тогда только по нему разносили деревянными лопатами сырое тесто в формочках. Закрывали большой заслонкой. Все выходили из комнаты, и только бабушка изредка заходила и заглядывала в печь.

Девчонки в это время колотили в стаканах гоголь-моголь, чтобы украсить пасхи, размазав его гусиным пером по верхушкам, после чего посыпали их сверху крашеным пшеном. Когда готовый хлеб вынимали из печи, начинали готовить пироги, пирожки, красили яйца.

Вечером, когда вся семья была в сборе, бабушка скидывала легкое облачко марли – и взором присутствующих открывалась сокровище: большие и маленькие пасхи, напоминавшие купола церквей, смолистые пирожки и пироги с плетенками по середине.

Все домашние кланялись хлебу, крестились, благодарили Бога за щедрые дары. Затем обращали взоры к святому углу, где находились икона Матери Божьей Кормилицы со снопом, и молились ей. Впереди еще была всенощная служба в церкви, освящение куличей, разговенье на рассвете, праздничное гулянье, катанье на тачанках, груженные линейки богатых казаков, что щедро развозили по станице угощенья бедным семьям: хлеб, сало, окорок, яйца.

Пасха-праздник для всех!

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ: ПАСХА В РУЗСКОМ УЕЗДЕ

В начале XX века в России насчитывалось свыше 30 государственных праздников, среди которых преобладали церковные. К таким праздникам (табельным дням) в первую очередь относилась **Пасха**

(четверг, пятница, суббота Страстной и вся Пасхальная неделя).

Корни истории этого праздника уходят к концу X века и посвящены важным событиям священной истории, особо чтимым христианским святым, чудотворным иконам. Значительная часть празднеств совпадала древнерусскими календарными празднествами. Так, Пасха слилась с многодневным весенним празднеством древних славян, которое с помощью жертвоприношений и различных магических обрядов должно было обеспечить обильный урожай и приплод скота, благополучие в семьях.

В Рuzском уезде кроме хлебопашества, учитывая природные погодные условия, приходилось заниматься еще каким-то дополнительным ремеслом: кузнечным, изготовлением деревянной тары (ящиков), плетением из лозы и др. Все продукция сбывалась на уездных и московских ярмарках и магазинах. Оттуда же привозились и новости, и городские обычаи, которые потом мирно уживались с сельскими обрядами в купеческой Рузе.

Н.Н. Волков, чиновник канцелярии Московского губернатора в «*Описании Рuzского уезда Московской губернии*» приводит сведения, касающиеся бытоописания жителей Рuzского уезда. Причем автор замечает, что не смотря на то, что «торговля заставляла крестьян сноситься с горожанами постоянно, это не помешало ружанам сохранить многие обычаи старины, какие видим в празднествах общих и семейных».

Вербное воскресенье

Русские люди начинали готовиться к Пасхе заблаговременно и, первым шагом было празднование Вербного воскресенья. Вербное воскресенье открывает Страстную неделю перед Пасхой, наполняя духовную жизнь селян особым смыслом и приготовлениями к достойной встрече Пасхи.

Этот праздник в народной жизни приобрел этнические самобытные черты. В глубине веков родилась легенда - по которой верба, а этих деревьев было очень много по российских берегам рек и озер, была многолетней женщиной. И поспорила эта женщина с самой Матерью-Землей о том, что она плодотворнее Земли. Рассердилась Мать-Земля и превратила женщину в вербу.



Пасхальная открытка начала XX века

Считается, что ветки, освященные в церкви, обладают оздоравливающими и оберегающими свойствами. Если в доме хранится освященная верба, то в него не ударит молния, нечистая сила не перейдет порог, не будет сглазу его жителям, хворь обойдет скотину. И, как отголосок древнего предания, до сих пор сохраняется представление о том, что освященная верба помогает чадородию женщин. Также бытует мнение, что верба помогает человеку и в его последний смертный час, отгоняя злых духов от изголовья умирающего.

Древние верования о плодоносящих свойствах вербы дожили до наших дней.



До сих пор сохранилась традиция освящать веточки вербы

Предпасхальный пост – это суровое испытание для христиан всего мира. И потому велика их радость, когда они получают возможность несколько раз за пост съесть хотя бы рыбу или получить иные послабления. Поэтому ярмарка на Вербное воскресенье такая оживленная.

<https://ruzamuseum.ru/news/prazdnik-prazdnikov-pasha-v-ruzskom-uezde>



Вербное воскресенье на Красной площади в Москве. Начало XX века

Вербное воскресенье сменяет страстная седмица. Это наиболее строгая неделя Великого поста.

Страстная неделя

Среди других дней недели своими хлопотами выделялся страстной четверг. Его называют Великий четверток или Великий четверг, а в народе чаще - чистый. Для Чистого четверга характерны самые разнообразные обычаи: очистительные и закликательные.

В Чистый четверг вставали рано, «до ворона» и купались в реке или проруби, окуривали дома можжевельником, сжигали старые соломенные постели, старую обувь, одежду, мусор; проветривали и просушивали содержимое сундуков; делали тщательную уборку дома и двора; чистили серебряные вещи и оклады икон.

Но главной заботой Чистого четверга было приготовление творожной пасхи и куличей, окраска яиц. Яйца красили и в Великую субботу, отчего она иногда называлась Красильной. Было принято красить много яиц – 200-300 штук, чтобы хватило и на разговенье, и для подарков во время христосования, и для праздничного стола, и для игр на улице.

ПАСХА

Пасха – самый большой христианский праздник. Ее приход как бы открывал дверь в новую возрожденную жизнь среди людей и в природе. Такое восприятие усиливалось и благодаря тому, что закончился длительный Великий пост. Все, кто только мог, отправлялись на полунощницу и Крестный ход. После этого семьями встречали восход солнца, наблюдая, как оно играет.

Поздравляя друг друга с праздником, христосовались (целовались) и дарили крашеные яйца. Проспавших пасхальную заутреню обливали водой.

Символ Пасхи - крашеное яйцо. Им первым разговляются. Часть освященных яиц берегут в течение года. Их использовали, когда хотели уберечь дом от пожара, посевы - от града. По старинному правилу, того, кто умирал на Пасхальной неделе, хоронили с яйцом в правой руке. Считалось, что этот человек избран Господом.

Вся Пасхальная неделя посвящалась обходу селений церковным причтом. Это был единственный раз в году, когда выносились запрестольные образа.

В первый день самого торжественного светлого праздника Пасхи, после великого поста, девушки расплетали косы, распускали волосы по плечам и завязывали на голове банты. На первый и второй день после обедни крестьяне наряжались в лучшее платье и выходили на улицу. Разделившись на круги: мужчины - на холостых и женатых, а женщины - на замужних и девушек, - они пели духовные песни и христосовались.

На третий день девушки снова заплетали косы, а молодые холостые мужчины строили качели из семи бревен, и начиналось веселье. Парни и девушки распевали протяжные песни о быстротечности праздников, «слезливом времени», про расставание с любимым, про светлую мечту о будущей счастливой жизни.

На святой неделе варили пиво, играли на улицах в «передвижки», «горелки» и «колышки». С четвертого дня праздника начинались хороводы с песнями то про красную девицу, взятую в полон, то про славного российского генерала, которого не плохо было бы полюбить, и прочие мечтательные фантазии...

Автор заметок говорит о важнейших церковных праздниках, но описывает не торжественное церковное праздничное богослужение, а то, что происходило после него, за церковной оградой, в крестьянских домах, на деревенской улице, на полях и в лесу.

Сейчас во многом забытые этнографические особенности этих праздников не имеют ярко выраженной региональной окрашенности, но они помогают лучше понять народную деревенскую и семейную жизнь. Перед нами предстают яркие, живые картины давно минувшего времени.

Возвращаются из прошлого духовные традиции православия. Это радует и вселяет надежду на духовное возрождение всей нашей многонациональной страны.

<https://ruzamuseum.ru/news/prazdnik-prazdnikov-pasha-v-ruzskom-uezde>