

# ЛЕТО В МУЗЕЕ



Лето в музее – это возможность узнать и возможность почувствовать себя в роли творца, сделав поделку своими руками. Это игры и забавы, конкурсы и захватывающие истории! Это море чудесных открытий, ярких эмоций и только приятные сюрпризы и счастливые неожиданности!

Музей-заповедник «Дмитровский кремль» предлагает различные программы для учеников начальной и средней школы.

Программа «Мы за чаем не скучаем» расскажет ребятам историю всеми любимого напитка, а также о чайном этикете и чайной церемонии. Кроме того, юные посетители узнают, как правильно ходить в гости, и сами смогут почувствовать себя радушными хозяевами. А начищенные самовары и вкусные угощения приятно дополняют эту увлекательную программу.

Экскурсия с практическим занятием по выставке минералов, горных пород и окаменелостей «Каменная сказка» предлагает захватывающее путешествие к сокровищам Земли! Без рюкзака и чемоданов, без утомительных сборов и долгой дороги! Легко, быстро и доступно для каждого!

Во время проведения программы «Воинские традиции славян» посетители музея-заповедника не только увидят действующее вооружение и доспехи X-XV веков, но и узнают о традициях и развитии военного дела наших предков и, даже почувствуют на себе тяжесть кольчужного панциря.

Образовательная программа «Буквица» проходит в помещении, стилизованном под русскую избу. Программа делится на 2 части. В первой части детям рассказывают об истории возникновения письменности, о существовании различных видов письма, зарождении кириллицы. Вторую часть программы проводит «дьячок», он учит с детьми буквы старо-славянского алфавита; вместе они осваивают правила чистописания перьевой ручкой. А тех, кто слушал невнимательно, плохо себя вел, «дьячок» даже может поставить на горюх.

<http://www.dmmuseum.ru/meropriyatiya-i-sobytiya.html?id=228>

Любителям археологии старше 5 лет придется по душе интерактивная программа "Археологический практикум", которая проводится до конца лета ежедневно, в стенах музея археологии Москвы на Манежной площади. Интерактивные занятия по практической археологии для детской и взрослой аудитории проводятся в специально оборудованной зоне.

Самые любознательные посетители могут почувствовать себя в "шкуре" археолога, принять участие в импровизированных раскопках, распределить подлинные археологические находки по векам; посчитать на абаке и прочитать берестяную грамоту, узнать, как обрабатывали и использовали кремь древние люди, попытаться разгадать тайны изделий раннего железного века, примерить древнерусские украшения. Все это можно сделать вместе с родителями!

<https://www.osd.ru/txtinf.asp?tx=2777>

Для летних оздоровительных площадок сотрудники Тевризского историко-краеведческого музея имени К.П. Кошукова разработали богатую познавательную программу, насыщенную увлекательными играми и выставками редких и старинных экспонатов. Музейные уроки, экскурсии и беседы окунают ребят в волшебный мир, где встречаются настоящее и прошлое. Так, на один день на машине времени дети отправились в увлекательное путешествие в мир мамонтов, где своими глазами увидели исполинских животных, узнали, чем питались и в каких условиях жили. А познавательный фильм о доисторических животных дополнил экскурсию.

Какие птицы обитают в лесу и чем питаются животные сибирского края, ребята узнали из музейных уроков экологической направленности. Дети увидели редкие экспонаты животных, которые оживали благодаря компьютерной презентации.

На познавательной беседе «Откуда хлеб на стол пришел» сотрудники музея рассказали ребятам о том, что получение хлеба – результат труда многих людей. Познакомили детей с трудом хлеборобов, дали новые понятия профессий – «комбайнер», «тракторист», «агроном», «пекарь», закрепили литературные знания детей, посвященные хлебу. Не обошлось без темы «Русской горницы», где ребят познакомили с символом домашнего тепла и уюта – самоваром, наглядно показали, как в старину топили его сапогом. Музейный урок «Утюг – от старины до современности» поведал ребятам об истории железных помощников стиля и элегантности. История возникновения часов отправила ребят на 300 лет до н.э. в Вавилон, где люди придумали солнечные часы, а потом в Древний Рим, где Сципион Назик придумал водяные часы.

Увлекательное путешествие научило ребят не терять время даром и прислушиваться к народной мудрости «Делу время – потехе час». Веселые игры и старты, викторины и музыкальные эстафеты – все это стало неотъемлемой частью летней программы.

<https://ikm-tevriz.omsk.muzkult.ru/news/13460355>

Сотрудниками историко-художественного музея им. академика М.К. Янгеля разработали программу для организации летнего досуга школьников «Каникулы в музее». Занятия проходят ежедневно для детей, посещающих летнюю оздоровительную площадку.

Первая неделя творческой смены посвящена космонавтике – «Школа юного космонавта». На занятиях дети знакомятся с профессией космонавта, узнают об истории освоения космоса, конструкторах космической техники, летчиках-космонавтах. Занятия все разноплановые, беседа сопровождается показом видеороликов, мультфильмов по теме, обязательна игровая часть – дети отгадывают загадки о космосе, соревнуются в расшифровке закодированных посланий, строят ракеты из бумаги.

Темы занятий в «Школе юного космонавта» разные - «Звездное небо в русских сказках», игра «Космонавтом быть хочу», «Путешествие к разноцветным планетам»- это занятие творческое, дети заселяют несколько планет живыми существами, радужными космическими бабочками и т.д.

После «Школы юного космонавта» ребята занимаются экодизайном. Целую неделю ребята мастерят из подручных материалов украшения для своего дома. На этих занятиях узнают, как можно украсить свой дом, сделать подарки своим родным и друзьям, какие природные материалы можно использовать и как их подготовить к работе.

Ребята занимаются созданием коллажа «Природная фактура» при помощи листьев, цветов и краски, подвесной композиции «Ветерок» из веточек, ниток, бусин, перьев, ракушек, декоративной вазы с букетом из сухоцветов «Летний ноктюрн». Кроме практических занятий проводятся и познавательные занятия «Экология и культура – будущее России», «Отходы и доходы».

Третья неделя творческой смены «Каникулы в музее» - «Школа юного экскурсовода». Ребята знакомятся с работой музейных сотрудников, с музейными понятиями, узнают, что такое экскурсии, какие они бывают, посещают фондохранилища.

В «Школе юного экскурсовода» также запланированы практические занятия: создание музейного словарика, занятия по риторике. В «Школе юного экскурсовода» ребята учатся готовить доклад, находить для него материал, и самое главное – проводить экскурсию.

И самую первую экскурсию ребята проводят по выставке, которую они оформляют на занятиях «Экодизайн». На заключительном мероприятии всем вручают сертификаты о том, что они занимались по программе «Каникулы в музее».

[https://muzyangel.umi.ru/novosti/kanikuly\\_v\\_muzei/](https://muzyangel.umi.ru/novosti/kanikuly_v_muzei/)

Балашовский краеведческий музей подготовил летние программы для детей, на которых в дни школьных каникул дети с удовольствием не только отдыхают, с интересом играют, но и узнают что-то новое, познавательное.

Большим интересом на протяжении летних месяцев пользуются игровые этнографические мероприятия с элементами театрализации, посвященные народным и православным праздникам. Особенно востребованы мероприятия, посвященные традициям и обычаям Святой Троицы и дню Ивана Купалы, народному празднику восточных славян, совпадающему с периодом летнего солнцестояния и наивысшего расцвета природы, спасы. Только в краеведческом музее проходят уникальные мастер-классы по лепке из холодного фарфора, по изготовлению из глины древнеславянских амулетов, а также традиционных народных кукол.

<http://bkm-64.ru/index.php/blog/81-kraevedcheskij-muzej-podgotovil-letnie-programmy-dlya-detej>

Каждое лето Лыткаринский музей посещают дети из городских школьных оздоровительных лагерей. Ежегодно сотрудники готовят для них разнообразную культурно-познавательную программу в форме увлекательных заданий, викторин и лекций, мультимедийных презентаций.

В программе «Этот край называется Русь» они знакомятся со сказочными героями славянской мифологии. Погрузившись в сказку вместе с домовёнком Кузей, ребята принимают участие в увлекательной игре, цель которой отыскать волшебный сюрприз.

На творческом мастер-классе «Народная кукла» школьникам рассказывают о русских народных оберегах, игровых и обрядовых куклах и учат их изготавливать.

Лето — наилучшая пора для общения с природой, именно поэтому была выбрана экологическая программа «Белкин дом». Из нее дети узнают о жизни белок и их повадках, о природе Томилинского лесопарка и его лесных обитателях, знакомятся с многообразием флоры

Летняя программа музея дарит заряд бодрости и оптимизма и море положительных эмоций.

<http://www.lytkarinomuseum.ru/archives/12756>

Музей Вятского самовара предлагает серию показов диафильмов «Вечер сказки». Диафильмы давно перешли в разряд раритета. Черно-белые или цветные картинки, с небольшим текстом внизу, были частью счастливого детства многих пап и мам, дедушек и бабушек. Сейчас же просмотр «древних» пленок способен перенести в ту давнюю эпоху, когда дети не знали, что такое компьютеры, телевизоры, когда они умели радоваться ежевечернему просмотру диафильмов, слушая голос своих любимых родителей.

Процесс создания «экрана», занавешивание стен белой простыней, выбор пленки, тихое гудение проектора – все это создает атмосферу волшебства. Сам процесс просмотра завораживает, будоражит детское воображение: волнующее ожидание следующего кадра, удивительные персонажи, зрительное слежение за развитием сюжета, ребенок фантазирует и додумывает сюжет – развивает воображение.

Таким образом, диафильм дарит ребенку удивительную возможность — почувствовать себя соавтором сказки или рассказа. Дети приобретают важное коммуникативное умение – умение не просто слышать, а именно слушать. Многие отмечают, что при просмотре у ребенка задействовано и воображение, и память, он мыслит в это время образами, фантазирует. Это прекрасный способ стать ближе друг к другу.

<http://музей-вятского-самовара.рф/archives/1685>

К летним каникулам школьников филиалы Пермского краеведческого музея подготовили увлекательные занятия, экскурсии и мастер-классы. Например, в музее

пермских древностей можно будет «отправиться» в путешествие к центру Земли; в «Детском музейном центре» собрать собственную мозаику, а в Доме-музее Н.Г. Славянова узнать, как можно записать звук на воске.

Например, в Доме Мешкова можно совершить путешествие по истории Прикамья – с каменного века до начала XX века. Обзорная экскурсия охватывает все залы второго этажа исторической экспозиции особняка. В экскурсию вошли такие темы как: Культура древнего Прикамья, Пермь Великая, Горнозаводская цивилизация, История города Перми, Городская культура. Дети получают общее представление о наиболее важных моментах истории Перми Великой – Пермской губернии. Для ребят разработаны и интерактивные экскурсии. Одна из них – «Что написано пером...». Ребята узнают, чем и на чем писали наши предки: глиняные таблички и берестяные грамоты, писчие перья и грифельные доски. Кроме того, познакомятся с азбукой коми (азбука Святого Стефана), редкими первопечатными книгами, школьной атрибутикой XIX и XX веков. В конце экскурсии школьников ждет «урок чистописания», на котором они смогут понять, легко ли писать перьевыми ручками.

Тематические занятия в музее пермских древностей будут интересны и для учащихся начальных классов, и для ребят постарше. Например, квест «Пять ледниковых периодов». На занятии можно узнать, например, мерзли динозавры или нет, а еще пройти оригинальные задания на ловкость и взаимовыручку. «Путешествие к центру Земли» знакомит ребят с минералами, горными породами и полезными ископаемыми. Вместе с музейным педагогом детвора будет не только рассматривать их, но и пробовать на твердость и разбираться в последовательности геологических периодов.

В Детском музейном центре каждый ребенок может примерить на себя роль ученого, скульптора и даже камнереза, исследовать свойства селенита, собрать мозаику, сделать динамические куклы в национальных костюмах. Есть и обзорные экскурсии. Например, по выставке «Селенитовая комната». В прикамском селените более 20 оттенков, это палитра, с которой работают мастера-камнерезы.

Обзорные экскурсии по дому, построенном в XIX веке по проекту самого Н.Г. Славянова, сочетаются с интерактивом. На экскурсии «Современные способы сварки» можно примерить современную маску сварщика «Хамелеон». В конце экскурсии «Бег через барьеры» дети смогут поиграть в приставку 1990-х годов, попечать на пишущей машинке или написать письмо перьевой ручкой.

Исторический парк «Россия – Моя история. Пермский край» предлагает обзорные и тематические экскурсии, занятия и мастер-классы. Для школьников разных возрастов подготовлена программа «Занимательное лето». В течение дня на разных площадках мультимедийного парка проходят интересные и познавательные мероприятия. Из предлагаемого списка экскурсий, занятий, игр и мастер-классов можно выбрать самые интересные, подходящие по возрасту и провести целый «День в Историческом парке».

<http://museum.perm.ru/muzey/novosti/arch-2018/944>