

## **XXII ФЕЛИЦИНСКИЕ ЧТЕНИЯ –**

### **Межрегиональная научно-практическая конференция**

#### **Сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)**

Министерство культуры Краснодарского края, Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына, приглашают Вас принять участие в 22 сессии Фелицынских чтений – межрегиональной научно-практической конференции «Сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)», которая состоится в начале октября 2020 г. в г. Тимашевске (уточненная дата проведения будет сообщена дополнительно).

К очному и заочному участию в конференции приглашаются ученые и специалисты-практики в области музееведения, истории, краеведения, археологии, культурологи, образования, просвещения, а также представители общественных организаций, органов власти, самоуправления, СМИ.

#### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Тимашевский музей семьи Степановых – Филиал Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, Краснодарский край, г. Тимашевск, ул. Пионерская, 174

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Для участия в Конференции необходимо:

- **до 1 августа 2020 г.** направить заявку и текст статьи по электронной почте на адрес: [vam9999@gmail.com](mailto:vam9999@gmail.com), с пометкой «2020. Фелицынские чтения. Фамилия Имя»;
- **до 25 сентября 2020 г.** подтвердить по электронной почте очное участие в конференции (форма подтверждения будет выслана в персональном приглашении на конференцию).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов и сообщений, отклонения материалов, не соответствующих тематике конференции и требованиям оформления. Предусмотрен авторский экземпляр сборника материалов конференции.

Просим Вас заблаговременно сообщить о Вашем участии в конференции. Транспортные и командировочные расходы, а также оплата гостиницы – за счёт направляющей стороны.

#### **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

Сборник материалов конференции планируется издать ко времени проведения конференции. С электронными версиями сборника материалов конференции можно ознакомиться на портале КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына (<https://felicina.ru>), научной электронной библиотеки «E-library.ru» (<https://elibrary.ru/>).

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

К рассмотрению принимаются тексты объёмом до 10 страниц, включающие в себя: ФИО автора, заголовок, аннотацию и ключевые слова на русском и английском языках, текст статьи, список источников и литературы (до 20.000 знаков с пробелами ≈ 0,5 авторских листа).

Параметры страницы: формат – А4; ориентация – книжная.

Параметры форматирования: поля – правое, левое, сверху, снизу = 20 мм.

Параметры текста: формат файла – \*.doc, \*.docx, \*.rtf, шрифт – Times New Roman сур, кегль – 14 пт, абзац-интервал – полуторный (1,5), отступ первой строки = 10 мм.

Сноски на источники и литературу концевые – в квадратных скобках, с указанием номера источника в соответствии с приведенным в конце статьи списком литературы в порядке упоминания и страницы (например: [1, с.4-5]). Использование автоматических постраничных ссылок на литературу в конце статьи не допускается.

Сноски оформляются в соответствии с Межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Перед текстом статьи – краткие данные об авторе и статье (см. образец ниже).

*Внимание! Статьи, представленные с нарушением указанных требований и сроков, не рассматриваются, не рецензируются и не возвращаются.*

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

*Иванов И.И.  
(Россия, г. Краснодар)*

### Музейное дело в России

**Аннотация:** (до 400 знаков с пробелами)

**Abstract:** (до 400 знаков с пробелами)

**Ключевые слова:** (до 10 слов)

**Keywords:** (до 10 слов)

В 1970-80-е гг. шел интенсивный процесс самоопределения музееведения как научной дисциплины. Советское музееведение на этом этапе активно вбирало и перерабатывало достижения зарубежных музеологов и делало свои открытия и обобщения.

Сегодня совмещение музейной теории и практики, преодоление определенного непонимания и нестыковки между ними – одна из насущных задач. [1. С. 4-5].

.....

### Список источников и литературы:

1. Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. (ответственный редактор), Коссовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – 614 с.

## ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Сборники материалов Фелицынских чтений включаются в систему РИНЦ, им присваиваются соответствующие библиотечные индексы (УДК, БКК), международный стандартный книжный номер (ISBN), обязательные экземпляры рассылаются по основным библиотекам России и ближнего зарубежья.

### КОНТАКТЫ И КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА

350000, г. Краснодар, ул. Гимназическая, 67, КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

Заместитель генерального директора по научной работе КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына –  
**Ратушняк Олег Валерьевич.**

☎ 8 (861) 262-07-47, 8-903-447-28-01. ✉ science@felicina.ru

Научный сотрудник отдела истории, этнографии и природы КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына –  
**Виноградов Анатолий Михайлович.**

☎ 8 (861) 262-53-76, доп. 420; 8-989-261-22-56. ✉ vam9999@gmail.com

## ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ

- Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в исторических источниках и научной литературе.
- Роль музеев, архивов и библиотек в формировании российской идентичности, гражданственности и патриотизма.
- Северный Кавказ в годы Великой Отечественной войны.
- Участие кубанских казачьих формирований в сражениях Великой Отечественной войны.
- Роль музеев в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.
- Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны.
- Повседневный мир советского человека военного времени (1941-1945 гг.).
- Советские дети в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
- Источники личного происхождения в исследовательском поле Великой Отечественной войны.
- Отечественные музеи и труд музейных работников в военное время.
- Исторические реконструкции как формы изучения реальных событий военной истории.
- Музей и «уроки истории». Влияние музеев на формирование общества, его идеологии, семейных и нравственных ценностей, диалога культурных традиций.
- Деятельность музеев по сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия: традиции и инновации.