

Генеральный
ПРОЕКТ



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

19.11.1990г. № 510-п

г. Краснодар

О реорганизации структуры
Краснодарского государственного
историко-археологического музея - заповедника

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 5 января 1977 года № 12 " Об организации Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника на базе Краснодарского краевого, Анапского и Темрюкского краеведческих музеев и памятников археологии в г. Анапе и ст. Тамань создан Краснодарский государственный историко-археологический музей - заповедник .

Позднее в состав заповедника по решениям крайисполкома вошли народные музеи городов Тихорецка, Славянска-на -Кубани и Крымска .

Централизация научных, материальных и финансовых ресурсов сыграла положительную роль в повышении научно-исследовательской, экспозиционной, выставочной и научно-просветительской работы в укреплении материально-технической базы музеев. Введение в эксплуатацию новых экспозиций, организация выставочной деятельности позволили почти в два раза увеличить посещаемость музеев объектов заповедника .

Однако в настоящее время в связи с переходом на новые условия хозяйствования структура музея-заповедника, объединяющая 8 филиалов, стала излишне громоздкой. В её рамках усложнилось оперативное решение вопросов развития отдельных музеев, использование новых экономических методов.

В целях дальнейшего совершенствования управления музеями объектами заповедника, повышения ответственности исполкома местных Советов за их состояние, а также более полного использования

зования преимуществ новых экономических методов хозяйствования в практической деятельности музейных учреждений исполнительный комитет Краснодарского краевого Совета народных депутатов

Р Е Ш Е Н И Е :

1. Принять предложения управления культуры крайисполкома, Крымского, Славянского, Тихорецкого горисполкомов о выделении из структуры Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника Крымского, Славянского и Тихорецкого филиалов и преобразовании их в городские краеведческие музеи с правами юридического лица .

2. Управлению культуры крайисполкома в соответствии с существующим положением произвести разделение музейных фондов и передачу материальных ценностей Крымскому, Славянскому и Тихорецкому музеям, оказать им методическую помощь в организации работы.

3. Исполнительным комитетам Крымского, Славянского, Тихорецкого городских Советов народных депутатов :

- всемерно содействовать дальнейшему развитию музеев, укреплению их материально-технической базы ;

- утвердить Положение о городском краеведческом музее .

4. С учетом изменения статуса Крымского, Славянского и Тихорецкого музеев внести соответствующие изменения и утвердить Положение о Краснодарском государственном историко-археологическом музее - заповеднике (прилагается) .

Считать утратившим силу решение крайисполкома от 28.03.80 № 231 "Об утверждении Положения о Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике " .

5. Предоставить филиалам Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника : Анапскому археологическому, Темрюкскому историко-археологическому музеям, Таманскому музейному комплексу, Тимашевскому музею семьи Степановых финансово-хозяйственную самостоятельность с открытием счетов в отделениях Госбанка по месту нахождения музейных объектов .

6. Исполнительным комитетам Анапского, Крымского, Славянского, Тихорецкого городских и Темрюкского районного Советов народных депутатов осуществлять финансирование соответствующих музеев за счет средств местных бюджетов .

7. Финансирование Тимашевского музея семьи Степановых, Таманского музейного комплекса в составе дома - музея М.Ю. Лермонтова и археологического музея, а также выполняемых работ по исследованию, консервации и реставрации археологических па-

пятников союзного значения "Античный город Горгиппия" в г. Анапа и "Городище Гермонасса - Тмутаракань" в ст. Тамань Темрюкского района осуществлять за счет средств краевого бюджета.

8. Учитывая ходатайство коллектива музея - заповедника, предложения общественности края, и в целях увековечения памяти основателя Кубанского войскового музея, известного историка-краеведа и общественного деятеля Кубани Евгения Дмитриевича Фелицына просить Совет Министров РСФСР присвоить Краснодарскому государственному историко-археологическому музею - заповеднику имя Е.Д. Фелицына.

9. Контроль за выполнением решения возложить на управление культуры крайисполкома.

Председатель исполнительного комитета

Н.Горовой Н.Горовой

Управляющий делами исполнительного комитета

Ч.Ачмиз Ч.Ачмиз

Проект внесён :

Управлением культуры крайисполкома

Начальник управления

Л.Стрельченко Л.Стрельченко

Составитель проекта :

Директор Краснодарского государственного историко-археологического музея - заповедника

И.Борзило И.Борзило

Проект согласован :

Начальник финансового управления крайисполкома

И.Деменко И.Деменко

Председатель Анапского горисполкома

Е.Волошин Е.Волошин

Начальник отдела координации работы организаций социальной инфраструктуры Глав ПЭУ крайисполкома

Г.Дерошенко Г.Дерошенко

Ст. юриконсульт исполнительного комитета

В.Пархоменко В.Пархоменко

Зам.председателя исполнительного комитета

Р.Степанова Р.Степанова

19.10.90

М.М.

А.Васильев
02.11.90.

П О Л О Ж Е Н И Е

о Краснодарском государственном историко-археологическом музее - заповеднике

I. Общие положения .

1. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник является научно-исследовательским и научно-просветительным учреждением, государственным хранилищем исторических, археологических, природоведческих, художественных и других памятников материальной и духовной культуры, методическим центром для всех музеев края .

2. Основной задачей музея - заповедника является охрана, изучение и пропаганда памятников истории и культуры, их рациональное использование в интересах развития науки, образования и культуры, патриотического, идейно-нравственного и эстетического воспитания трудящихся .

3. Входящие в состав музея-заповедника недвижимые памятники, здания и сооружения и связанные с ними территории находятся на балансе музея-заповедника. Музей несет ответственность за правильное их содержание и использование в соответствии с Законом РСФСР об охране и использовании памятников истории и культуры. Снос, перемещение, изменение недвижимых памятников истории и культуры, входящих в состав музея-заповедника, а также всякие земляные и строительные работы, не связанные с реставрацией памятников, на территории заповедника запрещаются.

4. Все музейные предметы, хранящиеся в музее-заповеднике, составляют его основной фонд и входят в состав музейного фонда СССР. Музей - заповедник обеспечивает сохранность основного фонда и создает условия для его широкого использования .

II. Состав и структура музея-заповедника .

1. В состав Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника входят :

а) Краснодарский краевой краеведческий музей - головное учреждение музея-заповедника ;

б) Литературный музей Кубани в г. Краснодаре — отдел краеведческого музея .

Филиалы музея — заповедника :

- в) Археологический музей, памятник археологии " Античный город Горгиппия " в г. Анапе ;
 г) Историко-археологический музей в г. Темрюке ;
 д) Таманский музейный комплекс (Дом — музей М.Ю.Лермонтова, археологический музей , памятник археологии " Городище Гермонасса-Тмутаракань ") ;
 е) Музей семьи Степановых в г. Тимашевске, подворье семьи Степановых на хуторе I Мая Тимашевского района .

2. Включение в состав музея — заповедника других музеев, памятников истории и культуры производится в установленном порядке .

III. Руководство музеем-заповедником и его подчиненность .

1. Краснодарский музей-заповедник входит в систему музеев Министерства культуры РСФСР и подчиняется управлению культуры крайисполкома .

2. Руководство музеем — заповедником осуществляет директорат во главе с генеральным директором музея-заповедника. В состав директората входят руководители филиалов и основных подразделений головного музея .

Директорат рассматривает перспективы развития музеев и памятников заповедника , годовые планы работы, сметы доходов и расходов, другие текущие вопросы.

3. Генеральный директор музея-заповедника несет ответственность за состояние и уровень научно-исследовательской, фондовой, экспозиционной и просветительной работы в целом, организует профессиональную учебу кадров всех подразделений, входящих в состав заповедника.

Генеральный директор представляет интересы музея-заповедника в различных учреждениях и организациях, утверждает перспективные планы работы, тематико-экспозиционные планы и проекты архитектурно-художественного решения стационарных экспозиций и музеефикации памятников музея-заповедника .

4. Генеральный директор, его заместители, главный хранитель

заповедника назначаются и увольняются начальником управления культуры крайисполкома .

5. В качестве совещательного и научно-консультативного органа при музее-заповеднике создается ученый совет, в состав которого входят ведущие специалисты головного музея и филиалов, ученые, краеведы, представители творческих союзов . Состав ученого совета утверждается управлением культуры крайисполкома.

6. При музее-заповеднике создаются фондово-закупочная комиссия и реставрационный совет, ^{состав} которых утверждается управлением культуры, ^{которые} и работают в соответствии с существующими инструкциями Министерства культуры РСФСР .

7. Музеи, входящие в состав заповедника на правах филиалов, подчиняются органу культуры соответствующих исполкомов Советов народных депутатов и головному музею .

8. Генеральный директор является распорядителем кредитов головного музея, несет ответственность за его творческо-производственную и финансово-хозяйственную деятельность, принимает и увольняет работников, утверждает структуру и штатное расписание музея .

Заклучает договоры головного музея со сторонними организациями на проведение необходимых музейю работ. Утверждает договоры, заключенные руководителями филиалов на проведение реставрационных и консервационных работ на археологических памятниках, входящих в состав заповедника .

9. Руководство филиалом осуществляет заведующий филиалом-директор, который назначается и увольняется приказом генерального директора музея-заповедника по согласованию с соответствующим исполкомом .

Он является распорядителем кредитов филиала, несет ответственность за его творческо-производственную и финансово-хозяйственную деятельность, утверждает штатное расписание, принимает и увольняет работников филиала, обеспечивает сохранность музейных и материальных ценностей, противопожарную безопасность музейных объектов и экспозиций, входящих в состав филиала .

Заведующий филиалом-директор заключает договоры со сторонними организациями на выполнение необходимых музейю работ, участвует в работе директората заповедника, представляет интересы своего музея в различных учреждениях и организациях .

10. В качестве совещательного органа при филиале создается совет музея, состав которого утверждается отделом культуры соответствующего исполкома.

IV. Права, имущество и средства музея-заповедника

1. Музей-заповедник пользуется правами юридического лица, имеет штамп и печать установленного образца, расчетные счета в Жилсоцбанке и Внешэкономбанке СССР.

2. Филиалы музея - заповедника имеют финансово-хозяйственную самостоятельность, штамп и печать установленного образца, расчетные счета в Жилсоцбанке по месту нахождения.

3. Головной музей и филиалы имеют право владения и пользования находящимися на их балансе зданиями, сооружениями, оборудованием, техникой и имуществом.

4. Для выполнения производственно-хозяйственных задач музеи имеют право заключать с различными организациями (государственными и кооперативными), отдельными гражданами договоры на хозрасчетной основе.

Реконструкцию, реставрацию, капитальный и текущий ремонт основных фондов и имущества музеев осуществляют на основе договоров подряда. В случаях, когда производство таких работ подрядным способом экономически невыгодно, их выполнение может осуществляться хозяйственным способом.

5. При наличии квалифицированных кадров музей-заповедник имеет право создавать экспедиции, мастерские, лаборатории и другие подразделения специального назначения.

6. Источниками средств музея-заповедника являются:

- бюджетные ассигнования из фондов развития культуры и искусства;

- сборы от входной платы и экскурсионного обслуживания, от реализации сувенирной, печатной продукции, других видов эксплуатационной деятельности;

- доходы за выполнение работ и услуг по договорам с государственными, кооперативными и общественными предприятиями, учреждениями и организациями;

- добровольные взносы предприятий, хозяйств, кооперативов, общественных организаций и отдельных граждан;

- платежи за выполнение государственных социально-творческих заказов;

- сборы от проведения зарубежных выставок из собственных коллекций, продажи сувениров, оказания платных услуг иностранным фирмам и частным лицам ;

- прочие поступления .

7. Для определения категории музея-заповедника учитываются суммарные показатели деятельности всех музеев, входящих в состав заповедника .

8. При головном музее может создаваться за счет долевого участия музеев, входящих в состав заповедника, резервный фонд, который используется по решению директората на устранение последствий стихийных бедствий, аварий, экстренный ремонт зданий и сооружений, внеплановую закупку уникальных музейных экспонатов, оказание помощи музеям, испытывающим финансовые затруднения .

Положение о резервном фонде рассматривается трудовым коллективом музея-заповедника и утверждается директоратом .

У. Содержание и формы работы музея-заповедника

I. В области научно-исследовательской работы музей-заповедник:

- изучает памятники истории и культуры края, определяет их историческую, научную и художественную ценность и проводит научное описание ;

- обеспечивает научное комплектование музейных собраний путем организации природоведческих, этнографических, историко-бытовых, археологических экспедиций, систематического сбора коллекций и предметов музейного значения у населения ;

- принимает в дар или приобретает через закупочную комиссию необходимые музею предметы ;

- разрабатывает научную концепцию, перспективные и текущие планы музеефикации памятников, тематико-экспозиционные планы и проекты архитектурно-художественного решения музейных экспозиций .

Примечание :

Тематико-экспозиционные планы и проекты архитектурно-художественного решения музейных экспозиций филиалов принимаются к исполнению только после рассмотрения их на ученом совете музея - заповедника и утверждения головным музеем .

2. Комплектование фондов осуществляется каждым музеем самостоятельно, музейные предметы принимаются фондово-закупочной комиссией музея — заповедника.

Для более эффективного использования музейных фондов в научных, народнохозяйственных и пропагандистских целях учет фондов ведется централизованно, хранение — по их принадлежности : в головном музее и филиалах .

В случае отсутствия в филиалах необходимых условий хранения предметов из драгметаллов, оружия, нумизматики и других особо ценных экспонатов они передаются на временное хранение в головной музей.

3. Музей — заповедник обеспечивает сохранность фондовых коллекций и выявляет те из них, которые нуждаются в реставрации и консервации. Реставрация музейных предметов и недвижимых памятников проводится только специальными реставрационными организациями, реставраторами музея-заповедника под контролем реставрационного совета .

4. Музей — заповедник является заказчиком работ по научному исследованию, реставрации, приспособлению и использованию памятников истории и культуры, входящих в его состав. Совместно с государственными органами охраны памятников участвует в определении охранных зон памятников истории и культуры и их использовании .

5. Музей — заповедник имеет научную библиотеку, которая комплектуется в соответствии с профилем музеев и памятников, входящих в заповедник, формирует научный архив из документов и материалов, представляющих научный и методический интерес .

6. Основными формами научно-просветительной работы музея — заповедника являются :

- экскурсии по музейным экспозициям, памятникам истории и культуры, лекции, тематические вечера, кружковая работа, показ слайдо-видео- и кинодокументальных фильмов на историческую и музейную тематику ;

- организация стационарных и передвижных выставок из собственных коллекций, других музеев страны, зарубежных музеев ;

- по согласованию с Министерством культуры РСФСР направляет свои выставки в зарубежные страны на коммерческой основе и на условиях обмена выставками .

7. Музей-заповедник издает в установленном порядке и в

рамках предоставленных ему прав отчеты экспедиций, обзоры фон-
дов, каталоги, научные статьи о музейных коллекциях .

Для пропаганды и рекламы своей деятельности музей - запо-
ведник использует средства массовой информации, издает буклеты,
плакаты, афиши, пригласительные билеты, организует производство
и продажу сувенирной продукции .

Музейно-просветительский отдел
Красноярского края
1-й этаж, ул. Советская, 10
Красноярск

Первый заместитель начальника
управления культуры крайиспол-
кома

В.А. Семихатский

КОПИЯ
Музейно-просветительский отдел
Красноярского края
1-й этаж, ул. Советская, 10
Красноярск

Государственное казенное учреждение Краснодарского края
«Государственный архив Краснодарского края»

Фонд № Р-684

Опись № 4

Дело № 3985

Лист № 86-95



КОПИЯ ВЕРНА
 Руководитель государственного казенного учреждения Краснодарского края «Государственный архив Краснодарского края»
 «24» августа 2015 г.



С.Г. Темиров