

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 34 (июль 2021 г.)

26 июля 2021 г.

Проект «Музейные маршруты России» в Саратовской области

Саратовская область вошла в число 10 регионов, где в 2021 году проходит флагманский проект министерства культуры РФ «Музейные маршруты России».

В совещании, проходящем на базе «Исторического парка «Моя история», приняли участие статс-секретарь – заместитель министра культуры Алла Манилова, заместитель министра культуры Ольга Ярилова, губернатор Саратовской области Валерий Радаев, а также руководители ведущих федеральных и региональных музеев, специалисты по развитию территорий, музейному маркетингу и ведущие эксперты российской туристической индустрии.

Состоялась презентация событийного календаря региона на 2022 год, который включает в себя точки «музейного роста» в малых городах Саратовской области: Петровский историко-краеведческий комплекс им. Ивана Васильевича Панфилова, мемориальный комплекс Дома-музея Героя Советского Союза Виктора Васильевича Талалихина в селе Тепловка Вольского района, здание депозитария Хвалынского краеведческого музея и др. На портале «PRO.Культура.РФ» каждый второй саратовский музей имеет статус «Лидер». Саратовская область активно включилась в национальные маршруты «Путь Петра Великого» и «Россия – родина космонавтики».

По словам Аллы Маниловой, проект «Музейные маршруты России» поможет радикально нарастить известность и востребованность музеев, повысить доходы учреждений и дать гражданам доступ к музейным сокровищам независимо от географии и финансовых возможностей. «Энергичное и грамотное продвижение – способ формирования спроса. Результат – узнаваемость и рост туризма в местах сосредоточения музеев в первую очередь на брендовых национальных маршрутах».

Во второй день мероприятия участники проекта «Музейные маршруты России» провели экспертный круглый стол и методическое совещание, где состоялись дискуссии и обмен опытом по вопросам новых подходов к работе учреждений в «низкий» сезон и музейной инклюзии.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/alla_manilova_dala_vysokuyu_otsenku_muzeynomu_sobytiynomu_kalendaryu_saratovskoy_oblasti/;

https://mkrf.ru/press/news/saratovskaya_oblast_voydet_v_turisticheskiy_yuzhnyy_petrovskiy_marshrut/

21 июля 2021 г.

Ольга Любимова отметила важнейшую социальную значимость деятельности корпоративных музеев

Министр культуры РФ Ольга Любимова посетила «Музей нефти» в центральном офисе компании «ЛУКОЙЛ», открытый в мае к 300-летию нефтяного дела в России. В музее организовано более чем 20 тематических зон, создана иммерсивная зона, в которой на 360 градусов размещён панорамный экран, и детализированный гранд-макет нефтедобычи в Российской империи с видеопроекцией. В музее проходят обзорные и специализированные экскурсии, научные конференции, семинары, тематические встречи и занятия со студентами.

«Музейное пространство выглядит очень современно. Экспозиция будет интересна молодому поколению, ведь информация представлена в доступной и понятной для них форме», - сказала Ольга Любимова, подчеркнув важнейшую социальную функцию корпоративных музеев.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/olga_lyubimova_otmetila_vazhneyshuyu_sotsialnuyu_znachimost_deyatelnosti_korporativnykh_muzeev/

7 июля 2021 г.

В докладе министра культуры РФ О.Б. Любимовой на совещании Президента РФ с членами правительства РФ были рассмотрены несколько важных инициатив в сфере культуры, в том числе в музейном деле.

В 2019 году Минкультуры России и Минпросвещения России был запущен межведомственный проект «Культура для школьников». В докладе было отмечено, что по итогам первого года реализации тематической акции «Культурный марафон» в Краснодарском крае было привлечено – 372 тыс. школьников.

В рамках проекта «Музейные маршруты России» проводится цикл выездных презентационных и экспертно-методических мероприятий, на которых музейные работники, профессионалы туристической индустрии, специалисты по развитию территорий обсуждают самые острые и актуальные вопросы. Основная цель проекта – добиться радикального роста посещаемости музеев, в том числе и в «низкий» сезон, что, в свою очередь, повлечет устойчивый рост доходов и, как следствие, формирование ресурсной базы для развития музейных учреждений.

Востребованным инструментом в деле привлечения интереса молодежи к культурным мероприятиям должна стать программа «Пушкинская карта», которую планируется запустить уже с 1 сентября. К программе присоединятся театры, музеи, концертные залы, филармонии и даже библиотеки по всей стране.

Основными площадками, где можно увидеть афишу мероприятий станут портал Культура.рф и приложение «Госуслуги.Культура».

"Как результат, мы рассчитываем, что у ребят сформируется важный навык, привычка посещать учреждения культуры, а у наших учреждений культуры появится возможность существенно увеличить и разнообразить свою деятельность", - подчеркивается в докладе.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/doklad_ministra_kultury_rossiyskoy_federatsii_o_b_lyubimovoy_na_soveshchani_i_prezidenta_rossiyskoy_f/

6 июля 2021 г.

Руководители музеев обсудили способы повышения туристической привлекательности в Южном федеральном округе

6 июля в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» состоялся экспертный круглый стол и методическое совещание между ведущими музейными специалистами и представителями туриндустрии для обмена опытом и передовыми практиками в рамках проекта «Музейные маршруты России». Презентационные и экспертно-методические мероприятия были направлены на развитие и продвижение музеев Южного федерального округа. В мероприятии принял участие директор Департамента музеев и внешних связей Минкультуры России Александр Воронко.

Директор Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» Елена Морозова поделилась опытом привлечения посетителей в период межсезонья. Ежегодная выставка «Арт-осень» объединяет на одной музейной площадке работы художников из Севастополя, Крыма и всей России. Доброй традицией стала выставка «Добрых рук мастерство», которая посвящена Международному дню пожилого человека. На осень запланирована совместная с Институтом археологии РАН выставка, которая будет посвящена находкам с федеральной трассы «Таврида».

Директор Государственного музея «Смоленская крепость» Сергей Пиляк обратил внимание на важность горизонтальных связей, которые позволяют расширить продвижение музея в информационном пространстве. Для этого организован цикл пресс-туров по реставрируемым объектам крепостной стены, на сайте открыт новый раздел «Архитектурный глоссарий», который объединяет десятки иллюстрированных статей о терминах фортификационного зодчества. В ближайших планах – запуск онлайн-путеводителя по крепости.

Директор Государственного музея-усадьбы «Остафьево» – «Русский Парнас» Юрий Евтюхин, говоря о предпринимаемых мерах для привлечения посетителей в период низкого туристического сезона, обратил внимание на взаимодействие с теми категориями посетителей, которые имеют достаточно свободного времени. Для пенсионеров и инвалидов в рамках проекта «Московское долголетие» музеем была разработана специальная тематическая программа для музейной площадки. Разрабатываются новые экскурсионные программы и маршруты. Также Юрий Евтюхин рассказал, что на территории музея функционирует единственный в России Кабинет

медали – уникальное собрание памятных медалей, представляющее собой открытое хранение.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/rukovoditeli_muzeev_obsudili_sposoby_povysheniya_turisticheskoy_privlekatelnosti_v_nizkiy_sezon/;

https://culture.gov.ru/press/news/rukovoditeli_muzeev_obsudili_sposoby_povysheniya_turisticheskoy_privlekatelnosti_v_nizkiy_sezon/

3 июля 2021 г.

Летняя школа инклюзивных практик ГМИИ им. А.С. Пушкина для музейных специалистов

С 1 по 10 июля ГМИИ им. А.С. Пушкина проводил Летнюю школу инклюзивных практик – проект по обмену опытом между музейными специалистами из разных городов и регионов. В этом году школа проходила в партнерстве с Центром цифровых культур и медиаграмотности НИУ ВШЭ, особое внимание в программе уделялось цифровой доступности.

«Доступность культуры для людей с инвалидностью и опытом социального исключения является одним из важных векторов развития музея как институции в XXI веке. Проект “Летняя школа инклюзивных практик” проходит в Пушкинском музее с 2018 года и находится в постоянном развитии. Каждый год появляются новые социальные и технологические вызовы, которые мы стараемся отразить в программе. Последствия пандемии сделали цифровую доступность и гибридность коммуникации не дополнительными, а одними из ключевых характеристик культурного проекта. Сотрудничество с Центром цифровых культур НИУ ВШЭ позволит нам подробно разобраться в том, как максимально эффективно использовать возможности медиа для создания доступной среды», – отмечает куратор проекта, заведующая отделом междисциплинарных проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина Евгения Киселёва.

Вебинары, интерактивные экскурсии и занятия для 35 участников Летней школы инклюзивных практик Пушкинского музея проходят онлайн. Также в программе – публичные мероприятия на русском жестовом языке, экскурсии с тифлокомментированием с трансляцией на страницах «Доступного музея» в социальных сетях и на портале «Культура.РФ».

Материалы Летней школы инклюзивных практик доступны по ссылкам:

<https://www.facebook.com/accessiblemuseum>

<https://www.instagram.com/pushkin.access>

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzeynyy_spetsialisty_sobralis_v_letney_shkole_inklyuzivnykh_praktik_gmii_im_a_s_pushkina/

Музеи Краснодарского края

27 июля 2021 г.

Коркин, М.С. Выставки для патриотов : Как музеи учат Родину любить : интервью генерального директора Краснодарского государственного

историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына / зап. Ф. Пономарев // Аргументы и факты. Кубань. – 2021. – № 29 (21-27 июля). – С.3.

9 июля 2021 г.

В Парке науки и искусства «Сириус» открылся филиал музея-заповедника «Фанагория»

9 июля в ходе рабочей поездки в Краснодарский край министр культуры РФ Ольга Любимова открыла филиал Государственного музея-заповедника «Фанагория», расположенный в Парке науки и искусства федеральной территории «Сириус».

«Музей-заповедник «Фанагория» - один из самых молодых федеральных музеев. Рада, что такая сплоченная и профессиональная команда обретает свой первый филиал. Мы не скрываем, что нам действительно нужны молодые специалисты, и здесь созданы все условия для привлечения в отрасль ребят, чтобы они влюбились в историю и в дальнейшем стали археологами, специалистами в области нумизматики или искусствоведами», - подчеркнула Ольга Любимова.

Глава Минкультуры России обратила внимание, что важно продумать стратегию развития филиала, и отметила интерактивную составляющую экспозиции. Лабораторный комплекс, который в будущем планируется создать здесь, позволит аккумулировать полученные знания многолетних научных исследований и популяризировать их, в том числе путем развития культурно-познавательного туризма.

Новое музейное пространство знакомит посетителей с результатами многолетних исследований древнегреческого города Фанагория и интереснейшими находками, связанными с многовековой историей. Здесь также созданы научно-образовательные программы для детей, которые позволят подрастающему поколению освоить все стадии и этапы научно-исследовательской работы на практическом материале.

«Филиал будет нести важнейшую просветительскую миссию, ведь многие талантливые ребята из Образовательного центра «Сириус» смогут воочию увидеть уникальные предметы археологии, нумизматики, скульптуры, а для жителей и гостей региона открывается прекрасная возможность познакомиться с античным искусством», - поделилась Ольга Любимова.

Она также добавила, что Минкультуры России планирует в 2022 году провести на базе филиала музея-заповедника «Фанагория» мероприятия проекта «Музейные маршруты России». Дискуссия пройдет с участием представителей музейного сообщества, археологов, представителей Института археологии РАН и специалистов из таких регионов, как Республика Крым, Республика Дагестан, а также из «древнейшей столицы Руси» – Старой Ладogi.

В свою очередь, директор музея-заповедника «Фанагория» Владимир Кузнецов рассказал о желании расширить экспозицию филиала.

«Мы все время работаем, в том числе сейчас проходит большая экспедиция, и в рамках нее появляются новые материалы. Сегодня утром

была найдена древнегреческая надпись – новый артефакт, который достоин экспозиции музея», - сообщил он.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_parke_nauki_i_iskusstva_sirius_otkrylsya_filia_l_muzeya_zapovednika_fanagoriya/

9 июля 2021 г.

Генеральный директор музея Фелицына Михаил Коркин принял участие в открытии филиала государственного историко-археологического музея-заповедника “Фанагория” в г. Сочи.

Открытие филиала в г. Сочи и приуроченная к этому событию выставка “Древняя Фанагория: мифы об археологии и науке” – один из проектов Министерства культуры России в рамках реализации плана мероприятий перекрестного Года истории Россия – Греция.

Среди экспонатов выставки “Древняя Фанагория: мифы об археологии и науке” представлены предметы из Таманского музейного комплекса – филиала музея Фелицына: постамент под статую Боспорского царя Савромата Второго (2 век нашей эры), мраморный блок с посвянительной надписью царя Аспурга (1 век н.э.), верхняя часть надгробного рельефа (1-2 века н.э.), фрагмент нижней части женской скульптуры (1-2 века н.э.), надгробие воина (1-2 века н.э.), надгробный постамент жены Митридата б Евпатора – Гипсикратии (1век до н.э.).

Музей Фелицына с музеем-заповедником “Фанагория” связывают давние совместные проекты. Так в 2018 году в музее Фелицына была представлена выставка “Фанагория. Археологическая жемчужина России”, организованная Государственным музеем-заповедником “Фанагория”.

Источник публикации: <https://felicina.ru/news/otkrytie-filiala-federalnogo-muzeya-fanagoriya/>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».

Заинтересовавшие Вас статьи можно получить из научной библиотеки музея по системе электронной доставки документов.

Тел. для справок: 8-918-397-02-34.