

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края
"Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына"
Научная библиотека

Музей в помощь кубановедению

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ СМАГЛЮК

Биобиблиографический указатель

К 70-летию со дня рождения

Краснодар
2021

ББК 91.9 : 85 + 85.143(2)6-8я1
УДК 016 : 75 – 75(092)(01)
С 50

Смаглюк Михаил Иванович: к 70-летию со дня рождения: биобиблиографический указатель / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК "Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына", научная библиотека ; [сост. И. И. Малевинская]. – Краснодар, 2021. – 42 с. – (Музей в помощь кубановедению).

В юбилейном издании содержатся материалы, посвященные жизни и творчеству М. И. Смаглюка – заслуженного деятеля искусств Кубани, члена Союза художников России, художника-реставратора Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся художественной культурой Кубани.

ББК 91.9 : 85 + 85.143(2)6-8я1
УДК 016 : 75 – 75(092)(01)
С 50

Содержание

От составителя	4
К 70-летию Михаила Ивановича Смаглюка	5
Поздравительный адрес Министерства культуры Краснодарского края	5
Поздравление коллег из Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына	6
Юрченко Т.В. Уважаемому коллеге!	7
Михаил Иванович Смаглюк: библиографический список	8
Биографические сведения	8
Научные статьи по реставрации	11
Интервью	11
Выставки, конкурсы, награды	12
Материалы о творчестве М.И. Смаглюка	25
Библиографические пособия	34
Web-библиография	34
Список произведений Михаила Ивановича Смаглюка	37
Именной указатель	38

От составителя

11 октября 2021 года исполнилось 70 лет со дня рождения Михаила Ивановича Смагляка – заслуженного деятеля искусств Кубани, члена Союза художников России, лауреата премии администрации Краснодарского края в области науки, образования и культуры. Награжден медалью "За выдающийся вклад в развитие Кубани" II степени, орденом Мемориального фонда Карла Фаберже "Почетный ювелир", медалью Всероссийского ювелирного конкурса "Национальные традиции России".

К юбилейной дате научная библиотека КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына подготовила рекомендательное библиографическое пособие, посвященное жизни и творческой деятельности Михаила Ивановича Смагляка – художника-реставратора Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына.

Издание открывает подборка юбилейных поздравлений: приветственный адрес министерства культуры Краснодарского края, поздравление коллектива КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и эссе коллеги Татьяны Васильевны Юрченко о совместной работе с Михаилом Ивановичем.

Библиографический список включает книги, статьи из сборников и периодических изданий, web-библиографию: ссылки на авторитетные сайты (отбор закончен в ноябре 2021 г.).

Библиографические записи систематизированы по специально разработанным тематическим разделам, отражающим вехи биографии и грани творческой деятельности М.И. Смагляка. Внутри разделов литература расположена в обратном хронологическом порядке, внутри каждого года – по алфавиту фамилий авторов публикаций.

Записи библиографического списка частично снабжены краткими аннотациями, цитатами, выдержками из рекомендуемых книг и статей, которые помогут полнее составить представление о времени, личности, творчестве и заслугах перед Кубанью М.И. Смагляка.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018.

Библиографические записи в пособии пронумерованы, номера во вспомогательных указателях отсылают к порядковому номеру записи.

Для удобства читателей в пособии дан "Алфавитный список произведений, созданных Михаилом Ивановичем Смагляком". В список входят только те произведения, о которых упоминается в публикациях библиографического списка.

Вспомогательный именной указатель включает фамилии авторов, соавторов, составителей, редакторов и других лиц, участвовавших в подготовке публикаций, а также лиц, о которых идет речь в книгах или статьях.

Материалы пособия предназначены для широкого круга читателей.

Издание выходит в серии «Музей в помощь кубановедению».

К 70-летию Михаила Ивановича Смаглюка

Поздравительный адрес Министерства культуры Краснодарского края

Уважаемый Михаил Иванович!

Примите самые сердечные поздравления со славной юбилейной датой - 70-летием со дня рождения!

Будучи не только выдающимся реставратором, талантливым ювелиром, но и автором художественных инсталляций, музыкальных инструментов, авангардных живописных полотен, основателем собственной галереи "Глюк", Вы доказали, что все, к чему прикасается настоящий мастер, превращается в произведение искусства.

Четыре десятилетия напряженного труда Вы отдали Краснодарскому историко-археологическому музею-заповеднику им. Е.Д. Фелицына, выполняя реставрационные работы самой высокой степени сложности. Но руки и душа истинного художника принесли Вам славу кубанского Фаберже, одного из лучших ювелиров страны, о чем свидетельствует почетный знак Мемориального фонда Карла Фаберже «За выдающийся вклад в развитие российского ювелирного искусства».

Земляки особенно ценят Ваши ювелирные работы, предвосхитившие возвращение двух символов кубанской столицы - казачьего войскового собора Александра Невского и памятника Екатерине Великой.

Великим прошлым нашей Родины вдохновлено и создание целого ряда духовно, исторически и социально значимых работ: ковчежец с частицами святых мощей преподобных Никона Тмутараканского, Ильи Муромца и Нестора Летописца, булава – символ власти атамана Кубанского казачьего войска, а также реликварий с капсулой освященной кубанской земли.

Искренней признательности и благодарности заслуживает вся Ваша многогранная деятельность и огромный вклад в развитие культуры Кубани.

Желаем Вам, уважаемый Михаил Иванович, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, новых идей и достижений, неизменной удачи и успеха в каждом начинании!

Поздравление коллектива КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

Вот уже 40 лет Михаил Иванович является художником-реставратором Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына.

Михаил Смаглюк – разносторонне одаренный и талантливый человек, искусство реставрации стало для него настоящим призванием. Он не раз становился участником и дипломантом международных и российских ювелирных выставок-конкурсов, а также многочисленных групповых выставок, а сегодня прилагает значительные усилия для воспитания новых поколений блестящих специалистов.

В Вас, Михаил Иванович, удивительным образом сочетаются самые разные достоинства: твердость характера с житейской мудростью, инновационные подходы в профессиональной деятельности с умением найти подход к каждому, высокая требовательность и организованность с доброжелательностью и теплотой.

Пусть каждый день оставляет в памяти светлые воспоминания и дарит новые возможности ярких свершений и новых достижений в Вашей ответственной работе.

Пусть в Вашей жизни будет много светлых и радостных дней, удача и успех сопутствуют Вам во всем, профессионализм и жизненный опыт помогают достичь новых высот!

Благополучия и уюта Вашему дому, здоровья и счастья Вам и Вашим близким!

<https://felicina.ru/news/segodnya-mihail-ivanovich-smaglyuk-prinimaet-pozdravleniya-s-70-letiem/>

Уважаемому коллеге!

Юбилеи придумали люди для того, чтобы оглянуться назад и понять, зачем живет человек и что будут о нем вспоминать.

Уже более сорока лет Вы, Михаил Иванович, работаете в реставрационной мастерской музея-заповедника, реставрируя музейные предметы из различных коллекций фондового собрания КГИАМЗ. Благодаря Вам наш музей узнали не только в стране, но и в мире. Редкие артефакты «золотой коллекции» мы показывали совместно с другими музеями на выставках в Югославии, Франции, Японии.

Когда прохожу по выставочным залам, то вижу археологические предметы, которые, побывав в Ваших «золотых» руках, гордо представляют нашу археологическую науку. Музейной коллекции древних шлемов, мечей, золотых и серебряных фибул, подвесок Ваши руки дали новую жизнь. Вы выполнили сложные виды научной реставрации хрупких, представляющих историческую ценность и редкость предметов по своей, разработанной Вами методике.

Большим подарком фондовому собранию музея-заповедника является изготовленная Вами реплика рукояти и обкладки ножен кинжала II-III веков н.э. с рельефными изображениями сцен терзания орлов, зайцев, с инкрустациями под бирюзу и гранат. Знаю, что при этом для реставрационных работ не было сделано ни одного оттиска с подлинника.

Для Вас, Михаил Иванович нет оконченной работы. Вы регулярно следите за предметами, прошедшими реставрацию, помните о каждом сколе, разрыве и трещине.

Создатель наградил Вас талантом видеть в окружающем мире то, мимо чего большая часть человечества проходит не задумываясь. Если же замечают эти «мимолетности», то не могут превратить их в материальные предметы, чтобы показать красоту всем. А Вы чувствуете металл, эмаль, камни. В Ваших руках они превращаются в необычайной красоты произведения искусства с поэтическими названиями «Мгновение», «Утекающее время». Ваши ювелирные комплекты украшений «Русская красавица», «Ретро», «Южная ночь», «Грань», пасхальные миниатюры, выполненные в лучших традициях знаменитого Карла Фаберже, могут украсить всемирно известные ювелирные салоны.

Невозможно не вспомнить созданные Вами скрипку и виолончель, которые Вы, Михаил Иванович, силой своей души заставили исполнять знаменитые музыкальные произведения.

Уважаемый и дорогой Михаил Иванович! В этот юбилейный год я Вас от всей души поздравляю с днем рождения и желаю долголетия, крепкого, крепкого здоровья и новых творческих успехов на благо нашего музея, процветанию которого Вы отдали большую часть жизни.

С уважением Ваша коллега и поклонница Татьяна Васильевна Юрченко.

Михаил Иванович Смаглюк
Библиографический список

Биографические сведения

1. Творец – реставратор : Михаил Иванович Смаглюк: художник, реставратор, создатель галереи "Глюк" : [фото и краткий биограф. очерк] // 225 имён. Екатеринодар-Краснодар / Администрация муниципального образования город Краснодар, сост. Ю. В. Лучинский, И. Т. Краев. – Краснодар : Традиция, **2018**. – С. 300-301. : фот.

Издание посвящено 225-летней годовщине Екатеринодара-Краснодара. Вниманию читателей предлагается 225 биографий тех, чьи имена составляют историко-культурную летопись города.

В сборник увлекательных иллюстрированных рассказов о незаурядных личностях включены очерки, в т.ч. о специалистах КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына: Б. Е. Фролове, Н. А. Корсаковой, М. И. Смаглюке.

2. Смаглюк Михаил Иванович : [фото и краткая биограф. справка] // Духовное имя : [к 80-летию со дня образования Краснодарского края] / Краснодар. краев. народно-патриот. обществ. орг. "За веру, Кубань и Отечество!" ; под ред. Н. Г. Денисова. – Краснодар : Диапазон-В, **2017**. – С. 92-93. – (Поисково-просветительская экспедиция "Имя Кубани")

Это издание является одной из книг о выдающихся людях – наших земляках, ставших лауреатами масштабного общественно-государственного проекта "Поисково-просветительская экспедиция "Имя Кубани". Мероприятие проходило в 2016-2017 гг. при поддержке администрации и Законодательного собрания Краснодарского края.

Кандидатура М. И. Смаглюка выдвинута в номинации "Духовное имя Кубани" от муниципального образования г. Краснодар.

На снимках: М.И. Смаглюк, пасхальное яйцо "Памятник императрице Екатерине II в Екатеринодаре".

3. М. И. Смаглюк – известный краснодарский художник-реставратор, ювелир, за свои эксклюзивные работы прозванный кубанским Фаберже – в своей мастерской : [фотография] // Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time. – Краснодар : Традиция, **2016**. – С. 47.

4. Смаглюк Михаил Иванович : [фото и краткая биограф. справка] // Наследие древности / М. Р. Стругова, Н. А. Корсакова, Л. М. Есипенко, Е. А. Хачатурова, Б. Е. Фролов, Т. В. Юрченко. – Краснодар : Традиция, **2015**. – С. 71.

Подарочное иллюстрированное издание рассказывает об истории Краснодар. гос. ист.-археол. музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, его богатейших коллекциях и плодотворной деятельности сотрудников.

5. Смаглюк Михаил Иванович : [фото и краткая биограф. справка] // Деятели искусств Кубани : [сборник]. – Краснодар : Традиция, **2015**. – С. 164-169.

6. Краснодарец М. И. Смаглюк. 1975 : фотография // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, **2014.** – С. 264.

7. Краснодарская интеллигенция. На снимке: стоят (слева направо) Г. Колесников, М. Смаглюк; сидят С. Алексеенко, Е. Баркунова, В. Кулеш. 1974 : фотография // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, **2014.** – С. 267.

8. Михаил Смаглюк : фот. // Кубанские новости. – **2011.** – 14 окт. – С. 3. – (О них говорят).

9. Фаберже? Страдивари? Смаглюк! : фото // Кубанские новости. – **2011.** – 15 апр. – С. 1.

На фото: М.И. Смаглюк с авторской скрипкой.

10. Смаглюк Михаил Иванович : [фото и краткая биограф. справка] // Екатеринодар-Краснодар 1793-2009 : ист. энциклопедия / авт.-сост. Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Кубань-Книга, **2009.** – С. 586-587.

В энциклопедии представлен обширный информационный материал, касающийся различных аспектов истории города, его экономических преобразований, культуры, науки, просвещения. Включены также биографии выдающихся людей, чья деятельность способствовала становлению и процветанию города в разные исторические периоды.

Авторы и издательство выражают благодарность сотрудникам КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына за помощь и содействие в поисках материалов для данного издания.

11. Михаил Смаглюк : фото // Михаил Смаглюк : Ювелир. Художник. Философ : [буклет] / автор вступительной статьи "Некрасивые не летают" О. Бурякова. – Краснодар : [Б. и.], **2008.** – С. 2.

12. Наш Фаберже стал новым Страдивари / фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – **2007.** – 12 мая. – С. 1.

На снимке: «Профессиональные музыканты в восторге от того, как звучат скрипки М. Смаглюка».

13. Смаглюк Михаил Иванович : [краткая биограф. справка] // Трехбратов, Б. А. Кубановедение : историко-краеведческий словарь школьника / Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Традиция, **2007.** – Ч. 2. – С. 297-298.

14. Федорова, А. Ночь музеев в Краснодаре / А. Федорова ; фот. Ю. Корчагина, Т. Зубковой // Душа моя. – **2006.** – № 5. – С. 16.

На цв. фото: "Загадочная инсталляция Михаила Смаглюка (большого любителя подобных шуток), изображающая выставленные в круг муляжи человеческих голов с мерцающими внутри свечками (мозгами?)".

15. Куропатченко, А. Не счесть диковинок в музейных залах... : репортаж о КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына накануне Всемирного дня музеев / А. Куропатченко, фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – **2005.** – 18 мая. – С. 1, 8.

На снимке: Михаил Смаглюк, художник-реставратор музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

16. Калугина, Н. Смаглюк Михаил Иванович : [фото и краткая биограф. справка] / Н. Калугина // Биографический энциклопедический словарь. Большая кубанская энциклопедия. – Краснодар, **2004.** – Т. 1. – С. 266.

17. Решетняк, Л. Откройте дважды рожденного Ватамана / Л. Решетняк ; фот. // Кубанские новости. – **2004.** – 30 нояб. – С. 5.

На снимке: Николай Ватаман радостно встретил своего друга Михаила Смаглюка и повинулся за творческий простой.

18. Художник-реставратор, заслуженный деятель искусств Кубани Михаил Смаглюк / фот. С. Кириллова // Володина, Н. Я поведу тебя в музей / Н. Володина // Кубанские новости. – **2003.** – 15 марта. – С. 2.

19. Смаглюк Михаил Иванович : [краткая биограф. справка] // Кто есть кто сегодня на Кубани : справочник / сост. и ред. В. М. Шейферман. – Краснодар : Краснодар. известия, **2002.** – С. 286-287.

20. [М. Смаглюк и мастер Рафаэль Кочарян] : фото // Маштоц. – **2002.** – № 14 (июль). – С. 5.

21. Михаил Смаглюк, художник : фот. // Комсомольская правда. Кубань. – **2001.** – 1 сент. – С. 1.

22. Аполлонов, Александр Алексеевич. Портрет художника М. И. Смаглюка, гипс, бронза, 1997. / А. А. Аполлонов // Третий краевой конкурс на лучшее произведение в области изобразительного искусства. 1997. / Департамент культуры администрации Краснодарского края, Краснодар. краев. организация Союза художников России. – Краснодар, **2000.** – С. 24.

23. Михаил Смаглюк : фот. / Л. Рыжков, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда на Кубани. – **1999.** – 26 нояб. – С. 11.

На снимке: М. Смаглюк в Краснодар. выставочном зале.

24. Так оживает история... / фот. Ивана Журавлева // Краснодарские известия. – **1993.** – 3 июня. – С. 1.

На снимке: Михаил Смаглюк, художник-реставратор музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына; новая работа реставратора-ювелира.

25. Реставратор Михаил Смаглюк / фот. Ивана Журавлева // Краснодарские известия. – **1992.** – 17 апр. – С. 1.

На снимке: Михаил Смаглюк, художник-реставратор музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

26. Маркосова, И. Сокровища тысячелетий : 18 мая – Международный день музеев / И. Маркосова, фот. И. Журавлева // Комсомолец Кубани. – **1987.** – 16 мая. – С. 3.

На снимке: реставратор М. Смаглюк; главный хранитель Т. Юрченко; экспонаты музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына и др.

Научные статьи по реставрации

27. Смаглюк, М. И. Эстетика реставрации при использовании термической массы / М. И. Смаглюк, В. М. Дымченко // Фелицынские чтения (XI). Секция истории, археологии и музееведения «Проблемы сохранения и музеефикации культурного и природного наследия Северного Кавказа. Место музеев в развитии туристической привлекательности региона» : материалы регион. науч. конф., посвященной 130-летию Краснодар. гос. ист.-археол. музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына (г. Краснодар, 28 окт. 2009 г.) / Департамент культуры Краснодар. края, Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. — Краснодар : Вика-принт, 2009. — С. 189-191.

28. Смаглюк, М. И. Бронзовые навершия из ритуального комплекса у х. Красный (опыт реставрационных работ) / М. И. Смаглюк, Н. Ф. Шевченко // Фелицынские чтения (X) : материалы межрегион. науч. конф. (г. Краснодар, 8-9 окт. 2008 г.) / Департамент культуры Краснодар. края, Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. — Краснодар : ИП Почупец В.Н., 2008. — С. 144-147.

29. Хачатурова, Е. А. Работа над резкспозицией Золотой кладовой в Краснодарском ГИАМЗ / Е. А. Хачатурова, И. В. Цокур, В. В. Шахов, М. И. Смаглюк // Ювелирное искусство и материальная культура : тезисы докладов участников коллоквиума / Гос. Эрмитаж ; науч. ред., сост. Н. А. Захарова. — Санкт-Петербург, 1998. — С. 78-79.

30. Хачатурова, Е. А. Исследование погребения у хутора Бойко-Понура Краснодарского края. Реставрация находок / Е. А. Хачатурова, М. И. Смаглюк // Ювелирное искусство и материальная культура : тезисы докладов участников третьего коллоквиума / Государственный Эрмитаж. — Санкт-Петербург, 1997. — 84 с.

Интервью

31. Смаглюк, М. "Я жду молодого художника": беседа с членом Союза художников России Михаилом Ивановичем Смаглюком / М. Смаглюк ; записал Е. Никитин // Деловая газета. Юг. — **2021**. — 23 марта. — С. 11 : фот.

32. Смаглюк, М. Эта творческая игра... : беседа с известным кубанским художником, реставратором / М. Смаглюк ; записал М. Кибальник // Деловая газета. Юг. — **2019**. — 12 февр. — С. 14 : фот.

33. Смаглюк, М. Просто кубанский Фаберже : беседа с реставратором, художником и ювелиром Михаилом Смаглюком / М. Смаглюк; записала А. Юркова // Краснодарские известия. — **2018**. — 17 февр. — С. 1, 7 : фот.

34. Смаглюк, М. Человек околосчастливый : беседа с художником, ювелиром, реставратором Михаилом Смаглюком / М. Смаглюк; записала С. Лазебная // Аргументы и факты. — **2017**. — 29 нояб.-5 дек. — Вкл.: С. 3. — (АиФ: Кубань).

35. Смаглюк, М. "Творчество художника должно быть независимым. Тогда он свободен" : беседа с известным кубанским художником, реставратором / М. Смаглюк ; записал В. Приходько // Юг-Times. – **2016.** – 8 июня. – С. 6-7 : фот.

36. Смаглюк, М. "Я решил оттопыриться" : беседа с кубанским ювелиром, художником, реставратором Михаилом Смаглюком / М. Смаглюк ; записала П. Фалина, фот. М. Ступина // Кубанские новости. – **2016.** – 11 окт.

37. Смаглюк, М. Плата за свободу : Михаил Смаглюк о том, что для художника самое главное : [беседа с художником-реставратором М. И. Смаглюком] / беседу вел Ф. Пономарев // Аргументы и факты. – **2015.** – 29 июля-4 авг. (№ 31). : фот. из архива автора. – Прил.: С. 3. – (АиФ. Юг).

М. И. Смаглюк – заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников России, победитель Всероссийского ювелирного конкурса "Национальные традиции России", лауреат премии в области науки, образования и культуры. Он реставратор, ювелир, живописец, скрипичных дел мастер, работает более тридцати лет художником-реставратором Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

38. Михаил Смаглюк: Он – первый соавтор : [беседа с ювелиром, художником, скрипичным мастером М. Смаглюком] / беседу вела П. Дмитриева / М. Смаглюк // Новая газета Кубани. – **2013.** – 25 июля. – С. 18.

39. Смаглюк, Михаил. Пророчество художника : [беседа с мастером-реставратором Краснодарского исторического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, автором "пасхальных" яиц с копиями собора Александра Невского и памятника Екатерине II М. Смаглюком] / М. Смаглюк, беседу вел М. Кибальник // Краснодарские известия. – **2013.** – 2 авг. – С. 1.

40. Смаглюк, М. Люди по натуре лентяи : Михаил Смаглюк о творчестве и культуре : [разговор с мастером о ремесле, современности и секретах успеха] / беседу вела С. Лазебная // Аргументы и факты. – **2011.** – № 43. : фот. – Прил.: С. 3. – (АиФ. Юг).

На снимке: М. И. Смаглюк: «С возрастом пришло понимание, что нужно отдыхать».

41. Смаглюк, М. Из подвала – в Париж : интервью / зап. В. Неронова ; фот. Д. Морозова, Б. Устинова // Рос. газ. – **2001.** – 31 авг. – С. 14.

На снимках: М. И. Смаглюк в своей мастерской в краеведческом музее им. Е. Фелицына, пасхальное яйцо, посвященное утраченному памятнику императрице Екатерине Второй в Екатеринодаре.

Выставки, конкурсы, награды

2020

42. Студия современного искусства "Глюк"// Городская афиша Краснодар. – 2020. – № 2. – С. 67.

Сообщается, что с 3 по 28 февраля в галерее пройдет персональная выставка живописи М. Смаглюка под интригующим названием "До".

2019

43. Студия современного искусства "Глюк"/> // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 12. – С. 67.

Сообщается, что с 5 дек. 2019 г. по 10 янв. 2020 г. в галерее экспонируется кинетический арт-объект М. Смагляка "Трансфера".

44. Студия современного искусства "Глюк"/> // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 11. – С. 66.

Сообщается, что с 7 по 30 ноября 2019 г. в галерее пройдет выставка М. Смагляка "Вокруг".

45. Михаил Смаглюк сыграет звуки природы : Студия современного искусства "Глюк" // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 7-8. – С. 57.

В "Глюке" всегда проходят экспериментальные выставки. 25 июня посетители погрузятся в мир привычных, но необычных звуков. Самодельные инструменты сплут ветром в трубе и расшатавшимся забором. Автор шумовой инсталляции "Партитура" М. Смаглюк. В его природном оркестре есть аналоги духовых струнных, механических и ударных инструментов. А стены галереи украсит графика Дмитрия Селезнёва.

2018

46. Симатова, Ю. Навейные осенью / Юлия Симатова // Краснодарские известия. – 2018. – 20 нояб. – С. 16.

В статье в т.ч. рассказывается о персональной выставке реставратора, художника и ювелира Михаила Смагляка. В своей галерее «Глюк» он представил экспозицию из девяти холстов, работа над которыми была выполнена на едином дыхании в течение месяца.

2017

47. Куропатченко, А. Классик и современники / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2017. – 17 февр. – С. 13 : фот.

С 10 марта по 14 мая в московском музее современного искусства "Гараж" и парке Горького на I Триеннале российского современного искусства будут представлены работы реставратора и автора арт-объектов Михаила Смагляка и акционистов арт-группировки "ЗИП".

48. Шилоносова, Н. Краснодар как место силы современного искусства / Н. Шилоносова // Деловая газета. Юг. – 2017. – 21 марта. – С. 16 : фот.

В I Триеннале Музея современного искусства "Гараж" в Москве участвуют кубанские художники Михаил Смаглюк и арт-группировка ЗИП.

2016

49. Юркова, А. В гостях у "Глюка" / А. Юркова // Краснодар. изв. – 2016. – 14 окт. – С. 1, 16.

Известный кубанский художник Михаил Смаглюк в день своего 65-летнего юбилея открыл собственную студию "Глюк". По замыслу мастера на новой творческой площадке будут выставляться как начинающие, так и зрелые художники, ремесленники, фотографы. Также в планах – устраивать

мастер-классы и творческие встречи. А пока что гостей ожидала экспозиция авторских работ, объединенных общим названием «Овечка на лугу». На стенах развешены монотипии, отпечатанные на офортном станке.

2014

50. Мост, соединяющий два мира // Кубань сегодня. – 2014. – 23 дек. – С. 6.

В Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко прошла выставка работ 23 современных художников, представляющих art community южного региона. Представлены работы М. Смаглюка, Recycle Group, группировки «ЗИП», В. Колесникова, Д. Кочанович, В. Мигачева, К. Лупанова.

51. Радетелей отметили // Московский комсомолец на Кубани. – 2014. – 22-29 окт. – С. 13 : фот.

Художник-реставратор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына Михаил Смаглюк стал лауреатом в номинации «За вклад в развитие культуры и искусства» по итогам ежегодной акции общественного признания «Радетели Краснодара».

2013

52. 11 межрегиональный профессиональный конкурс произведений изобразительного искусства «Биеннале-2013» / Министерство культуры Краснодарского края, Министерство культуры Республики Адыгея, Краснодар. краев. выставочный зал изобразительных искусств ; сост. О. А. Королева, Е. А. Мякишева. – Краснодар, 2013. – 32 с.

Из содерж.: Соколинская, Т. И. Искусствоведы о конкурсе : ["Вторую премию получил заслуженный деятель искусств Кубани **М. И. Смаглюк**. Склонный к постмодернистским забавам, он представил композицию "Стихии", созданную в технике серебра и эмали. Сосуд у него имеет форму попугая (стихия воздуха), чаша повторяет форму черепахи (стихия земли), а стаканчик имеет вид рыбки (стихия воды)"]. – С. 3-5. ; Список участников конкурса. Живопись. Смаглюк М.И. 1951 г.р., г. Краснодар. В местах различных. 2013. Холст, масло. 135x105. – С. 7. ; Декоративно-прикладное и театральное-декорационное искусство, арт-объекты : Смаглюк М.И. 1951 г.р., г. Краснодар, заслуженный деятель искусств Кубани. Стихии. 2012-2013. Серебро, эмаль. 130x130. Стихии. 2012-2013. Серебро, эмаль. 85x80. Стихии. 2012-2013. Серебро, эмаль. 150x70.– С. 9. ; Декоративно-прикладное искусство II Премия: Смаглюк М.И. 1951 г.р., г. Краснодар, заслуженный деятель искусств Кубани. Член ВТОО "Союз художников России". Стихии. 2012-2013. Серебро, эмаль. 130x130, 85x80, 150x70. – С. 22. : фот.

2012

53. Аринина, М. Живописный марафон Михаила Смаглюка / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2012. – 3 нояб. – С. 8: фот.

В Краснодарском краевом художественном музее им. Ф. А. Коваленко открывается выставка работ М. Смаглюка «100 шагов».

54. Куропатченко, А. По делам и заслугам / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2012. – 2 окт. – С. 5.

В рамках празднования Дня города на приеме в филармонии им. Г. Ф. Пономаренко руководители столицы Кубани чествовали новых почетных граждан краевого центра, наших выдающихся земляков – обладателей памятной медали "За заслуги" и победителей акции общественного признания "КИ" "Радетели Краснодара". Среди награжденных, в т.ч. М. Смаглюк – лауреат в номинации «За вклад в развитие культуры и искусства» по итогам ежегодной акции общественного признания «Радетели Краснодара».

55. Мастер и Джоконда // Кубан. новости. – 2012. – 9 нояб. – С. 1.

7 ноября 2012 года в Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко откроется выставка работ М. Смаглюка "100 шагов".

2011

56. Десятый межрегиональный профессиональный конкурс произведений изобразительного искусства «Биеннале-2011» / Министерство культуры Краснодарского края, Министерство культуры Республики Адыгея, ГБУК "Краснодар. краев. выставочный зал изобразительных искусств" ; сост. каталога Т. И. Соколинская. – Краснодар, 2013. – 33 с.

Из содерж.: Список участников «Биеннале-2011». Декоративно-прикладное искусство: Смаглюк М. И. 1951 г.р., г. Краснодар, заслуженный деятель искусств Кубани. Альфа (Начала мира отражение пронзает мысли твердь) 2010. Серебро, эмаль. 220x170. / сост. О.А. Королева. – С. 9. ; «Биеннале-2011». Декоративно-прикладное искусство 1 Премия: Смаглюк М.И. 1951 г.р., г. Краснодар, заслуженный деятель искусств Кубани. Член ВТОО "Союз художников России". Альфа (Начала мира отражение пронзает мысли твердь) 2010. Серебро, эмаль. 22x17. – С. 21. : фот.

2010

57. Аринина, М. Когда точка становится многоточием / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2010. – 20 июля. – С. 3.

Персональная выставка "Точка..." художника, реставратора, ювелира М. Смаглюка.

58. Куропатченко, А. Их Фаберже признал нашего / А. Куропатченко ; фот. И. Журавлев // Краснодарские известия. – 2010. – 19 мая. – С. 2.

В Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына реставратору и художнику-ювелиру

Михаилу Смаглюку вручили почетный знак «150 лет Михаилу Перхину», учрежденный мемориальным фондом Карла Фаберже.

59. Куропатченко, А. Наши люди – в Русском музее и с премией Шолохова / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2010. – 31 дек. – С. 6-7.

Краснодарские деятели искусства и литературы Л. Блохина, И. Михайленко, В. Мигачев, М. Смаглюк, В. Захарченко, Б. Тумасов, Н. Зиновьев, А. Блохин и др. в 2010 году успели собрать практически все престижные премии и награды России.

60. Куропатченко, А. Очищение огнем по Михаилу Смаглюку / А. Куропатченко ; фот. В. Аносова // Краснодарские известия. – 2010. – 20 апр. – С. 4.

М. Смаглюк представил в краснодарской галерее "7-АРТ" экологический перформанс "От огня возрождаюсь".

На снимке: Михаил Смаглюк готовится к огненному перформансу и аукциону.

61. Куропатченко, А. "Точка...", точка, запятая / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2010. – 20 июля. – С. 2.

Персональная выставка "Точка..." художника, реставратора, ювелира М. Смаглюка.

62. Мартынова, А. Немного огня тебя может спасти? / А. Мартынова // Кубанские новости. – 2010. – 21 апр. – С. 12. : фот.

Экологический перформанс М. Смаглюка «От огня возрождаюсь».

63. Мартынова, А. Ювелирных дел признанный мастер / А. Мартынова // Кубанские новости. – 2010. – 19 мая. – С. 1, 3. : фот.

М. Смаглюку – художнику-реставратору Краснодарского историко-археологического музея им. Е. Д. Фелицына вручен почетный знак «150 лет Михаилу Перхину» мемориального фонда Карла Фаберже.

64. Решетникова, Е. Вместо точки многоточье? / Е. Решетникова // Аргументы и факты. – 2010. – N 30. – Прил.: с. 4. : фот. – (АиФ. Краснодар).

На персональной выставке М. Смаглюка «Точка...» представлено 40 работ. На фото: автор за работой.

65. Решетникова, Е. Смаглюк получил приз Фаберже : Кубанский Левша творит и реставрирует / Е. Решетникова // Аргументы и факты. – 2010. – N 21 (26 мая – 1 июня). – Прил.: с. 2. : фот. – (АиФ. Краснодар).

М. Смаглюка наградили почетным знаком фонда Карла Фаберже за вклад в развитие ювелирного искусства.

Фото: «Мастер миниатюр не отказывается и от работы покрупнее...»

2009

66. Алалыкина, Яна. Взмахом крыла твоего / Я. Алалыкина // Душа моя. – 2009. – N 3 (март). – С. 15.

"Взмахом крыла..." – так назвал свой творческий вернисаж известный художник-экспериментатор Михаил Смаглюк.

67. Взмахом крыла твоего // Небо Кубани. – 2009. – N 2 (49). – С. 14. : фот.

О выставке М. И. Смагляка "Взмахом крыла..." в Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко.

68. Владимирова, М. Мелодии нашей жизни / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2009. – 19 дек. – С. 2.

В Краснодарской галерее «Семь картин» открылась экспозиция «Мастер и вещь – мелодия смысла», объединившая работы кубанского художника М. Смагляка и ростовского – С. Деменченко.

69. Куропатченко, А. Алхимия Михаила Смагляка : в Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко открылась выставка художника, реставратора, ювелира Михаила Смагляка «Взмахом крыла» / А. Куропатченко ; фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – 2009. – 6 марта. – С. 1.

2006

70. Куропатченко, Анастасия. От боди-арта до фейерверка / А. Куропатченко, фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – 2006. – 23 мая. – С. 9.

В «Ночь музеев» М. И. Смаглюк представил несколько инсталляций.

71. Решетняк, Л. Черный квадрат и светильники разума / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2006. – 20 июня. – С. 12. : фот.

Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств представляет перформанс М. Смагляка «Небо, земля, человек». Он выполнен в манере оп-арта – одного из видов концептуального искусства, предполагающего оптические эффекты.

2005

72. Куропатченко, А. Старые вещи снова в арт-игре : в новой галерее «Семь картин» открылась совместная выставка известного краснодарского ювелира и скульптора М. Смагляка и его коллеги-живописца И. Балова «Вне игры» / А. Куропатченко ; фот. И. Журавлев // Краснодарские известия. – 2005. – 31 мая. – С. 3.

73. Лучинский, Ю. Семь правил игры / Ю. Лучинский // Душа моя. – 2005. – № 5. – С. 15. : фот.

В галерее современного искусства «Семь картин» открылась выставка инсталляций краснодарских художников М. Смагляка и И. Балова «Вне игры».

74. Названы лучшие люди Кубани - 2004 : "Колокола времени" // Кубанские новости. – 2005. – 18 янв. – С. 4. – (Акция "КН" "Колокола времени").

М.И. Смаглюк – победитель в номинации "Культура и искусство".

75. Решетняк, Л. Запредельный Михаил Смаглюк – "Вне игры" / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2005. – 31 мая. – С. 8. : фот.

В галерее современного искусства «Семь картин» открылась выставка инсталляций краснодарских художников М. Смагляка и И. Балова.

76. Светлова, В. Вашими именами газета пишет историю : Акция года "Колокола времени" / В. Светлова // Кубанские новости. – 2005. – 18 февр. – С. 1,4-5. – (Акция "КН" "Колокола времени").

Среди победителей конкурса М. Смагляк.

77. Седьмой краевой профессиональный конкурс произведений изобразительного искусства «Биеннале-2005». 2005 год. / Департамент культуры Краснодарского края, Краснодар. краев. организация ВТО "Союз художников России" ; сост. каталога Т. И. Соколинская. – Краснодар, 2006. – 36 с.

Из содерж.: Перечень работ, представленных на «Биеннале-2005». Декоративно-прикладное искусство: Смагляк М. И. 1951 г.р., г. Краснодар, заслуженный деятель искусств Кубани. Флаконы для духов "Сквозь время", серебро, эмаль, 2004. Набор женских украшений "Один на один", серебро, эмаль, 2004. – С. 6. ; Победители «Биеннале-2005»: декоративно-прикладное искусство. II премия : Смагляк Михаил Иванович 1951 г.р. г. Краснодар, член СХ РФ. Заслуженный деятель искусств Кубани. Окончил Московский полиграфический институт. «Сквозь время», серебро, эмаль. 2004. – С. 25. : фот.

2004

78. Артюхина, В. "Шутки Мишутки" порадуют краснодарцев в день смеха / В. Артюхина // Комсомольская правда. – 2004. – 1 апр. (N 60). – С. 9.

Впервые в краевом центре открылась необычная выставка заслуженного деятеля искусств Кубани Михаила Смагляка.

79. Галацан, Н. В стиле гильоше / Н. Галацан : фото Г. Шингарева // Краснодарские известия. – 2004. – 24 янв. – С. 5.

В Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына открылась выставка ювелирных работ кубанского художника М. Смагляка.

На снимках: М. Смагляк и его работы.

80. Джулаев, Г. Скрипичных дел мастер / Г. Джулаев // Кубан. новости. – 2004. – 15 окт. – С. 12-13.

В Краснодар. гос. ист.-археолог. музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына открылась персональная выставка ювелирных работ кубанского художника Михаила Смагляка.

81. Егорова, Е. Кубанский Фаберже Михаил Смагляк / Е. Егорова // Все ТВ. – 2004. – № 4 (19 – 25 янв.) – С. 13. : фот.

В Краснодар. гос. ист.-археолог. музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына открылась персональная выставка ювелирных работ кубанского художника Михаила Смагляка.

82. Иванченко, А. Фаберже стал Страдивари : кубанский ювелир создал скрипку, не уступающую инструментам знаменитого итальянца / А. Иванченко // Российская газета. – 2004. – 20 янв. – С. 6 : фот.

На персональной выставке в Краснодарском историко-краеведческом музее, известный кубанский реставратор и художник по металлу М. Смаглюк продемонстрировал мечту своей жизни – сделанную им... скрипку.

На фото: Михаил Смаглюк.

83. Кирьянова, И. После Дали / И. Кирьянова // Российская газета. Кубань. – 2004. – 23 апр. – С. 6 : фот.

В Краснодар. выставочном зале изобразительных искусств открылась выставка "Сюрреализм, испанский репортаж", посвященная 100-летию Сальвадора Дали.

На снимке: Геннадий Приведенцев, Михаил Смаглюк, Владимир Суевалов и Рафиль Сафиханов – кубанские последователи Дали.

84. Решетняк, Л. Кубанский Фаберже бросил вызов Страдивари / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2004. – 16 янв. – С. 4. : фот.

В Краснодарском ист.-археол. музее открылась персональная выставка известного кубанского реставратора и художника по металлу М. Смаглюка «В поисках гармонии».

85. Решетняк, Л. Распластанное время на холсте / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2004. – 30 апр. – С. 21. : фот.

В выставочном зале изобразительных искусств открылась выставка "Сюрреализм, испанский репортаж", в которой в том числе представлены работы М. Смаглюка.

На снимке: Сальвадор Дали и художник Михаил Смаглюк. Они даже внешне похожи...

86. Решетняк, Л. Шутки от Мишутки : в Краснодарском краевом историко-археологическом музее-заповеднике открылась выставка юмористических работ Михаила Смаглюка / Л. Решетняк // Парламентская газета. – 2004. – 22 апр. – С.6. ; Кубанские новости. – 2004. – 2 апр. – С. 24. : фот.

87. Соловьева, С. "Шутки от Мишутки" / С. Соловьева // Краснодар. – 2004. – 2 апр. (№ 15). – С. 14. : фот.

В КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына открылась необычная выставка заслуженного деятеля искусств Кубани Михаила Смаглюка.

88. Читатели «КН» называют лучших людей Кубани // Кубанские новости. – 2004. – 5 нояб. – С. 5. – (Акция "КН" "Колокола времени").

Кандидатура М. И. Смаглюка выдвинута на 3 краевой читательский конкурс «Колокола времени: профессионализм, честь и достоинство» в номинации "Культура и искусство".

89. Чудеса кубанского Фаберже / фот. Г. Шингарева // Краснодарские известия. – 2004. – 10 янв. – С. 21.

В КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына открылась выставка работ М. Смаглюка "В поисках гармонии".

На снимке: композиция с часами "Мгновение".

90. «Я не стесняюсь своего сумасшествия...» : в краевом выставочном зале открылась экспозиция, посвященная 100-летию Сальвадора Дали // Душа моя. – 2004. – № 3 (апр.). – С. 14 : фот.

В Краснодар. выставочном зале изобразительных искусств открылась выставка "Сюрреализм, испанский репортаж", посвященная 100-летию Сальвадора Дали.

На снимках: Геннадий Приведенцев, Михаил Смаглюк, Владимир Суевалов и Рафиль Сафиханов – авторы юбилейной выставки; Михаил Смаглюк со своими «мульками» / фот. И. Журавлева.

2003

91. Аринина, М. Премии – ученым и деятелям культуры / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2004. – 11 июня. – С. 8.

Смаглюк М. И. – лауреат премии администрации края в области науки, образования и культуры за 2003 год.

92. Артюхина, В. Нью, ню и... он : на выставке «Арт-Екатеринодар» самый любопытный экспонат спрятали за ширму / В. Артюхина, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда. Кубань. – 2003. – 4 апр. – С. 25.

На выставке «Арт-Екатеринодар» была представлена инсталляция М. И. Смаглюка.

93. Шестой краевой профессиональный конкурс произведений изобразительного искусства «Биеннале-2003». 2003 год. / Департамент культуры администрации Краснодарского края, Краснодар. краев. организация Союза худож. России ; сост. каталога Н. Щурик. – Краснодар, 2004. – 36 с.

Из содерж.: Победители «Биеннале-2003»: декоративно-прикладное искусство. II премия : Смаглюк Михаил Иванович 1951 г.р. Краснодар, член СХ РФ. Заслуженный деятель искусств Кубани. Окончил Московский полиграфический институт. «Герновый венец», серебро, эмаль, литье, гравировка, d-22, h-5.5, 2003. – С. 22. : фот.

2002

94. Артюхина, В. Символом России названы пасхальные яйца Михаила Смаглюка : с выставки в Москве кубанский ювелир вернулся с медалью / В. Артюхина ; фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда. Кубань. – 2002. – 10 янв. – С. 12.

На Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного и ювелирного искусства «Национальные традиции России» мастера наградили восьмиугольной медалью на трехцветной ленте, выполненной в стиле финифть с филигранью.

На снимке: «М. Смаглюк. Завоевание Москвы кубанскими ювелирами состоялось».

95. Доминова, И. Дарующий вечность / И. Доминова ; фот. С. Кириллов // Вольная Кубань. – 2001. – 3 февр. – С. 8.

В Краснодарском краеведческом музее-заповеднике открылась персональная выставка заслуженного деятеля искусств Кубани М. Смаглюка.

96. Лубинец, Е. На краевую выставку обнаженки не допустили «Голого мужчину» / Е. Лубинец, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда. Кубань. – 2002. – 5 апр.

На выставке «Арт-Екатерина» в Краснодарском выставочном зале «ажжотаж» у посетителей вызвали инсталляции художника-ювелира Михаила Смаглюка.

2001

97. В Краснодаре выставили яйца с сюрпризом // Жизнь. – 2001. – 7 февр. (№ 7). – С. 2. : фот.

«Поистине бесценная выставка открылась в Краснодаре. В историческом музее усилили охрану, а о стоимости экспонатов говорят только шепотом». Создатель экспонатов – кубанская гордость, ювелирный мастер М. Смаглюк.

98. Лубинец, Е. Самые крутые яйца на Кубани – у Михаила Смаглюка / Е. Лубинец, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда на Кубани. – 2001. – 6 февр.

Выставка работ М. Смаглюка в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.

99. Лубинец, Е. Сексуальная революция в Краснодаре / Е. Лубинец, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда. Кубань. – 2001. – 3 апр.

Первого апреля в Краснодарском выставочном зале презентовали экспозицию в стиле «ню» под названием «Апрельские сны». На выставке в т.ч. были представлены инсталляции М. И. Смаглюка.

100. Ну и «Ню»!.. // Улица Красная. – 2001. – 9-15 апр. – С. 3.

На выставке «Ню», посвященной женщинам Кубани, «особенно выделялись инсталляции М. И. Смаглюка «Завтрак в постель» и «Весенний гормон».

101. Пятый краевой конкурс произведений изобразительного искусства. 2001 год. / Департамент культуры администрации Краснодарского края, Краснодар. краев. организация Союза худож. России ; сост. каталога Н. Щурик, фот. В. Омельченко. – Краснодар, 2002. – 28 с.: ил.

Из содерж.: Лауреаты IV конкурса, посвященного 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. 1999 год. Премии за лучшее произведение, отражающее тему конкурса. Декоративно-прикладное искусство : Смаглюк Михаил Иванович 1951 г.р. Краснодар, член СХ РФ. Заслуженный деятель искусств Кубани. Окончил Московский полиграфический институт. Пасхальное яйцо «Памятник императрице Екатерине II в г. Екатеринодаре», серебро, эмаль, позолота, нефрит, кахалонг, яшма, гильоше, h-27.6, 1999 (работа удостоена также II премии конкурса в номинации «Декоративно-прикладное искусство» и медали «Победителю Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и ювелирного искусства «Национальные традиции России» 2001 г.) – С. 2. : фот. ; Лауреаты V конкурса : Декоративно-прикладное искусство. Вторая премия: Смаглюк Михаил Иванович 1951 г.р. Краснодар, член СХ РФ. Заслуженный деятель искусств Кубани. Окончил Московский полиграфический институт. «Ковчежец с частицами мощей прп.

Никона Тмутараканского, Илии Муромца, Нестора Летописца», серебро, позолота, стекло, эмаль, гильоше, 14x10x7, 2000 (находится в храме св. Илии Пророка г. Краснодара. Награждена медалью «Победителю Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и ювелирного искусства «Национальные традиции России» 2001 г.) – С. 24. : фот.

102. Решетняк, Л. «Кубанский сезон» в Париже открывает Михаил Смаглюк / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2001. – 10 авг. – С. 21.

По приглашению французской фирмы «Гермес» заслуженный деятель искусств Кубани, художник по металлу, реставратор краевого историко-археологического музея-заповедника М. Смаглюк побывал в Париже, где готовится к открытию выставка его работ.

103. Ювелирных дел мастер // Молодежный проспект Кубани. – 2001. – 3-10 февр. – С. 2. : фот.

В музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына открылась выставка мастера-художника Михаила Ивановича Смаглюка.

2000

104. Ванина, Е. Что наша жизнь? Игра / Е. Ванина // Краснодар. – 2000. – № 11. – С. 10.

В Краснодарском краевом выставочном зале открылась выставка семи кубанских художников "Территория". Среди них С. Серов, И. Михайленко, М. Смаглюк, М. Хижняков.

105. Иванова, Е. Пасхальные яйца Смаглюка замечены Эрмитажем / Е. Иванова // Краснодар. – 2000. – № 20. – С. 5. : фот. – (Южная столица).

В одном из залов Краснодарского краеведческого музея открылась выставка пасхальных яиц кубанского ювелира М. Смаглюка.

На снимках: пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре», пасхальное яйцо с сюрпризом «Памятник Екатерине II в Екатеринодаре».

106. Иволгина, В. В поисках «утекающего времени» / В. Иволгина // Московский комсомолец на Кубани. – 2000. – 21-28 апр. – С. 11.

В Санкт-Петербурге в Русском этнографическом музее на выставке «Российское ювелирное искусство XX века» были представлены работы М. Смаглюка.

107. Кибальник, М. Творческая интеллигенция впала в инсталляцию и ассамбляж / М. Кибальник, фот. Т. Зубковой // Комсомольская правда на Кубани. – 2000. – 16марта. – С. 14. : фот.

На выставке «Территория» в Краснодарском выставочном зале представлены работы 7 художников: Бабенко, Боровик, И. Михайленко, Хижнякова, М. Смаглюка, Сороченко, С. Серова.

108. Российское ювелирное искусство конца XX века : выставка 18 июля – 20 августа 2000 г. : [каталог] / Рос. этнограф. музей, Центр петербургских искусств «АВИТ» ; автор идеи и концепции Н. Захарова, куратор выставки А. Букарев. – Санкт-Петербург : РЭМ, 2000. – 40 с.

Из содерж.: Пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре» : цв. фото. – С. 21. ; Краснодар : Михаил Смаглюк : [приводится краткая биограф. справка о М. И. Смаглюке и перечень работ, представленных на выставке: пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре», Пасхальное яйцо с сюрпризом «Памятник Екатерине II в Екатеринодаре», композиция «Утекающее время», гарнитур «Южная ночь»] – С. 22.

109. Российское ювелирное искусство конца XX века : выставка 18 июля – 20 августа 2000 г. : [рекламный буклет] / Рос. этнограф. музей, Центр петербургских искусств «АВИТ» ; автор идеи и концепции Н. Захарова, куратор выставки А. Букарев. – Санкт-Петербург : РЭМ, 2000. – 6 с.

Среди участников выставки М. Смаглюк (Краснодар).

1998

110. Гонтарь, С. М. Искусства новые, прекрасные черты / С. М. Гонтарь // Кубанские новости. – 1998. – 27 июня. – С. 8. : фот.

На выставке изобразительного искусства «Юг России–98» в Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко представлены работы художника по металлу М. Смаглюка.

111. Руденко, Л. Магия камня. Тайна мастерства / Л. Руденко // Краснодарские известия. – 1998. – 23 авг. – С. 1. : фот.

В Краснодаре на выставке камней «Блеск самоцветов» Санкт-Петербургского выставочного объединения «Мир камня» были представлены в т.ч. работы художника по металлу М. Смаглюка.

На снимке «Пасхальное яйцо с сюрпризом, посвященное собору св. Александра Невского и другим утраченным храмам Краснодара».

1997

112. Кан, Н. Внутри добра и красоты / Н. Кан, фот. А. Иванова // Ювелирный мир. – 1997. – № 6. – С. 49-51. : фот.

Репортаж о выставке «Петербургский ювелир-97». На снимке: «Пасхальное яйцо с сюрпризом, посвященное собору св. Александра Невского и другим утраченным храмам Краснодара», перламутр, кварц, нефрит, змеевик, серебро, позолота. Автор – Михаил Смаглюк. 1-е место в номинации «Украшение интерьера».

113. Май, Е. Магия камня, тайна мастерства / Е. Май // Русский ювелир. – 1997. – № 5. – С. 34-37. : фот.

В репортаже о выставке «Петербургский ювелир-97» сообщается, что работа «Пасхальное яйцо» краснодарского художника по металлу М. И. Смаглюка стала призером конкурса «Во славу Фаберже» и заняла 1-е место в номинации «Украшение интерьера».

114. Новосельская, А. Кубанский наследник Фаберже / А. Новосельская, фот. Т. Зубковой // Краснодарские известия. – 1997. – 21 окт. – С. 2.

Краснодарский художник по металлу М.И. Смаглюк на выставке «Петербургский ювелир-97» занял 1-е место в конкурсе «Во славу Фаберже» в номинации «Украшение интерьера».

115. Третий краевой конкурс на лучшее произведение в области изобразительного искусства. 1997. / Департамент культуры администрации Краснодарского края, Краснодар. краев. организация Союза худож. России. – Краснодар, 2000. – 33 с.: ил.

Из содерж.: Перечень работ, представленных на конкурс: декоративно-прикладное искусство : [Смаглюк М. И. Пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.)]. – С. 9. ; Гран-при : Смаглюк М. И. 1951 г.р. Краснодар, член СХ РФ. Окончил Московский полиграфический институт. Пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.), серебро, позолота, перламутр, кварц, нефрит, змеевик, литье, монтировка, гравировка, филигрань. 1996. : фот. – С. 10. ; Скульптура : Третья премия. Аполлонов Александр Алексеевич. 1947 г.р. Краснодар, засл. художник РФ. Окончил Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова. «Портрет художника М. И. Смаглюка» гипс, бронза, 1997. – С. 24.

116. Что год грядущий нам готовит? // Кубанские новости. – 1998. – 1 янв. – С. 6. : фот.

Краснодарский художник по металлу М. И. Смаглюк на выставке «Петербургский ювелир-97» занял 1-е место в конкурсе «Во славу Фаберже» в номинации «Украшение интерьера», а на третьем краевом конкурсе получил «Гран-при» за создание выдающегося произведения.

1996

117. Серебряный «киндер» на церковный лад / фот. И. Журавлева // Комсомолец Кубани. – 1996. – 19 нояб. – С. 2.

На выставке в Краснодарском выставочном зале представлена работа художника-ювелира М. Смаглюка «Пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре».

118. Маркова, Т. Краснодарский Фаберже / Т. Маркова // Вольная Кубань. – 1996. – 15 нояб. – С. 1.

В Краснодарском выставочном зале открылась выставка одного экспоната «Пасхальное яйцо с сюрпризом» художника-ювелира М. Смаглюка.

119. Не хуже Фаберже // Краснодарские известия. – 1996. – 20 нояб. (№ 217). – С. 12.

На выставке в Краснодарском выставочном зале представлена работа художника-ювелира М. Смаглюка «Пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре».

1995

120. Второй конкурс на лучшее произведение в области изобразительного искусства: 15 ноября - 1 декабря 1995 г. / Департамент культуры администрации Краснодарского края, Краснодар. краев. организация Союза худож. России ; сост. каталога Н. Щурик, фот. В. Омельченко – Краснодар, 1996. – 32 с.: ил.

Из содерж.: Лауреаты первого краевого конкурса на лучшее произведение в области изобразительного искусства 1993 год. Поощрительная премия: Смаглюк Михаил Иванович 1951 г.р. Краснодар, Окончил МПИ. Ювелирный гарнитур «Русская красавица», серебро, жемчуг, ковка, филигрань. 1993. – С. 5. : фот. ; Щурик, Н. [в обзорной статье мл. науч. сотрудника Краснодар. краевого выставочного зала изобразительных искусств сообщается, что «большой отклик публики получили ювелирный гарнитур и диадема М. Смаглюка»]. – С. 7. ; Декоративно-прикладное искусство. Третья премия: Смаглюк Михаил Иванович 1951 г.р. Краснодар, Окончил МПИ. Диадема победительнице спортивного конкурса в классе «Фитнес» серебро, цирконы 1995. – С. 28.

Материалы о творчестве М. И. Смаглюка

121. Груба, Ирина. 8 мест, куда в Краснодаре повести гостей из Воронежа / Ирина Груба // Краснодарские известия. – **2021.** – 18 марта (№ 29). – С. 10.

Среди интересных локаций в нашем городе – арт-объект «Точка» М.И. Смаглюка.

122. Алексеев, Андрей. В Юбилейном микрорайоне открыли скульптуру современного искусства "Точка" / А. Алексеев // Краснодарские известия. – **2019.** – 21 мая. – С. 11.

Автор М. Смаглюк.

123. В Юбилейном микрорайоне открыли скульптуру современного искусства "Точка" // Краснодарские известия – **2019.** – 25 июня.

18 мая в Краснодаре в сквере 80-летия Краснодарского края была установлена скульптура из нержавеющей стали размером 3 метра. Автор М. Смаглюк.

124. Две «точки» на карте, не считая «Авроры» / подгот. Зара Хушт // Краснодарские известия. – **2019.** – 28 дек. (№ 149). – С. 7.

18 мая в Юбилейном микрорайоне г. Краснодара установлена скульптура - арт-объект «Точка». Автор - краснодарский художник Михаил Смаглюк. Диаметр скульптуры, выполненной в форме шара из нержавеющей стали, - 3 м. Она символизирует стремление к порядку, помогающему увидеть себя в отражении.

125. Куропатченко, А. Свет мой, зеркальце, скажи, нартов эпос покажи... / А. Куропатченко // Городская афиша Краснодар. — **2019.** — № 5. — С. 28-30 : фот.

Художник-реставратор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына М. Смаглюк закончил реставрацию бронзового зеркала – редкого образца изобразительного искусства варваров Прикубанья II - первой половины I в. до н. э.

126. Точка для селфи / подгот. Е. Яковенко // Кубан. новости. – **2019.** – 22 мая. – С. 14.

Скульптуру современного искусства установили утром 18 мая в сквере 80-летия Краснодарского края. Автор скульптуры краснодарский художник М. Смаглюк.

127. "Точка" – стремление к порядку // Вольная Кубань. – **2019.** – 21 мая. – С. 1.

В Юбилейном микрорайоне г. Краснодара установлена скульптура - арт-объект «Точка». Автор - краснодарский художник Михаил Смаглюк.

128. Бегунов, В. Галерея на час – это "Глюк" / В. Бегунов // Городская афиша. Краснодар. – **2018.** – № 2. – С. 20 : фот.

Репортаж о галерее М.И. Смаглюка.

129. С любовью к родному городу // Кубань сегодня. – **2018.** – 1 нояб. – С. 7. - (Новая книга).

В Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е. Д. Фелицына прошла презентация сборника «225 имен. Екатеринодар — Краснодар». Книга издана к юбилейной дате основания краевого центра при поддержке администрации города Краснодара. На мероприятии присутствовал в т.ч. художник-реставратор, заслуженный деятель искусств Кубани Михаил Смаглюк.

130. Куропатченко, А. "Кубанский Фаберже" – в Washington Post / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – **2017.** – 14 марта. – С. 1.

Участник I Триеннале российского современного искусства в московском музее "Гараж", реставратор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, заслуженный деятель искусства Кубани Михаил Смаглюк стал героем статьи в уважаемой американской газете Washington Post.

131. Куропатченко А. Ювелирно сделано – ювелирно сыграно / А. Куропатченко // Краснодарские известия. — **2016.** — 1 нояб. . — С. 1, 8: фот.

В ноябре на сцене Центрального концертного зала в программе "Хиты ансамбля" камерного оркестра "Екатеринодар-классика" впервые звучал квартет инструментов, созданных Михаилом Смаглюком.

132. Фалина П. Мифы Смаглюка : кубанский мастер раскрывает журналисту «КН» свои секреты / П. Фалина // Кубанские новости. — **2016.** — 20 июля. — С. 11 : фот.

О кубанском художнике-реставраторе, авторе серебряных пасхальных яиц с миниатюрными изображениями памятника Екатерине и собора Святого Александра Невского.

133. Юркова А. В гостях у "Глюка" / А. Юркова // Краснодарские известия. — **2016.** — 14 окт. . — С. 1,16 : фот. .

Известный кубанский художник Михаил Смаглюк в день своего 65-летнего юбилея открыл собственную студию.

134. Радеть за каждого кубанского художника // Кубань сегодня. – 2015. – 20 авг. – С. 2.

В министерстве культуры Краснодарского края состоялась встреча с кубанскими художниками. На встречу были приглашены председатель Краснодарской краевой организации Союза художников России К. Одинцов, председатель общественной организации "Товарищество кубанских художников" А. Кашикурович, художники Л. Блохина, И. Седова, М. Смаглюк, В. Денисенко. Обсуждали перспективы выставочной деятельности мастеров изобразительного искусства.

135. Кибальник, М. Михаил Смаглюк: «Чтобы услышать звук дерева, я пользовался чужими ушами» / М. Кибальник // Труд. – 2012. – 16 февр. – С. 17 : фот.

Материал о кубанском художнике, реставраторе, скрипичных дел мастере, ювелире Михаиле Смаглюке.

136. Кочериди, Ю. Д. Греки в истории Кубани / Ю. Д. Кочериди – Краснодар : Книга, 2011. – 546 с.

Из содерж.: Михаил Иванович Смаглюк: краткий очерк. – С. 46. ; М. И. Смаглюк в мастерской с фотографией деда : фото. – цв. вкл. ; Работы М. И. Смаглюка: комплект украшений "Русская красавица", пасхальная миниатюра "Памятник Екатерине II в Екатеринодаре", реликварий : фото. – С. 79.

137. Краснодарский Леонардо : юбилей / фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. — 2011. — 11 окт. — С. 3 : фот.

60 лет самому разноплановому из художников Краснодара - Михаилу Смаглюку.

138. Фаберже? Страдивари? Смаглюк! // Кубанские новости. – 2011. – 15 апр. – С. 1.

Краснодарский художник-сюрреалист, ювелир и автор концептуальных перформансов Михаил Смаглюк.

139. Михаил Смаглюк : 60 лет реставратору, ювелиру, художнику // Вольная Кубань. – 2011. – 13 окт. – С. 1.

140. Павловская, Татьяна. Маэстро рисует музыку / Т. Павловская // Российская газета. – 2009. – 12-18 марта. – С. 20. - (Неделя).

О М. И. Смаглюке.

141. Куропатченко, Анастасия. Кашу от Михаила Смаглюка изюмом да орехами не испортишь / А. Куропатченко, фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – 2008. – 25 янв. – С. 13. – (Звездный рецепт).

Очерк о М. И. Смаглюке.

142. Михаил Смаглюк : Ювелир. Художник. Философ : [буклет] / автор вступительной статьи "Некрасивые не летают" О. Бурякова. – Краснодар : [Б. и.], 2008. – 42 с.

В книге приводятся фотографии и краткие описания ювелирных работ М. И. Смаглюка.

Содерж.: пасхальное яйцо "Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре», пасхальное яйцо "Памятник императрице Екатерине II в Екатеринодаре", ковчежец с частицами святых мощей преподобных Никона Тмутараканского, Ильи Муромца, Нестора Летописца, терновый венец, кресты православные, реликварий с капсулой освященной кубанской земли – символ власти губернатора Краснодарского края, передаваемый при инаугурации, булава – символ власти атамана Кубанского казачьего войска, композиция "Мгновение", композиция "Утекающее время", комплект украшений "Южная ночь", диадема, комплект украшений "Ретро", комплект украшений "Русская красавица", рамка для фотографии, рамка с часами, портсигар "Кобра", зеркальце "Рыбки", портсигар "Пауки", сигаретница, комплект украшений "Один на один", калейдоскоп "Времена года", кольцо-кулон "Мой друг всегда со мной", кольцо "Маска", брошь "Гвоздики", кольцо "Алмазный дождь", кулон "Дракон", флаконы "Сквозь время", стакан "След", серьги "Осень", кольцо "Гинкго", кольцо "Алмаз", серьги "Колты", комплект украшений "Гинкго", пудреница, наперсток, булавка, солонка, кольцо с черным кораллом, кольцо "Но, но, но...", комплект украшений "Грань", пепельница "Пепел юры", пепельница "Эгоист", кольцо, пепельница "Чемодан", портсигар.

143. Мальшакова, Л. Шлем из первого века до нашей эры отреставрировал кубанский художник-реставратор Михаил Смаглюк / Л. Мальшакова // Северный Кавказ. – **2007**. – № 15 (апр.). – С. 3. : фот.

144. Экомасова, В. В краснодарском музее появился бесценный экспонат / В. Экомасова // Краснодарские известия. – **2007**. – 9 апр. – С. 5. : фот.

М. И. Смаглюк разработал специальную технологию реставрации археологических экспонатов. На снимке: Шлем, отреставрированный М. Смаглюком.

145. Артюхина, В. Мюнхгаузен нашего города : сегодня исполняется 55 лет известному краснодарскому художнику и реставратору Михаилу Смаглюку / В. Артюхина ; фот. И. Журавлев // Краснодарские известия. – **2006**. – 11 окт. – С.1, 8.

146. Кирова, О. Дорогие яйца ко Христову дню / О. Кирова // Краснодарский курьерь. – **2006**. – 18 апр. (№ 16). – С. 1, 3. : фот.

Пасхальные яйца принесли мастеру Михаилу Смаглюку всемирную известность и оказались пророческими.

147. Летопись Кубанского казачьего войска: 1696-2006 / под общ. ред. проф. В. Н. Ратушняка. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», **2006**. – 440 с.: ил.

На форзаце книги "Летопись кубанского казачьего войска 1696-2006" (2006) использованы работы заслуженного деятеля искусств Кубани, художника-реставратора КГИИМЗ им. Е. Д. Фелицына М. И. Смаглюка.

148. Михаил Смаглюк. Просто Мастер // Небо Кубани. – **2006**. – N 1 (февр.). – С. 42-48.

149. Решетняк, Л. В окутанном тайной Прикубанье / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2006. – 5 авг. – С. 16.

В статье посвященной выставке в КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына «Тайны степей Прикубанья» в т.ч. упоминается о работе М. И. Смаглюка над реставрацией шлемов из могильника поселка Мезмай.

150. Что скрывают кубанские ВИПы? : «Комсомолка» с помощью милицейских психологов раскрывает тайны наших знаменитостей / подгот. С. Мальян ; фот. В. Кикты // Комсомольская правда. Кубань. – 2005. – 21-28 апр. – С. 6.

В «психологическом портрете» «Изобретатель», посвященном художнику М. Смаглюку написано: «Одаренность и творческое нестандартное мышление, открытость в общении и эмоциональность прочитали в портрете Михаила Смаглюка наши эксперты. В фантазии и нестандартном мышлении Смаглюку не откажешь, достаточно взглянуть на работы художника, поражающие своими особыми формами. Не зря психологи назвали его «изобретателем». Зрители не перестают поражаться нетрадиционным поделкам и инсталляциям мастера. И, несмотря на все вышеперечисленное, специалисты утверждают, что к излишней откровенности художник, как и многие творческие люди, не склонен».

151. Галацан, Н. В стиле гильоше / Н. Галацан // Краснодарские изв. – 2004. – 24 янв.

152. Иванченко, А. Фаберже стал Страдивари : кубанский ювелир создал скрипку, не уступающую инструментам знаменитого итальянца / А. Иванченко // Рос. газета. – 2004. – 20 янв. – С. 6. : фот.

На персональной выставке в КГИАМЗ известный кубанский реставратор и художник по металлу М. Смаглюк продемонстрировал сделанную им скрипку.

153. Седов, Н. Ожившая музыка : о Михаиле Смаглюке / Н. Седов // Кубань – моя гордость. – Краснодар : Центр информ. и экон. развития печати, телевидения и радио Краснодар. края, 2004. – С. 215-216.

154. Седов, Н. Ожившая музыка / Н. Седов, фот. Б. Устинова, В. Крачунова // Человек труда. – 2004. – № 15 (8-14 апр.). – С. 1, 4.

На снимках: пасхальное яйцо «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре»; художник Михаил Смаглюк, пасхальное яйцо «Памятник Екатерине II в Екатеринодаре».

155. Седов, Н. Михаил бросил вызов Карлу : пасхальные яйца, изготовленные краснодарским художником, в Париже принимали за изделия Карла Фаберже / Н. Седов, фот. Б. Устинова // Труд. – 2004. – 2 июня. – С. 8.

Статья о творчестве М.И. Смаглюка.

На снимках: Михаил Смаглюк, пасхальное яйцо «Войсковой собор св. Александра Невского в Екатеринодаре»; пасхальное яйцо «Памятник Екатерине II в Екатеринодаре».

156. Экомасова, В. «Формула-0,75» : транспорт, изобретенный М. Смаглюком, самый безопасный / В. Экомасова // Жизнь. – 2004. – 24 дек. (№ 223). – С. 3.

Репортаж об инсталляциях М. Смаглюка.

На снимке: [М. Смаглюк за рулем «любимой мульки» - транспортного средства «Формула-0,75»]

157. Артюхина, В. Шалости кубанского Фаберже / В. Артюхина, фот. О. Новаковской // Комсомольская правда. Кубань. – 2003. – 22 мая. – С. 20.

Репортаж об инсталляциях М. Смаглюка.

158. Подставкаина, Ю. Михаил Смаглюк: «Ценен каждый экземпляр» / Ю. Подставкаина // Все ТВ. – 2003. – № 27 (30 июня - 6 июля). – С. 14. : фот.

О коллекции страховых досок М. Смаглюка.

На снимке: Михаил Смаглюк и экземпляры коллекции.

159. Шумихина, Н. В поисках совершенства / Н. Шумихина, фот. И. Журавлева, Б. Устинова, Д. Морозова // Труд-7 –Кубань. – 2003. – 3 апр. – С. 20: фот. ; Кубанские новости. — 2003. — 4 апр. — С. 21.

О художнике по металлу, ювелире, камнерезе и реставраторе М. Смаглюке. На снимках: Михаил Смаглюк; композиция из эмали «Утекающее время»; реликварий с освященной кубанской землей; пасхальное яйцо с сюрпризом «Войсковой собор Александра Невского в Екатеринодаре».

160. Бабак, Л. Родной Кубани оберег / Л. Бабак ; фот. П. Янеля // Кубанские новости. – 2002. – 22 нояб. – С. 7.

На торжествах, посвященных 210-летию высадки запорожского десанта в Тамани, главе администрации края вручили реликварий – сосуд для хранения священной кубанской земли, выполненный кубанским мастером М. Смаглюком.

161. Воробьев, З. Казацкому роду нэма пэрэводу / З. Воробьев, фот. С. Николаевой и Б. Устинова // Жизнь. – 2002. – 28 авг. (№ 33). – С. 2. : фот.

Фото и история создания реликвария – сосуда для хранения священной кубанской земли, выполненного кубанским мастером М. Смаглюком.

162. Шишкина, И. Хранитель времени, творец вечности / И. Шишкина ; фот. И. Журавлева // Краснодарские известия. – 2002. – 20 сент. – С. 1. : фот.

Михаил Смаглюк из тех людей, которые составляют золотой фонд Кубани. На снимке: реставратор КГИИМЗ им. Е. Д. Фелицына в мастерской.

163. Василевская, Т. Краснодарский Фаберже / Т. Василевская ; фот. Е. Степновой // Краснодарские известия. – 2001. – 29 сент. – С. 25.: фот.

О кубанском мастере гильоширования М. Смаглюке.

164. Гагарина, В. О чем поведал экспонат / В. Гагарина ; фот. С. Коровиной // Милицейская газета Кубани. – 2001. – № 36 (10-16 сент.). – С. 5.

О коллекции страховых досок М. Смаглюка. На снимке: Михаил Смаглюк в творческой мастерской.

165. Гвоздецкая, И. Немножко властный над временем / И. Гвоздецкая ; фот. Б. Устинов, В. Е. Хмель // Ева. – 2001. – № 3. – С. 50-51: фот.

О мастере-художнике, заслуженном деятеле искусств Кубани М. И. Смаглюке.

166. Доминова, И. Дарующий вечность / И. Доминова, фот. С. Кириллова // Вольная Кубань. – 2001. – 3 февр. – С. 8.

М. Смаглюк – художник-реставратор КГИИМЗ им. Е. Д. Фелицына.

На снимках: Михаил Смаглюк с ковчегцем; одна из работ – собор Александра Невского.

167. Решетняк, Л. ...Просто он работает волшебником / Л. Решетняк, фот. Д. Морозова // Кубанские новости. – 2001. – 15 февр. – С. 4.

О М. И. Смаглюке.

168. Бабак, Л. И вновь живет великое творенье / Л. Бабак // Кубанские новости. – 2000. – 9 февр.

О миниатюрной модели памятника Екатерине II работы М. Смаглюка. «Михаил Смаглюк хотел воскресить силой своего таланта утраченное для Кубани чудо. И это ему удалось».

169. Иванова, Е. Пасхальные яйца Смаглюка замечены Эрмитажем / Е. Иванова // Краснодар. – 2000. – № 20 (19-25 мая). – С. 5.

170. Никишова, М. «От огня возрождаюсь» / М. Никишова // Краснодар. изв. – 2000. – 14 дек. – (Пешком в историю).

Известный краснодарский реставратор М. Смаглюк коллекционирует старинные страховые доски Екатеринодара.

171. Захарова, Т. Кубанский Фаберже / Т. Захарова // Всякая всячина. – 1999. – 15-22 нояб. – С. 1. : фот.

Об известном кубанском мастере прикладного искусства, реставраторе Краснодарского историко-археологического музея М. Смаглюке.

172. Гонтарь, С. Искусства новые прекрасные черты / С. Гонтарь // Кубанские новости. – 1998. 27 июня.

О М.И. Смаглюке – реставраторе Краснодарского историко-археологического музея.

173. Ерошок, З. Золотыми руки делает умная голова / З. Ерошок // Новая газета. – 1998. – № 5 (9-15 февр.). – С.5.

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смаглюке.

174. Завадская, Е. Творения прекрасны, когда прекрасна душа / Е. Завадская // Для дома, для семьи: журнал для всех поколений. – Краснодар, 1998. – № 1. – С. 4-6. : фот.

Очерк о жизни и творчестве мастера прикладного искусства, реставратора Краснодарского историко-археологического музея М. Смаглюка.

На снимках: Пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.), М.И. Смаглюк в мастерской, работа «Утекающее время», или «Даже божья коровка не знает, когда стечет капля».

175. Логунова, Е. Стихи из чепухи / Е. Логунова // Акцент газета. – 1998. – № 2 (23). – С. 6

О потешных композициях М. И. Смагляка. «Забавных безделушках, созерцание которых одновременно и забавляет зрителя, и заставляет его задуматься».

176. Медар, Н. «Быть без ума от своей работы – это настоящее счастье...» / Н. Медар // Краснодар. – **1998.** – 18 сент. (№ 37). – С. 1, 24. : фот.

Репортаж о М. И. Смагляке – реставраторе Краснодарского историко-археологического музея.

В статье приводятся такие слова Михаила Ивановича: «В музее – интересно, здесь один день не похож на другой: сегодня я – литейщик, завтра – гравер, послезавтра стану камнерезом... Я большую часть своей жизни провожу в мастерской, но скучать, мучиться от того, что работа приелась, - такого не было еще никогда».

177. Гончарова, О. «И звуков тех очарованье» / О. Гончарова // Комсомолец Кубани. – **1997.** – 21 марта. – С. 4. : фот.

Мастер-реставратор КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына М. Смаглюк реставрирует граммофон французской фирмы «Патэ» 1905 года.

178. Решетняк, Л. Кубанский "левша" // Кубанские новости. – **1997.** – 21 окт. – С. 1.

Художник М. Смаглюк.

179. Степанов, В. Маленькие шедевры краснодарского Фаберже / В. Степанов // Краснодар. – **1997.** – 13 сент. (№ 19). – С. 12. : фот.

В апреле 1997 года М. Смаглюк стал членом Союза художников России.

На вопрос корреспондента, достиг ли он пика своего мастерства, Михаил Иванович ответил: «Моя деятельность представляет собой лестницу, ведущую к вершинам совершенства. Эта лестница очень длинна, и если представить меня на ней, то я стою на первой, самой низкой ступени».

180. Терещенко, Ю. Души и мысли сплав в металле / Ю. Терещенко // Кубанские новости. – **1997.** – 7 окт. – С. 4. : фот.

Репортаж о творчестве художника М. Смагляка из его реставрационной мастерской в КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына.

181. Терещенко, Ю. Чудеса в преисподней / Ю. Терещенко // Душа моя. – **1997.** – № 4-5. – С. 16. : фот.

Репортаж о творчестве художника М. Смагляка из его реставрационной мастерской в КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына.

182. Байбик, В. Месть красотой / В. Байбак // Краснодарские изв. – **1996.** – 17 авг. – С. 16. : фот.

Реставратор Краснодарского историко-археологического музея М. Смаглюк за два года работы создал пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.). Копия выполнена в масштабе 1:700.

183. Ерошок, З. Талант дается Богом, а грани оттачиваются самостоятельно / З. Ерошок // Новая газета. – **1996.** – 30 сент. – 6 окт. (№ 36). – С. 12. : фот.

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смагляке.

На снимках: перламутрово-серебряное яйцо; Михаил Смаглюк в реставрационной мастерской.

184. Корсакова, Н. На службе Отечеству : открылась новая выставка в Краснодарском музее-заповеднике / Н. Корсакова // Вольная Кубань. – 1996. – 4 окт.

В статье говорится: "Выставка Краснодарского краевого музея-заповедника «На службе Отечеству», посвященная 300-летию Кубанского казачьего войска, стала результатом большого труда многих поколений музейщиков, которые еще до нас собрали экспонаты, позаботились об их сохранении. Колоссальную работу проводят наши специалисты: Михаил Смаглюк, Александр Емельянов и Борис Фролов, чей труд был высоко оценен не только у нас, но и за рубежом, где мы организовывали выставки".

185. Маркова, Т. Краснодарский Фаберже / Т. Маркова // Вольная Кубань. – 1996. – 15 нояб.

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смаглюке.

186. Овчинников, С. «Святыни поруганы не бывают!» / С. Овчинников // Православный голос Кубани. – 1996. – № 10 (окт.) – С. 2. : фот. – (300 лет служения Кубанского казачьего войска Отечеству)

Реставратор Краснодарского историко-археологического музея М. Смаглюк за два года работы создал пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.).

На снимке: Пасхальное яйцо с сюрпризом (посвящение собору св. Александра Невского в г. Екатеринодаре, разрушенному в 1932 г.).

187. Аронц, А. Один на всю Кубань? / А. Аронц // Аргументы и факты. Кубань. – 1994. – № 25 (дек.) – С. 1. – (Удивительная профессия).

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смаглюке.

188. Зверев, К. Господин реставратор / К. Зверев // Кубанский курьерь. – 1994. – 15 февр. – С. 4.

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смаглюке. В т.ч. приводится мнение главного хранителя КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына Т. В. Юрченко о реставрационном мастерстве Михаила Ивановича Смаглюка.

189. Зверев, К. Профессия: реставратор / К. Зверев // Понтос. – 1994. – № 2 (февр). – С. 3.

О реставраторе Краснодарского государственного музея-заповедника М. Смаглюке. В т.ч. приводится мнение главного хранителя КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына Т. В. Юрченко о личности и мастерстве Михаила Ивановича Смаглюка: «отзывчивый, исполнительный, влюбленный в свое дело. О таких говорят: мастер – золотые руки».

Библиографические пособия

190. Полякова, О.Н. "Кубанский Фаберже" Михаил Смаглюк : К 70-летию со дня рождения художника, скульптора, ювелира, реставратора / О.Н. Полякова // Режим доступа: <http://pushkin.kubannet.ru/News/2021/1008/n02.php>

191. «Главное – быть вдохновленным и делать что-то свое» : к 65-летию со дня рождения М. И. Смаглюка (1951) // Люди твои – гордость твоя, Кубань! : сборник биобиблиографических обзоров / Краснодар. краев. универс. науч. библиотека им. А. С. Пушкина ; отдел краеведения ; [сост. Л. А. Жаркова]. – Краснодар, 2016. – С. 22-28. – (Кубань в лицах).

Web-библиография

192. Сегодня Михаил Иванович Смаглюк принимает поздравления с 70-летием [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://felicina.ru/news/segodnya-mihail-ivanovich-smaglyuk-prinimaet-pozdravleniya-s-70-letiem/> – Загл. с экрана (дата обращения 01.10. 2021).

На официальном сайте КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына опубликован репортаж о юбилейных чествованиях художника-реставратора, скульптора, ювелира, члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств Кубани, обладателя множества дипломов и медалей краевых, всероссийских и международных конкурсов Михаила Ивановича Смаглюка.

От имени министра культуры Краснодарского края Виктории Юрьевны Лапиной юбиляра поздравила Дарья Викторовна Езеева (начальник отдела сетевого взаимодействия и реализации государственной политики в области культуры и в сфере кинематографии).

К поздравлениям присоединились генеральный директор музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына Михаил Сергеевич Коркин, председатель профкома музея Светлана Викторовна Быкова и весь дружный коллектив учреждения.

193. В музее Фелицына представили арт-объект художника и реставратора Михаила Смаглюка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://felicina.ru/news/v-muzee-felicyna-predstavili-art-obekt-hudozhnika-i-restavratora-mihaila-smagljuka/> – Загл. с экрана (дата обращения 26.03.2019 г.)

С 26 марта 2019 года в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына можно увидеть арт-объект известного художника и реставратора, заслуженного деятеля искусств Кубани Михаила Смаглюка. Движущая композиция под названием «СоТворение» установлена в зале новой выставки «Механика Леонардо да Винчи». В своих произведениях Михаил Смаглюк поднимает тему человеческого сотворчества с Богом, великой роли творца, но однозначных трактовок не предлагает – каждый зритель сам ищет ответы на вопросы.

194. О работе реставраторов музея Фелицына расскажут в программе “Вести. Кубань” [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<https://felicina.ru/news/o-rabote-restavradorov-muzeya-felicyna-rasskazhut-v-programme-vesti-kuban/> – Загл. с экрана (дата обращения 1.06.2021 г.).

1 июля отмечается День реставратора. В этот праздник чествуют очень важных специалистов в сфере культуры. Реставратор – не профессия, а состояние души. Ежедневная кропотливая работа по восстановлению и сохранению работ великих мастеров прошлых эпох почти никому не заметна. Реставраторы, как доктора для материальной культуры, руководствуются главным принципом “не навреди”. Сегодня реставраторы музея Фелицына Владислав Дымченко и Михаил Смаглюк восстанавливают кожаную обувь X века и бронзовый амфориск. Узнать о том, как проходит процесс реставрации, пришли корреспонденты ГТРК “Кубань”. В программе “Вести. Кубань” журналисты расскажут о людях, которые возрождают историю. Выражаем признательность реставраторам музея Фелицына за преданность призванию и желаем здоровья, благополучия, вдохновения и новых успехов в труде во имя сохранения и возрождения исторического наследия.

195. В музее Фелицына начала работу выставка “Советская символика в дни мира и войны” [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://felicina.ru/news/sovetskaya-simvolika-v-dni-mira-i-vojny> – Загл. с экрана (дата обращения 1.10.2020 г.).

Советский союз уже давно канул в Лету, но жители России, заставшие то время, до сих пор помнят вещи, ставшие символами той эпохи. В музейных витринах – история развития науки, культуры, образования советской эпохи. На отдельной витрине можно увидеть арт-объекты М. И. Смаглюка.

196. Смаглюк Михаил Иванович: Скульптор. Художник. Ювелир, реставратор в Краснодарском историко-археологическом музее-заповеднике имени Фелицына [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://rus.team/people/smaglyuk-mikhail-ivanovich>; <https://www.youtube.com/watch?v=BKNIP1y92kk> – Загл. с экрана (дата обращения 25.11.2021)

197. Михаил Смаглюк: “С возрастом меняется отношение к вещам, которые создаешь” [Электронный ресурс] : интервью «Деловой газете. Юг» 15.02.2019 // Режим доступа: <https://www.dg-yug.ru/article/103058.html> – Загл. с экрана (дата обращения 25.11.2021)

Художник Михаил Смаглюк рассказал «Деловой газете. Юг» о творческих экспериментах, своем отношении к популярности, а также поделился, почему его привлекает работа с молотком и наковальней.

198. В музее прошел мастер-класс художника и реставратора Михаила Смаглюка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://felicina.ru/news/v-muzee-proshel-master-klass-hudozhnika-i-restavratora-mihaila-smagljuka/> – Загл. с экрана (дата обращения 14.11.2018 г.).

14 ноября в экспозиции Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына «Новые находки

из древних погребений» прошел мастер-класс известного художника и реставратора, заслуженного деятеля искусств Кубани Михаила Смаглюка.

Михаил Иванович рассказал об основных методах своей работы по реставрации древнего шлема. "Изначально реставратор создает пластилиновую основу, на которую надевается нуждающийся в реконструкции предмет. Далее основа доращивается до исходного артефакта. В старину шлемы делались вручную, поэтому каждый имеет индивидуальную форму. Кстати, доспехи делались больших размеров, а затем каждый воин подгонял их под размер своей головы с помощью кожаного подшлемника. Размер этого шлема – 56-й",

Затем недостающие части шлема создаются при помощи собственного изобретения Смаглюка – особой термомассы, которая имитирует практически все материалы – от дерева до стекла. Ей можно придать любой цвет и фактуру. Об этом рационализаторском изобретении Михаил Смаглюк дважды делал доклады в Эрмитаже.

– На предмете всегда должно быть видно, где прошла реставрация. Это и есть научный подход, – пояснил мастер. – В молодости я баловался тем, что реставрировал предметы так, что они смотрелись как новенькие, но археологи были категорически против. Если оригинального материала у артефакта осталось совсем мало, то зачастую реставрацию не производят. Кстати, реальный вес шлема после работы Михаила Смаглюка уменьшился, ведь недостающие части были заменены более легким материалом, фактически бумагой.

199. Журавлева, М. Михаил Смаглюк; "По профессии я человек-оркестр" : интервью / зап. М. Журавлева // Режим доступа: Новый ракурс: информационный портал <https://nrtv.ru/people/Mihail-Smagljuk-Po-professii-ja-chelovek-orkestr> – Загл. с экрана (дата обращения 25.11.2021).

200. В гостях у художника: Михаил Смаглюк : интервью изданию "Афиша ЮГА" 21 августа 2014 г. / зап. К. Нестерова // Режим доступа: <https://afisha.yuga.ru/articles/290.html> – Загл. с экрана (дата обращения 25.11.2021).

В интервью Михаил Иванович сказал: "Всего я создал три общественно значимых вещи: кроме реликвария, еще булаву для Кубанского казачьего войска и ковчежец с частицами святых мощей преподобных Никона Тмутараканского, Ильи Муромца и Нестора Летописца для епархии. Для чего я их сделал? Для того, чтобы обозначиться, а не ради денег.

А еще я вам сейчас покажу одну из последних моих работ. Она называется "Точка", к ней я придумал двустишие: "Знаком станет точка, и хаос – порядком". Речь идет о нас с вами, о Вселенной, о Порядке и Хаосе, о том, как они все вместе уживаются и взаимодействуют. Все нормальные порядочные люди стремятся к божественному порядку. Верят или не верят они в Бога или в сверхъестественное, но внутренне стремятся. И если вы будете смотреть внутрь композиции, то увидите свое отражение и почувствуете, как вы стремитесь туда, внутрь. И

остальные тоже могут смотреть, и все будут стремиться в одну точку, к Порядку".

Список произведений Михаила Смаглюка

- "Алмаз" кольцо 142
- "Алмазный дождь" кольцо 142
- "Альфа (Начала мира отражение пронзает мысли твердь)" 56
- Булава - символ власти атамана Кубанского казачьего войска 142
- Булавка 142
- "В местах различных" живопись, холст, масло 52
- "Весенний гормон" инсталляция 100
- "Времена года" калейдоскоп 142
- "Гвоздики" брошь 142
- "Гинкго" кольцо 142
- "Гинкго" комплект украшений 142
- "Грань" комплект украшений 142
- Диадема 142
- Диадема победительнице спортивного конкурса в классе «Фитнес» 120
- "Дракон" кулон 142
- "Завтрак в постель" инсталляция 100
- "Кобра" портсигар 142
- Ковчежец с частицами святых мощей преподобных Никона Тмутараканского, Ильи Муромца, Нестора Летописца 101, 142, 166
- "Колты" серьги 142
- Кольцо с черным кораллом 142
- Кресты православные 142
- "Маска" кольцо 142
- "Мгновение" композиция с часами 89, 142
- "Мой друг всегда со мной" кольцо-кулон 142
- Наперсток 142
- "Небо, земля, человек" перформанс 71
- "Но, но, но..." кольцо 142
- "Овечка на лугу" экспозиция авторских работ 49
- "Один на один" комплект украшений 77, 142
- "Осень" серьги 142
- "От огня возрождаюсь" экологический перформанс 60, 62
- "Партитура" шумовая инсталляция 45
- Пасхальное яйцо «Войсковой собор Святого Александра Невского в Екатеринодаре» 39, 94, 97, 98, 105, 108, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 119, 132, 142, 146, 154, 155, 159, 166, 169, 171, 182, 183, 186
- Пасхальное яйцо «Памятник императрице Екатерине II в Екатеринодаре» 2, 39, 41, 94, 97, 98, 101, 105, 108, 132, 136, 142, 146, 154, 155, 168, 169
- "Пауки" портсигар 142

"Пепел юры" пепельница 142
Портсигар 142
Пудреница 142
Рамка для фотографии 142
Рамка с часами 142
Реликварий с капсулой освященной кубанской земли - символ власти
губернатора Краснодарского края, передаваемый при инаугурации 136, 142,
159, 160, 161
"Ретро" комплект украшений 142
"Русская красавица" комплект украшений 120, 136, 142
"Рыбки" зеркальце 142
Сигаретница 142
"Сквозь время" флаконы 77, 142
Скрипка 9, 12, 82, 131, 135, 140, 152
"След" стакан 142
Солонка 142
"СоТворение" арт-объект 193
"Стихии" композиция 52
"Терновый венец" 93, 142
"Точка" арт-объект 121, 122, 123, 124, 126, 127
"Трансфера" кинетический арт-объект 43
"Утекающее время" композиция 142, 159, 171
"Формула-0,75" инсталляция 156
"Чемодан" пепельница 142
"Эгоист" пепельница 142
"Южная ночь" комплект украшений 108, 142

Именной указатель

Алалыкина Я. 66
Алексеев А. 122
Алексеев С. [7]
Аносов В. 60
Аполлонов А.А. 22
Арина М. 53, 57, 91
Аронц А. 187
Артюхина В. 92, 94, 145, 157
Бабак Л. 160, 168
Бабенко [107]
Байбик В. 182
Балов И. [72], [73], [75]
Баркунова Е. [7]
Бегунов В. 128
Блохин А. [59]
Блохина Л. [59], [134]

Боровик [107]
Букарев А. 108
Бурякова О. 11, 142
Быкова С.В. [192]
Ванина Е. 104
Василевская Т. 163
Ватаман Н. 17
Владимилова М. 68
Володина Н. 18
Воробьев З. 161
Гагарина В. 164
Галацан Н. 79, 151
Гвоздецкая И. 165
Гонтарь С. М. 110, 172
Гончарова О. 177
Груба И. 121
Дали С. [83], [90]
Деменченко С. [68]
Денисенко В. [134]
Денисов Н. Г. 2
Джулаев Г. 80
Дмитриева П. 38
Доминова И. 95, 166
Дымченко В. М. 27, [194]
Егорова Е. 81
Езеева Д.В. [192]
Емельянов А. [184]
Ерошок З. 173, 183
Есипенко Л. М. 4
Жадан В. А. 10, 13
Жаркова Л. А. 191
Журавлев И. 12, 15, 24, 25, 26, 58, 69, 70, 72, 90, 117, 137, 141, 145, 159,
162
Журавлева М. 199
Завадская Е. 174
Захарова Н. А. 29, 108
Захарова Т. 171
Захарченко В. [59]
Зверев К. 188, 189
Зиновьев Н. [59]
Зубкова Т. 14, 23, 92, 94, 96, 98,99, 107, 114
Иванов А. 112
Иванова Е. 105, 169
Иванченко А. 82, 152
Иволгина В. 106

Калугина Н. 16
Кан Н. 112
Кашкуревич А. [134]
Кибальник М. 32, 39, 107, 135
Кикта В. 150
Кириллов С. 18, 95, 166
Кирова О. 146
Кирьянова И. 83
Колесников В. [50]
Колесников Г. [7]
Коркин М.С. [192]
Коровина С. 164
Королева О. А. 56
Корсакова Н. А.[1], 4, 6, 7, 184
Корчагин Ю. 14
Кочанович Д. [50]
Кочарян Р. [20]
Кочериди Ю. Д. 136
Краев И. Т. 1
Крачунов В. 154
Кулеш В. [7]
Куропатченко А. 15, 47, 54, 58, 59, 60, 61, 68, 70, 72, 125, 130, 131, 141
Лазебная С. 34, 40
Лапина В. Ю. [192]
Логунова Е. 175
Лубинец Е. 96, 98,99
Лупанов К. [50]
Лучинский Ю. В. 1, 73
Май Е. 113
Мальшакова Л. 143
Мальян С. 150
Маркова Т. 118, 185
Маркосова И. 26
Мартынова А. 62, 63
Медар Н. 176
Мигачев В. [50], [59]
Михайленко И. [59], [104], [107]
Морозов Д. 41, 159, 167
Мякишева Е.А. 52
Неронова В. 41
Нестерова К. 200
Никитин Е. 31
Никишова М. 170
Николаева С. 161
Новаковская О. 157

Новосельская А. 114
Овчинников С. 186
Одинцов К. [134]
Омельченко В. 101, 120
Павловская Т. 140
Перхин М. [58], [63]
Подставка Ю. 158
Полякова О.Н. 190
Пономарев Ф. 37
Приведенцев Г. [83], [90]
Приходько В. 35
Ратушняк В.Н. 147
Решетникова Е. 64, 65
Решетняк Л. 17, 71, 75, 84, 85, 86, 102, 149, 167, 178
Руденко Л. 111
Рыжков Л. 23
Сафиханов Р. [83], [90]
Светлова В. 76
Седов Н. 153, 154, 155
Седова И. [134]
Селезнёв Д. [45]
Серов С. [104], [107]
Симатова Ю. 46
Соколинская Т. И. 52, 56, 77
Соловьева С. 87
Сороченко [107]
Степанов В. 179
Степнова Е. 163
Стругова М. Р. 4
Ступин М. 36
Суевалов В. [83], [90]
Терещенко Ю. 180, 181
Трехбратов Б. А. 10, 13
Тумасов Б. [59]
Устинов Б. Н. 6, 7, 41, 154, 155, 159, 161, 165
Фалина П. 36, 132
Федорова А. 14
Фролов Б. Е. [1], 4, [184]
Хачатурова Е. А. 4, 29, 30
Хижняков М. [104], [107]
Хмель В. Е. 165
Хушт З. 124
Цокур И. В. 29
Шахов В. В. 29
Шевченко Н. Ф. 28

Шейферман В. М. 19
Шилоносова Н. 48
Шингарев Г. 79, 89
Шишкина И. 162
Шумихина Н. 159
Щурик Н. 93, 101, 120
Экомасова В. 144, 156
Юркова А. 33, 49, 133
Юрченко Т. В. 4, [26], 188, 189
Яковенко Е. 126
Янель П. 160

Михаил Иванович Смаглюк
К 70-летию со дня рождения

Рекомендательное биобиблиографическое пособие

Серия «Музей в помощь кубановедению»

Составитель: И.И. Малевинская

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350000, г. Краснодар, ул. Гимназическая, д. 67,
КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына, научная библиотека.