

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 45

(июнь 2022 г.)

Законодательно закреплен порядок обязательной аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников

С 1 июля 2022 года вступает в силу Федеральный закон от 20.04.2021 N 93-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" в части правового регулирования деятельности экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников".

Устанавливается требование об обязательной аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, порядок ее проведения и требования к аттестуемым лицам.

Определено, что аттестация экскурсоводов (гидов) или гидов-переводчиков проводится аттестационной комиссией, создаваемой органом государственной власти субъекта РФ в сфере туризма, в котором они предполагают оказывать услуги по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами показа, сопровождению туристов (экскурсантов) и информированию туристов (экскурсантов) по пути следования по туристскому маршруту.

Правительством РФ принято постановление N 833 от 7 мая 2022 г. «Об утверждении Положения об аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков», которое вступило в силу с 1 сентября 2022 г. и действует по 31 августа 2028 г.

Соискателю, прошедшему аттестацию, будут выдаваться аттестат и нагрудная идентификационная карточка экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора-проводника, сроком действия 5 лет со дня принятия решения о выдаче аттестата.

За выдачу аттестата экскурсовода (гида) или гида-переводчика будет уплачиваться государственная пошлина в порядке и размере, которые установлены законодательством РФ о налогах и сборах; за выдачу аттестата инструктора-проводника будет взиматься плата в размере, установленном Правительством РФ.

Источник публикации: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/68717.html/>

29 июня 2022 г.

Бахрушинский музей начинает масштабную реорганизацию филиала в Зарайске

Крупнейший театральный музей мира – ГЦТМ им. А. А. Бахрушина начал масштабную реконструкцию Театрального музея в Зарайске с целью создания первого музейно-театрального квартала «Бахрушинский».

К реализации этого проекта приступил художественный консорциум в лице известных деятелей театра, архитекторов, дизайнеров, композиторов, художников по свету и специалистов музея. Разработка художественной идеи проекта проходит в коллаборации профессионалов и специалистов, недавно закончивших вузы. Привлечение ведущих специалистов отрасли, в том числе и действующих преподавателей профильных вузов, расширяет возможности музея по работе с молодежной творческой аудиторией. Рабочей группой разработан экспозиционный образ и найдены пространственные решения, которые увеличили экспозиционный объем музея на 150 кв.м.

На площади в 40 кв.м. будет открыта библиотека–коворкинг. Помощь в наполнении книжного фонда окажут сотрудники театрального музея в Москве.

Вторым этапом развития филиала станет комплексный ремонт здания, благоустройство территории и создание нового постоянного экспозиционного пространства, которое займет свыше 1000 кв.м. Начало работ запланировано на 2023 год. Новое пространство станет центром культурной жизни в городе.

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/bakhrushinskiy_muzey_nachinaet_masshtabnuyu_reorganizatsiyu_filiala_v_zarayske/

27 июня 2022 г.

В Год культурного наследия народов России в Вологодской области стартовал масштабный выставочный проект «Прялки Северной Двины».

Кирилло-Белозерский музей-заповедник представил более 5000 прялок из 14 музеев страны и 8 частных коллекционеров.

Выставка позволит раскрыть историю самобытного прялочного промысла, являющегося культурным наследием Российской Федерации.

Все экспонаты сопровождает информация о биографии мастеров.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/kirillo_belozerskiy_muzey_zapovednik_otkryl_krupneyshuyu_v_rossii_vystavku_pryalok/

20 июня 2022 г.

Балахтинский музей получил новое оборудование

Финансирование муниципальных музеев с 2022 года включено в национальный проект «Культура». Планируется, что более 400 музеев пройдут переоснащение и более чем в 100 будут сделаны капитальный ремонт и реновация.

Балахтинский районный краеведческий музей получил федеральную субсидию на техническое оснащение в размере 1,7 млн рублей. На эту сумму были приобретены стеклянные витрины, настенные сенсорные киоски, система точечной подсветки и стеллажи. Всё оборудование поставлено в музей в конце мая и уже частично смонтировано.

"Благодаря нацпроекту и приобретению современного оборудования надеемся, что наш музей станет ещё более привлекательным для посетителей, в том числе для студентов и школьников", – сказала директор учреждения Елена Артошина.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/podsvetka_vitriny_i_sensornye_kioski_balakhinskiy_muzei_poluchil_novoe_oborudovanie/

17 июня 2022 г.

Мероприятия по Островскому станут приоритетным направлением в 2023 году

«Празднование 200-летнего юбилея Александра Островского проводится в соответствии с указом Президента Российской Федерации, и мы готовим его на общенациональном уровне. Александр Островский – это не просто драматург, это создатель нашего русского театра. Впереди нас ждет множество событий – это и научные конференции, и специальные театральные постановки, и крупные выставочные проекты, и многое другое. В юбилейный год великого русского драматурга должно реализовываться как можно больше программ, нацеленных на сохранение и популяризацию его наследия», – отметила замминистра культуры РФ Алла Манилова на открытии выставочно-презентационного мероприятия в Санкт-Петербурге.

План основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования юбилея, включает в себя около 70 событий во всех регионах страны.

Среди музейных мероприятий: открытие после масштабной реставрации филиала музея – Дома-музея Островского в Замоскворечье, открытие стендовой выставки «Россия Александра Островского» в Литературном музее им. Даля совместно с Музеем-заповедником А. Н. Островского «Щельково» и др.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/postanovki_po_ostrovskomu_stanut_prioritetnym_napravleniem_proekta_bolshie_gastroli_v_2023_godu/

16 июня 2022 г.

Ольга Любимова: «Производство в музеях России должно отражать региональный культурный колорит»

16 июня в рамках 25-го Петербургского международного экономического форума состоялся круглый стол «Культурный код финансового ЗОЖ: как медиа формируют новые поведенческие установки?» В дискуссии приняла участие министр культуры РФ Ольга Любимова.

Она подчеркнула: «Серьезным вызовом для нас стал проект Пушкинская карта. Нужно было за три месяца научить финансовой грамотности наши

учреждения культуры. Если говорить образно, для них этот инструмент - не рыбка, а удочка. Организации необходимо правильно выстроить маркетинг своей выставки или спектакля, чтобы пришла самая разная аудитория».

Кроме того, Ольга Любимова отметила: было бы разумно, чтобы продукция в магазинах при музеях России была сделана в том же регионе и передавала региональный культурный колорит.

«Мне очень хочется, чтобы мы научились продавать, в самом хорошем, качественном смысле этого слова. Чтобы купленный сувенир отражал культурную самобытность места, в которое они приехали», – заключила министр.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/olga_lyubimova_produktsiya_v_muzeyak_h_rossii_dolzha_otrazhat_regionalnyy_kulturnyy_kolorit/

15 июня 2022 г.

Кабинет земского врача покажет Кирилло-Белозерский музей-заповедник

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике состоялось открытие новой выставки «Земский доктор». В экспозиции представлено 200 экспонатов, рассказывающих о докторе Иоакиме Яковлевиче Нодельмане – земском враче общей практики, жившем в XIX веке в здании, где сейчас располагается музей. Основная идея проекта заключается в том, чтобы показать значимость врачебной профессии.

Для реализации проекта было закуплено оборудование для проведения интерактивных мероприятий и декорирования интерьера кабинета, создана интерактивная информационная система.

В День медицинского работника в музее будут проходить вручение награды имени И.Я. Нодельмана лучшим медицинским работникам Кирилловского района.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/kabinet_zemskogo_vracha_pokazhet_kirilo_belozerskiy_muzei_zapovednik/

8 июня 2022 г.

Госдума на пленарном заседании 7 июня приняла в первом чтении проект федерального закона «О внесении изменения в статью 12 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разработанный Минкультуры России.

Законопроект устанавливает восемь критериев, в соответствии с которыми объекты культурного наследия будут включаться в приоритетном порядке в государственные, региональные и муниципальные программы по их сохранению и реставрации. Это позволит осуществлять адресный подход к реставрации объектов культурного наследия, точно распределяя имеющиеся средства и выделяя из общего массива объекты, требующие первоочередных и приоритетных мероприятий.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/gosduma_podderzhala_zakonoproekt_ustanavliva_yushchiy_kriterii_opredeleniya_istoricheskoy_i_kulturnoy/

6 июня 2022 г.

Более 50 мероприятий уже запланировано в рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в 2024 году

В Москве состоялось первое заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в 2024 году. Заседание возглавила Заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова.

Татьяна Голикова сообщила, что в проект Плана, в том числе, включены мероприятия, предусмотренные указом Президента: это реализация проекта Института русской литературы РАН (Пушкинского дома) по оцифровке рукописного фонда Пушкинского дома и созданию научно-просветительского ресурса «Пушкин цифровой» и другие.

Министр культуры Ольга Любимова сказала: «Особое внимание уделено социально значимым и культурно-просветительским мероприятиям для детей и молодежи: в проект плана включены проведение фестивалей для школьников и студентов по творческому наследию А.С. Пушкина, кинопоказы и конкурсы, организация поездок в пушкинские места».

Министр культуры отдельно остановилась на комплексной программе реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеев-заповедников в Российской Федерации.

«На эти цели в федеральном бюджете на 2022-2024 годы Минкультуры России предусмотрено более 1 миллиарда рублей. Причем более двух третей этих средств пойдёт на обновление региональных музеев. Поддержку, таким образом, получают восемь региональных и три федеральных пушкинских музея», - уточнила она, отметив, что на 2022 год средства этим пушкинским музеям в размере более 360 миллионов рублей уже выделены.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/bolee_50_meropriyatiy_uzhe_zaplanirovano_v_ramkakh_prazdnovaniya_225_letiya_so_dnya_rozhdeniya_a_s_p/

6 июня 2022 г.

В Херсонесе провели акцию «Ночь географии»

В музее-заповеднике Херсонес Таврический впервые состоялась акция «Ночь географии». В рамках мероприятия любой желающий мог присоединиться к уникальной экскурсии, посвящённой флоре Херсонеса, а также принять участие в познавательных играх в Византийском дворике.

«Основная цель сегодняшней акции – повышение интереса к географии России, её природе», – рассказала заведующий экскурсионным отделом Надежда Гончарова.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_khersonese_proveli_aktsiyu_noch_geografii/

3 июня 2022 г.

В Год культурного наследия народов России за лето по регионам пройдут 15 фольклорно-этнографических экспедиций

В организации и проведении экспедиций примут участие ученые-фольклористы, члены Экспертного совета по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия, специалисты региональных центров народного творчества. Будет выявлено и описано не менее 50 уникальных объектов: семейные и календарные обряды и праздники; музыкальный, песенный фольклор; словесные жанры: сказки, легенды, эпос; традиционные технологии, костюмы и т.п.

Учредитель проекта – Министерство культуры Российской Федерации, организатор – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Проект направлен на активизацию деятельности по созданию региональных каталогов нематериального культурного наследия, выявление и поддержку носителей традиционной народной культуры, оказание методической поддержки региональным и муниципальным специалистам.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_god_kulturnogo_naslediya_narodov_rossii_za_leto_po_regionam_proydu_t_15_folklorno_etnograficheskikh/

3 июня 2022 г.

Минкультуры России поддержало инициативу ГЦТМ им. Бахрушина создать Ассоциацию театральных музеев

В Ярославле прошли экспертно-методические мероприятия Всероссийского проекта «Музейные маршруты России».

Руководитель Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина Кристина Трубинова выступила с инициативой создания Ассоциации театральных музеев России, которая была полностью поддержана Министерством культуры РФ.

По словам Кристины Трубиновой, первым проектом Ассоциации станет разработка всероссийского туристического маршрута «Театральные музеи России», запуск первого в мире национального музейно-театрального медиапортала «ТеатроПоиск». Платформа объединит созданный на грант Президента национальный портал «Театральные музеи России», сайт Бахрушинского музея и сайт «Весь Чехов».

Источник

публикации:

https://mkrf.ru/press/news/minkultury_rossii_podderzhalo_initsiativu_gtstm_im_b_akhrushina_soordat_assotsiatsiyu_teatralnykh_muze

Музеи Краснодарского края

27 июня 2022 г.

В муниципальных музеях Кубани прошли мероприятия ко Дню молодежи

27 июня в России отмечается День молодежи. В этот день традиционно проводятся праздничные концерты, спортивные соревнования, просветительские мероприятия, конкурсы и викторины.

Советом национальных объединений города Сочи совместно с Музеем истории города-курорта Сочи для молодежных активистов города был организован урок-экскурсия "Мой Сочи". Участниками мероприятия стали члены Молодежного парламента при Городском Собрании города Сочи и члены студенческого совета при главе города Сочи.

Городской краеведческий музей Кропоткина организовал передвижную выставку "Ретро 80-х" и мероприятие "Кубань – наша малая родина", работал Открытый микрофон "Голос молодежи", где звучали стихи в исполнении молодых авторов. В завершение активистов и волонтеров отметили грамотами от отдела молодежной политики.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/232078>

21 июня 2022 г.

На сайте Новороссийского исторического музея-заповедника начала экспонироваться виртуальная выставка «Без срока давности. Суды истории»

Выставка посвящена Нюрнбергскому, Токийскому и Хабаровскому процессам и проходит в рамках федерального проекта «Без срока давности».

При создании выставки использованы документы и фотографии Государственного архива РФ, Центрального архива ФСБ, Архива внешней политики РФ, Российского государственного архива кинофотодокументов и др.

Цель проекта – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Второй мировой и Великой Отечественной войн, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

Выставка будет демонстрироваться до октября 2022 года.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/231206>

9 июня 2022 г.

Более тысячи летних досуговых площадок создано для детей при учреждениях культуры Кубани

Вопрос организации культурно-досугового обслуживания детей и подростков учреждениями культуры Кубани в летний период обсуждали на совещании с заместителями глав по социальным вопросам, которое провела заместитель губернатора Краснодарского края Анна Минькова.

Министр культуры Кубани Виктория Лапина рассказала, что лето дети Кубани проведут творчески и с пользой: открыто 1120 досуговых площадок при учреждениях культуры.

Подготовлены специальные мероприятия в рамках проекта "Музеи детям".

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/230118>

9 июня 2022 г.

Завершился первый археологический «Кампус Фанагория: волонтеры культуры в сохранении археологического наследия юга России»

Трехдневный интенсив для волонтеров культуры объединил лекции и практические занятия у специалистов, имеющих большой опыт полевых археологических работ. В течение нескольких дней участники кампуса познакомились с методикой проведения археологических исследований, обработкой массового археологического материала и основам составления научного отчета о проведении полевых работ. Цель проекта – привлечь молодое поколение к проблемам сохранения культурно-исторического наследия. Кроме теоретических основ и практических занятий волонтеры провели экологическую акцию.

По итогам кампуса все волонтеры получили пригласительные сертификаты на внеконкурсное участие в предстоящем археологическом форуме «Фанагор–2022» и подарочный набор, в который вошли полиграфические издания музея-заповедника и изделия из гончарной мастерской.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_fanagorii_proshel_pervyy_v_rossii_archeologicheskiy_kampus_fanagoriya_volontery_kultury_v_sokhrane/

8 июня 2022 г.

В Геленджике завершилась Всероссийская творческая мануфактура волонтеров культуры

Волонтеры культуры из 57 регионов РФ приняли участие в работе первой Всероссийской творческой мануфактуры волонтеров культуры «Город А», которая прошла с 3 по 5 июня в Краснодарском крае (г. Геленджик)..

Проект направлен на развитие талантов, реализующих социально значимые проекты и инициативы, в том числе нацеленные на сохранение культурного наследия народов России и продвижение истории больших и малых городов, а также развитие внутреннего молодежного туризма. Проект в этом году по праву претендует на негласное звание «коллаборация года». Поддержку проекта оказала администрации Краснодарского края и муниципального образования города-курорта Геленджик.

На мануфактуре функционировали 12 творческих мастерских: археологии, детских проектов, VR-технологий, событий, туристических маршрутов, кино, волонтеров культуры, креативных производств,

визуализации архитектуры, художественных амбиций, дизайна и индустрии, исполнительских искусств, современных медиа и производств цифрового контента. За время проведения мероприятия участники смогли узнать об опыте коллег, но и показать самостоятельно, как работают волонтерские проекты в сфере культуры в регионах.

Участники мастерской художественных амбиций в качестве культурного наследия оставили Геленджику преобразенное пространство общеобразовательной школы № 4, на стенах которой теперь находится яркий аутентичный мурал, отражающий культурный код России глазами молодых художников.

В рамках Туристической мастерской Мануфактуры более 30 волонтеров культуры создали уникальный онлайн-маршрут и 5-километровый пеший маршрут по геолокациям Геленджика, объединённые тематикой истории формирования города из античной Греции в мир русско-советского фольклора.

На протяжении двух дней участники детально изучали историю города при профессиональном сопровождении представителей Греческого Центра, Краеведческого музея и «Старого парка» Кабардинки.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_gelendzhike_zavershilas_vserossiyskaya_tvorcheskaya_manufaktura_volonterov_kultury/

1 июня 2022 г.

В Краснодарском крае к программе "Пушкинская карта" присоединились уже 171 организация культуры

Внимание молодых людей учреждения культуры Кубани предлагают сотни актуальных событий, которые доступны для оплаты "Пушкинской картой".

На данный момент в Краснодарском крае в программе "ПроКультура.РФ" зарегистрировано 171 учреждение культуры – это государственные, муниципальные и частные организации: 48 кинотеатров, 43 музея и галереи, 35 домов, дворцов культуры и клубов, 21 театр и 20 концертных площадок.

С полной Афишей мероприятий в Краснодарском крае, доступных по "Пушкинской карте", можно ознакомиться на [сайте](#) «Культура.РФ» и в приложении «Госуслуги.Культура».

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/228890>

23 мая 2022 г.

В Новороссийске восстанавливают забытые музеи и модернизируют патриотические маршруты

Общественная палата г. Новороссийска подсчитала количество музеев на территории города. Эта цифра удивила всех: 32 музея и 18 музейных комнат. Однако часть музеев и музейных экспозиций находятся в законсервированном состоянии.

Работы по модернизации музеев ведутся по инициативе администрации города в рамках программы гражданско-патриотического воспитания. Принято решение об особом доступе экскурсоводов к архивным материалам города.

«Для достоверной информации необходим доступ к архиву города. В интернете не всегда изложена правдивая информация. Теперь экскурсионные агентства будут сотрудничать с архивом. Вообще, мы приняли решение создать объединение музеев, чтобы один раз в квартал собирались и давали новую информационную базу, которой будет руководствоваться как администрация, так и СМИ. Важно, чтобы у жителей города всегда была актуальная информация. Ведь музеи играют огромную роль в патриотическом воспитании», – пояснила Татьяна Митина, член общественной палаты города Новороссийска, помощник главы города.

Пристальное внимание к музеям и экскурсионным агентствам наблюдается не только в городском масштабе, но в краевом и федеральном. Соответствующие поправки депутаты ЗСК внесли в закон «О туристской деятельности в Краснодарском крае». Согласно документу, были расширены полномочия регионального министерства курортов, туризма и олимпийского наследия. Среди них – создание с 1 июля 2022 года комиссии, которая будет проводить аттестацию экскурсоводов и гидов-переводчиков. Такое внимание со стороны власти к экскурсоводам не удивляет, ведь они – важное звено в приобщении граждан к нашей истории.

Источник публикации: <https://ngkub.ru/kultura/kompetentno-ob-istorii>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».