

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Научная библиотека

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 47

(август 2022 г.)

31 августа 2022 г.

Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2021 году

31 августа на сайте Министерства культуры Российской Федерации, в разделе «Документы» опубликован Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2021 году. Доклад содержит информацию, в т.ч. о работе музеев.

Источник

публикации:

<https://culture.gov.ru/documents/gosudarstvennyy-doklad-o-sostoyanii-kultury-v-rossiyskoy-federatsii-v-2021-godu31082022/>

31 августа 2022 г.

Неделя Пушкинской карты стартует в РЭМ

В Российском этнографическом музее в целях продвижения разработана программа «В музей по Пушкинской карте». Всю первую неделю сентября для гостей с Пушкинской картой будут проводиться популярные экскурсии и мастер-классы по специальной цене – 100 рублей.

В рамках Недели Пушкинской карты в Российском этнографическом музее пройдут встречи с коллегами и экспертами, а также круглые столы. Участники обсудят актуальные вопросы продвижения музейных событий по Пушкинской карте, вопросы содействия посетителям при подключении к проекту, механизмы организации посещения мероприятий по Пушкинской карте, взаимодействие со сферой туризма и образовательными учреждениями.

В течение Недели Пушкинской карты в чат-боте Телеграм-канала РЭМ можно получить ответы на любые вопросы о программе и доступных по карте экскурсиях.

Источник публикации:

<https://culture.gov.ru/press/news/rossiyskiy-etnograficheskiy-muзей-otkryvaet-novye-vozmozhnosti-dlya-obladateley-pushkinskoy-karty/>

30 августа 2022 г.

Декада народных праздников и обрядов пройдет в сентябре

Сентябрь Года культурного наследия народов России пройдет под знаком национальных праздников и обрядов. Одноименная жанровая декада объединит всероссийские фестивали, которые представят традиции коренных

малочисленных народов Сибири, Севера, Дальнего Востока, и Юга России, а также тюркских, славянских, финно-угорских народов.

Первое мероприятие состоится в Чеченской Республике. Главной темой праздника «Ловзар» станет свадебный фольклор народов Кавказа.

Завершится Декада в Республике Алтай (29 сентября–2 октября) этнокультурным форумом эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками».

Декада имеет важное методическое значение. В программе всех без исключения проектов запланированы научно-практические конференции, посвященные сохранению и популяризации нематериального культурного наследия, круглые столы и творческие лаборатории по актуальным вопросам развития народного творчества, мастер-классы по разным жанрам фольклора.

Декады народного творчества – цикл тематических мероприятий, раскрывающих разнообразие жанров культурного наследия народов Российской Федерации. Первая жанровая декада состоялась в апреле и была посвящена народному танцу. На осень запланированы Декада народной музыки (октябрь) и Декадой народной песни (ноябрь). Учредитель проекта: Министерство культуры Российской Федерации. Организаторы – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, региональные центры народного творчества.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/dekada_narodnykh_prazdnikov_i_obryadov_proydet_v_sentyabre/

26 августа 2022 г.

На форсайт-сессии Детского культурного форума приняли Культурный манифест нового поколения

Важнейшим форматом второго дня Детского культурного форума стала форсайт-сессия «Культурный манифест нового поколения». Ее участники разбиралась, какой должна быть культура будущего и какие изменения необходимы и возможны уже сейчас.

Для презентации плана развития своего направления каждая детская команда выбрала одну ключевую идею, которую и защищала уже в ходе минутного доклада перед министром культуры РФ Ольгой Любимовой и зрителями.

Команда музеев и выставок идей-манифестом сделала слоган « «Мы за культуру, в которой шедевры доступны каждому!»».

Ольга Любимова прокомментировала презентацию ребят: «Совершенно блистательные идеи, которые нам стоит забрать в Министерство культуры, поработать в течение года и посмотреть, насколько поменяется ситуация, что нужно еще доделать, что станет более актуальным, что менее. Это будет нашей общей задачей на будущее».

Все озвученные идеи команд вошли в «Культурный манифест нового поколения», принятый по итогам форсайт-сессии.

Культурный манифест нового поколения:

Мы за культуру, в которой читать – это модно!

Мы за культуру, в которой шедевры доступны каждому!
Мы за культуру, в которой у каждого молодого творца есть наставник!
Мы за культуру, где людей не делят на «всех» и «особенных»!
Мы за культуру, где наше кино круче Голливуда!
Мы за культуру, где в каждом доме живет танец!
Мы за культуру, где у молодых есть творческие лифты!
Мы за культуру, где волонтеры не менее важны, чем в медицине!
Мы за культуру, где ДШИ – центры вселенной!
Мы за культуру, где у каждого школьника есть Пушкинская карта!
Мы за культуру, которая нас объединяет!

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/na_forsayt_sessii_detskogo_kulturnogo_foruma_prinyali_kulturnyy_manifest_novogo_pokoleniya/

25 августа 2022 г.

В Рязанской области определили приоритеты Всероссийского проекта «Многоликая Россия»

Статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации Алла Манилова провела стратегическую сессию по разработке нового Всероссийского культурного и туристического маршрута «Многоликая Россия». Дискуссия собрала в Рязани руководителей региональных министерств культуры, директоров федеральных и региональных музеев, организаций искусства и народного творчества и лидеров туристической отрасли всех регионов Центрального, Приволжского, Северо-Западного и Южного федеральных округов.

«Проект «Многоликая Россия» направлен на сохранение и продвижение идей Года культурного наследия народов России. Создается принципиально новый культурный и туристический маршрут по местам бытования традиционной культуры и народно-художественных промыслов нашей страны», – отметила Алла Манилова.

Она рассказала, что создание нового туристического маршрута включено в план основных мероприятий Года культурного наследия народов России, проводимого в 2022 году по указу Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Маршрут «Многоликая Россия» станет своеобразным наследием этого Года. Федеральными координаторами проекта выступают директор Российского этнографического музея, председатель Ассоциации этнографических музеев России Юлия Купина, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова Тамара Пуртова и вице-президент Российского Союза туристической индустрии Ольга Санаева.

От всех четырех федеральных округов-участников проекта было предложено к включению в маршрут «Многоликая Россия» 465 мероприятий и проектов.

По итогам дискуссии, которая длилась без малого четыре часа, были определены приоритетные направления проекта «Многоликая Россия» на

2023 год, а также спланирована первоочередная сеть маршрутов по всем федеральным округам-участникам проекта.

В рамках рабочей поездки в Рязанскую область Алла Манилова провела совещание с коллективом Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника и представила нового руководителя учреждения Виталия Попова, его концепция развития музея экспертным жюри была признана лучшей.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_ryazanskoj_oblasti_opredelili_prioritety_vserossiyskogo_proekta_mnogolikaya_rossiya/

24 августа 2022 г.

Новгородский музей-заповедник проведет цикл лекций по профессии «Экскурсовод»

Слушателям Новгородского музея-заповедника предстоит изучить основы профессии экскурсовода. Для них проведут мастер-классы публичных выступлений, на которых они отработают навыки ораторского искусства, узнают об особенностях речевого этикета и многое другое. О таких планах сообщила генеральный директор музея-заповедника Наталья Григорьева в рамках презентации Министру культуры Российской Федерации Ольге Любимовой концепции развития учреждения.

«Мы планируем проводить бесплатные лекции для всех желающих. Со слушателями опытом поделятся кураторы выставок и проектов, исследователи, реставраторы, хранители музейных предметов, ставшие, благодаря многолетней практике, уникальными профессионалами», – отметила Наталья Григорьева.

В ходе встречи Наталья Григорьева подробно рассказала о работе учреждения. В частности, она сообщила, что в последние годы Новгородский музей-заповедник стал площадкой обмена опытом для специалистов по музейной педагогике.

«Сотрудники более 50 музеев страны посещают ежегодный масштабный Всероссийский фестиваль детских музейных программ «Онфим собирает друзей». Как сообщила Наталья Григорьева, в составе музея работают специализированные научно-исследовательские структуры – Центр археологических исследований, а также Центр реставрации монументальной живописи. При Центре реставрации монументальной живописи действует летняя школа для молодых реставраторов.

Наталья Григорьева сообщила, что музей-заповедник является активным участником программы «Пушкинская карта».

«Согласно данным к концу июля 2022 года на территории Новгородской области выпущено 18 862 карты. По ним совершено 12 423 покупки. Посещения Новгородского музея-заповедника составили 20% от всех посещений культурно-досуговых учреждений региона», – рассказала Наталья Григорьева.

По ее словам, в течение последних пяти лет Новгородский музей-заповедник ежегодно принимает на своих площадях, участвует в организации и проведении более 120 выставочных проектов.

«Новгородский музей-заповедник является одним из крупнейших культурных и научных центров нашей страны. На сегодня его коллекции и фонды насчитывают большое количество уникальных экспонатов: икон, ювелирных украшений, книг, монет, а также предметов быта. Очень важно сохранять и приумножать это богатое наследие», – подчеркнула Ольга Любимова.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/novgorodskiy_muzei_zapovednik_provedet_tsikl_lektsiy_po_professii_ekskursovod/

18 августа 2022 г.

Участники проекта «Музейные маршруты России» обсудили в Нижнем Новгороде программу «Пушкинская карта»

18 августа в Нижегородской области завершились мероприятия всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Их участниками стали руководители свыше 80 федеральных, региональных, муниципальных и частных музеев более чем из 30 регионов страны, а также представители органов исполнительной власти и эксперты туристической индустрии.

Центральным событием второго дня форума стало методическое совещание по реализации проекта «Пушкинская карта» под председательством заместителя директора департамента музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации Наталии Чечель.

В дискуссии принял участие руководитель проекта «Пушкинская карта» и ПРО.КУЛЬТУРА.РФ Александр Минаев. Руководители учреждений культуры и представители туристической отрасли смогли обсудить проблематику с непосредственными кураторами проекта, услышать информацию из первых уст и донести проблемы, которые волнуют музейное сообщество.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/uchastniki_proekta_muzeynye_marshruty_rossii_obsudili_v_nizhnem_novgorode_programmu_pushkinskaya_kar/

18 августа 2022 г.

Минкультуры России запустит цифровую карту объектов для инклюзивного туризма

17 августа в Нижнем Новгороде стартовал цикл мероприятий всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Пленарное заседание прошло под председательством статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации Аллы Маниловой.

«Главная задача проекта – в создании и внедрении современных инструментов продвижения музеев, с помощью которых уникальное историко-культурное, этнографическое и природное наследие нашей страны становится доступнее и ближе современникам – как жителям России, так и зарубежным гостям», – сообщила Алла Манилова. Ключевой темой

пленарной сессии стало «Партнерство как современный инструмент развития музея».

В ходе своего выступления генеральный директор Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Екатерина Проничева особое внимание уделила теме инклюзивного туризма. Выступила с инициативой создания на портале «КУЛЬТУРА.РФ» цифровой карты доступных учреждений культуры – создание доступного сайта, тактильных экспонатов, внедрение новейших техник и технологий, проведение специализированных акций.

Алла Манилова предложила проработать с музейным сообществом страны новый формат проведения всероссийской акции «Ночь в музее». По предложению замглавы ведомства в рабочую группу войдут представители Ассоциации этнографических музеев, Ассоциации литературных музеев, Ассамблеи петровских музеев и других отраслевых объединений, входящих в состав Союза музеев России. Возможный новый формат призван объединить федеральные, региональные и муниципальные музеи в поиске современного содержания и форм диалога с аудиторией, повысить притягательность «Ночи музеев» для профессионалов, а также для молодежи, семей и всех поклонников музейного туризма.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_zapustit_tsifrovuyu_kartu_obektov_dlya_inklyuzivnogo_turizma/

15 августа 2022 г.

Ольга Сергеевна Ярилова: «Свыше 2 млн мероприятий, доступных для инвалидов, провели учреждения культуры в 2021 году»

15 августа в ГИМе состоялось очередное заседание Рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов. В рамках заседания рассмотрены вопросы создания условий для инвалидов по участию в культурной жизни общества.

По словам Ольги Сергеевны Яриловой, в конце 2021 года была утверждена Концепция развития в РФ системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года, в которой закреплено определение социокультурной реабилитации.

Так, одной из задач документа является включение людей с инвалидностью в творческую деятельность. «Наши коллеги из Минтруда утвердили стандарты предоставления услуг по комплексной реабилитации и абилитации детей-инвалидов, в рамках которых задача Минкультуры по этому направлению – это информирование о доступности учреждений культуры и активное вовлечение людей с инвалидностью в творческие мероприятия», – сказала она.

Оперативное информирование – это прежде всего платформа «Культура.РФ», где уже реализуется проект «Инклюзивная платформа». На ней агрегируются данные о реальной доступности организаций культуры для людей с инвалидностью, об инклюзивных культурных мероприятиях, о

потребностях учреждений культуры в специальном оборудовании, о производителях специального оборудования для инвалидов.

При этом, как сказала Ольга Сергеевна Ярилова, в России около более 90 тысяч государственных учреждений культуры (93119). Перед каждым из них стоит задача информирования людей с инвалидностью о доступности учреждения с точки зрения инфраструктуры и самой услуги. 60 % организаций культуры, зарегистрированных на портале «PRO.Культура.РФ», заполнили информацию о доступности для людей с инвалидностью. Кроме того, по ее словам, предстоит провести масштабную работу по максимальному охвату учреждений культуры для включения в реабилитационные паспорта субъекта.

«Важно знать, где компактно проживают люди с инвалидностью в разрезе пола, возраста и нозологии (интернаты, образовательные организации, промышленные производства). Это даст возможность учреждениям культуры учитывать данные при составлении планов работы, в том числе создании инклюзивных творческих лабораторий. Сегодня их уже 86», – отметила замминистра.

Также она добавила, что ежегодно планируется открытие по 100 ИТЛ дополнительно. ИТЛ – структурное подразделение учреждения культуры, имеющее свой штат, оборудование, соответствующее трем направлениям деятельности: досуговая деятельность, методическая деятельность – подготовка кадров, формирование банка инклюзивных практик региона и их распространение; креативные индустрии – создание нового творческого продукта для рынка, его монетизация и возможность получить участникам доход от его реализации.

«Министерством культуры делается многое для того, чтобы не только дать информацию о доступности объекта культуры или услуги, предоставляемой учреждением, но и для того, чтобы вовлечь в творческую деятельность людей с инвалидностью. За 2021 год учреждениями культуры проведено свыше 2 млн мероприятий, доступных для инвалидов. Надеюсь, в 2022 году результаты будут только выше», – подчеркнула Ольга Ярилова.

В завершение встречи она рассказала и о других результатах работы, которых удалось достичь за первое полугодие 2022 года. Так, сформирован рейтинг учреждений культуры, обеспечивающих доступность культурных благ для инвалидов, подготовлены методические рекомендации по разработке адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ экскурсионных программ, обоснован механизм организации стажировок инвалидов, предоставлены возможности по участию инвалидов и лиц с ОВЗ в творческих компетенциях мероприятий «Абилимпикса».

По итогам заседания Рабочей группе даны поручения по активизации работы в части повышения доступности организаций культуры для инвалидов.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/olga_yarilova_svyshe_2 mln_meropriyatiy_dost_upnykh_dlya_invalidov_proveli_uchrezhdeniya_kultury_v_20/

12 августа 2022 г.

Проект «Большая выставка» познакомит жителей регионов России с уникальными коллекциями федеральных музеев страны

Статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации Алла Манилова провела рабочую встречу с руководителями федеральных музеев. В ходе совещания была намечена дорожная карта нового проекта «Большая выставка». По сути, это марафон интенсивных выставочных обменов, когда музейные коллекции курсируют по стране в разных направлениях, охватывая все федеральные округа.

«Проведение столь масштабного проекта позволяет нам максимально широко и полно продемонстрировать коллекции федеральных музеев и их историю. Мы сможем показать жителям всей России, каким богатством обладают наши музеи. Россия – музейная страна», – отметила замглавы ведомства.

По словам оператора проекта «Большая выставка» генерального директора Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Ольги Галактионовой, мероприятие призвано объединить всё музейное пространство страны, поскольку вслед за федеральными в него вольются региональные и муниципальные музеи.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/proekt_bolshaya_vystavka_poznakomit_z_hiteley_regionov_rossii_s_unikalnymi_kollektsiyami_federalnykh/

6 августа 2022 г.

Минкультуры России поддержало инициативу Музея Победы о создании Ассоциации военно-исторических музеев

4 и 5 августа в Кемерове прошли проектно-аналитические и презентационные мероприятия Всероссийского проекта «Музейные маршруты России». В пленарном заседании приняла участие директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации Елена Харламова.

В ходе сессии директор Музея Победы Александр Школьник предложил создать Ассоциацию военно-исторических музеев России.

«Сегодня очень важно не просто привлекать посетителей в свой музей, необходимо, объединив усилия, выстраивать общенациональную культурно-историческую повестку. Именно так мы сможем представить наше великое и уникальное наследие во всей его полноте и богатстве», – поделился он, сообщив, что уже более 100 музеев военной истории из 50 регионов России согласились и готовы к участию в Ассоциации.

Елена Харламова поддержала данную инициативу, подчеркнув, что создание подобных объединений дает возможность выстраивать единые туристические маршруты для всех, кому интересна история России, а также создает единый коллектив экспертов музейной отрасли.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_podderzhalo_initsiativu_muzeya_pobedy_o_sozdanii_assotsiatsii_voenno_istoricheskikh111/

5 августа 2022 г.

Соглашение о сотрудничестве подписали музей-заповедник «Горки Ленинские» и Союз китайских предпринимателей в России

5 августа 2022 года в музее-заповеднике «Горки Ленинские» состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Председателем Союза китайских предпринимателей в России Чжоу Лицунь и врио директора музея-заповедника Вячеславом Иевливым.

Соглашение предусматривает совместное решение социально значимых задач в сфере духовно-нравственного воспитания и культурно-просветительской деятельности между представителями делового сообщества КНР и музеем-заповедником «Горки Ленинские». Стоит отметить, что музей-заповедник «Горки Ленинские» стал первым музеем в России, заключившим соглашение о сотрудничестве с Союзом китайских предпринимателей.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/soglashenie_o_sotrudnichestve_podpisali_muzeu_zapovednik_gorki_leninskie_i_soyuz_kitayskikh_predprin/

2 августа 2022 г.

Музей-усадьба «Архангельское» получил статус музея-

Приказом Минкультуры России музею-усадьбе «Архангельское» присвоен статус музея-заповедника.

Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что в их ведении находятся не только музейные предметы и коллекции, но и недвижимые объекты культурного наследия, окружающая их территория. К таковым относят прежде всего архитектурные, исторические и природные памятники, важные для сохранения историко-культурного и природного наследия. С целью их защиты музеи-заповедники дополнительно наделяются особым правовым статусом, который предусматривает определенные режимы сохранения и использования включенных в него территорий и объектов.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzeu_usadba_arkhangelskoe_poluchil_status_muzeu_zapovednika/

Утверждены формы договоров о передаче музейных предметов и коллекций: приказ Минкультуры РФ от 10.06.2022 № 964 // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. - № 9. – С. 14.

Музеи Краснодарского края

25 августа 2022 г.

Новороссийский исторический музей-заповедник принял участие в работе Конгресса Международной Ассоциации музеев Второй мировой войны

Международная ассоциация музеев Второй мировой войны создана 7 сентября 2015 года в Пекине (Китай). Эта неправительственная организация является первой и единственной международной профессиональной организацией в сфере музеефикации, посвященной Второй мировой войне. Ассоциация была создана по инициативе Мемориального музея войны сопротивления японской агрессии китайского народа.

В работе Конгресса в онлайн-формате приняли участие представители 50 музеев истории Второй мировой войны из 15 стран мира, члены Ассоциации.

Выступающие отметили, что главной задачей деятельности музеев, членов Ассоциации, является повышение уровня обменов между музеями и специалистами по вопросам истории Второй мировой войны, проведение совместных исследований.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/241286>

24 августа 2022 г.

Делегация Краснодарского края принимает участие в мероприятиях по разработке Всероссийского культурно-просветительского маршрута «Многоликая Россия»

В городе Рязани под председательством статс-секретаря — заместителя министра культуры РФ Аллы Юрьевны Маниловой состоялась презентация региональных проектов-претендентов на включение во Всероссийский маршрут «Многоликая Россия».

В состав делегации Краснодарского края вошли заместитель министра культуры Краснодарского края Игорь Федосов, начальник отдела сетевого взаимодействия и реализации государственной политики в области культуры и в сфере кинематографии ведомства Дарья Езеева и директор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына Екатерина Супрунова.

Краснодарский край представил проект «Кубань – перекресток культур из века в век. 4 новых маршрута»: «Дорогами кубанских казаков», «Древности Кубани», «Казачий круг» и от «Синдики до земли казаков». Каждый из них насыщен множеством «точек притяжения», которые познакомят гостей региона со всем многообразием истории и культуры Кубани.

Цель Всероссийского культурно-просветительского маршрута «Многоликая Россия»: продвижение историко-краеведческих, этнографических, художественных, национальных музеев и музеев-заповедников, а также музеев декоративно-прикладного и народного искусства, популяризация уникального культурно-исторического наследия,

фольклора, народных художественных промыслов и ремесел с помощью современных инструментов.

Проект реализуется в рамках мероприятий Года культурного наследия народов России, стартует в 2023 году.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/241216>

12 августа 2022 г.

Сотрудники Новороссийского исторического музея-заповедника и экскурсоводы турфирмы активно ведут разработку маршрута экскурсии "Огненное кольцо Малой земли"

Сегодня в музее состоялось подписание договора о совместной деятельности с социальным предпринимателем Савельевой Еленой Евгеньевной, руководителем ООО "АрхиВед", и обсуждение разработки новых музейных маршрутов патриотического туризма с посещением объектов музея.

Сейчас сотрудники музея-заповедника и экскурсоводы турфирмы активно ведут разработку маршрута экскурсии "Огненное кольцо Малой земли". Этот проект направлен, в первую очередь, на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Маршрут пройдет по местам боев на плацдарме Малая земля с посещение памятников и памятных мест в п. Мысхако в Долине смерти, по улицам Новороссийска, где проходил передний край обороны плацдарма и закончится у памятника-ансамбля "Малая земля".

Презентация маршрута намечена на сентябрь.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/237632>

3 августа 2022 г.

Выставка Политехнического музея «Жизнь с вирусами» пройдет в двадцати трёх городах России, включая Краснодар

Мультимедийная выставка Политехнического музея «Жизнь с вирусами», разработанная при участии российских учёных, начала работу в регионах России. Проект организован совместно с Национальной иммунобиологической компанией («Нацимбио») Госкорпорации Ростех и проводится при поддержке Министерства культуры и Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Простым и понятным языком выставка «Жизнь с вирусами» рассказывает о борьбе человечества с вирусами и инфекциями. Значительная часть выставки посвящена пандемии COVID-19 и тому, как человечество научилось противостоять новой угрозе.

Выставка Политехнического музея «Жизнь с вирусами» с успехом прошла на ВДНХ в Москве. За четыре месяца работы её посетили более 30 тысяч человек. Выставка оказалась очень актуальной, поэтому было решено показать её и в других регионах в мультимедийном формате.

Выставочный проект проходит при поддержке парка «Россия — моя история», что позволяет использовать разные информационные носители.

В Краснодаре выставка будет проходить с 1 декабря 2022 по 8 января 2023 г.

Ознакомиться с графиком проведения и условиями посещения выставки в каждом регионе можно на сайте исторических парков «Россия – моя история». Рекомендованный возраст посетителей: 12+.

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/vystavka_politekhnicheskogo_muzeya_zhizn_s_virusami_prorodakh_rossii111/

Жданова, Л. А. Музей "Девяти муз" как эффективное культурно-образовательное пространство Краснодарского государственного института культуры / Л. А. Жданова // Культурная жизнь Юга России. – 2022. – № 2. – С. 121–127. – Библиогр.

В статье обозначены основные направления деятельности и материально-технические возможности музея (основан в 2016 г.)

Михайлова, Т. Средневековая Русь на кончиках пальцев / Т. Михайлова // Кубанские новости. – 2022. – 2 июля (№ 97). – С. 12 : фот.

Об интерактивной выставке "Русь средневековая. Суровая красота" в Краснодарском краевом историко-археологическом музее им. Е. Фелицына.

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».