

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Научная библиотека

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 48 (сентябрь 2022 г.)

В программу переоснащения музеев попадут и региональные музеи

На официальном портале правовых актов размещен проект постановления Правительства РФ «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденную постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317».

Документ разработан Минкультуры России и вносит изменения в правила предоставления и распределения субсидий на оснащение музеев. Теперь субсидии из федерального бюджета региональным бюджетам смогут выделяться на расходы по программам, предусматривающим техническое оснащение не только муниципальных, но и региональных музеев.

Ранее правила предоставления субсидии распространялись только на муниципальные музеи.

Региональные музеи получают возможность получения субсидий на приобретение оборудования и технических средств, необходимых для осуществления основной музейной деятельности: экспозиционно-выставочной деятельности, просветительской деятельности, работы по обеспечению безопасности и сохранности музейных фондов, покупку современного мультимедийного оборудования, включая автоматизированные билетные системы, автоматизированные системы учета музейных предметов, а также специализированное оборудование для работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_programmu_pereosnashcheniya_muzeev_popadut_i_regionalnye_muzei/

Музейные предметы защитят от необоснованной передачи третьим лицам

Минкультуры России разработало поправки в закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Закон предлагается дополнить положением, которое позволит отнести музейные предметы и коллекции, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в оперативном управлении учреждений, к особо ценному движимому имуществу музеев. Речь идет о

предметах и коллекциях из научно-вспомогательных и иных фондов собраний музеев. На данный момент на такие предметы может быть наложено взыскание по долгам учреждения. Кроме того, музей вправе распоряжаться такими предметами без согласия их собственника, что не исключает возможность их необоснованной передачи третьим лицам.

Благодаря поправкам в закон предметы научно-вспомогательного и иных фондов собрания музея получают наравне с его основным фондом «иммунитет» от взыскания по обязательствам музея, а сделки музея в отношении таких музейных предметов будут подлежать обязательному согласованию с их собственником. Эти меры позволяют сохранить целостность музейных коллекций.

Кроме того, законопроект предлагает установить в законе дополнительные требования, которые будет необходимо учитывать в случае прекращения права оперативного управления музея на музейные предметы и музейные коллекции из собрания учреждений.

Документом также предлагается устранить правовой пробел, связанный с процедурой включения музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации. На сегодняшний день экспертиза культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам и музейным коллекциям проводится уполномоченным коллегиальным органом музея. При этом действующее законодательство Российской Федерации не регламентирует срок, в течение которого проводится указанная экспертиза.

Это приводит к возникновению случаев, когда музеи в течение длительного времени не осуществляют экспертизу хранящихся у них культурных ценностей, что исключает возможность их включения в состав Музейного фонда Российской Федерации и обеспечения правовой защиты в качестве музейных предметов, коллекций и собраний.

Для исключения подобных случаев законопроект предлагает наделить Минкультуры России полномочием по определению в положении о Музейном фонде срока проведения экспертизы культурных ценностей, который будет исчисляться с даты поступления культурных ценностей во владение или в пользование музеев.

Кроме того, документ должен дополнить перечень мер по обеспечению сохранности, безопасности и учета музейных предметов, реализуемых музеями. В частности, учреждениям необходимо проводить проверки фактического наличия музейных предметов и музейных коллекций, сведения о которых содержатся в учетной документации музея, а также проводить сверки сведений о предметах и коллекциях, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Порядок проведения таких проверок и сверок будет определен в единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утверждаемых Минкультуры России.

Проект соответствующего документа размещён для общественного обсуждения на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов regulation.gov.ru.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzeynye_predmety_zashchityat_ot_neobosnovannoy_peredachi_tretim_litsam/

29 сентября 2022 г.

Краснодарский край принимает всероссийский проект Министерства культуры РФ «Музейные маршруты России»

29 и 30 сентября состоялся цикл презентационных и экспертно-методических мероприятий масштабного проекта «Музейные маршруты России» на базе образовательного центра «Сириус» в г. Сочи.

Цель проекта – продвижение музеев на всей территории страны, стимулирование туристических потоков в учреждения культуры, включение региональных, муниципальных и частных музеев в брендированные туристические маршруты.

Проектно-аналитическую сессию в формате пленарного заседания провела директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Елена Харламова.

Презентацию регионального событийного календаря Краснодарского края представил первый заместитель министра культуры Краснодарского края Алексей Погребенко. Он сказал: "Культура Кубани – это многопрофильная сеть из около 2,5 тысяч учреждений, в которых трудятся более 28 тысяч человек! Музеям отведено особое место не только в сохранении историко-культурного наследия и духовно-нравственном воспитании населения, но и в развитии культурно-познавательного туризма. С 2000 по 2022 год сеть музеев Кубани увеличилась на 30 единиц. В настоящее время в регионе работает 60 государственных и муниципальных музеев и 1 федеральный. У нас хранится около 2 млн. предметов, ежегодно создается более 2 тысяч выставочных проектов, которые посещают около 3 миллионов человек, или каждый второй житель Кубани".

Первый заместитель министра также подчеркнул, что задача музеев сегодня – обеспечить возможность выбора и потребления туристических услуг с помощью удобной для них, динамичной и современной информационной среды.

В рамках задачи сформированы направления развития музеев края:

1. Техническое переоснащение музеев;
2. Обеспечение возможности частичного ознакомления с экспозицией в дистанционном режиме;
3. Разработка единой карты культурно-туристических маршрутов с активным включением в нее музеев.

В своем докладе Алексей Погребенко отметил, что мероприятия музеев играют решающую роль. Особенность региона состоит в том, что у нас нет "низкого" сезона. Культура Кубани готова круглогодично встречать гостей на площадках учреждений культуры, организуя разнообразные фестивали, конференции, арт-лаборатории и другие интересные события, которые привлекают туристов.

В рамках сессии состоялась презентация семи музеев Краснодарского края, о которых рассказали их руководители: директор Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория» Владимир Кузнецов, директор Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко Иван Озерский, генеральный директор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына Екатерина Супрунова, исполняющий обязанности директора Выставочного комплекса «Атамань» Жанна Скрынько, директор Музея истории города-курорта Сочи Елена Галищева, директор по туризму ООО «Центр винного туризма Абрау-Дюрсо» Марина Струкова, директор по развитию Культурного центра «Старый парк» г. Геленджика Александр Алексеев.

В рамках мероприятий также прошли: методическое совещание с участниками ведущих музейных специалистов и представителей туристической индустрии, экспертный круглый стол и экскурсионная программа.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/246218>

28 сентября 2022 г.

Национальный совет при Президенте РФ одобрил создание совета по профессиональным квалификациям в сфере культуры.

Председателем совета утверждена заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная. По ее словам, основными задачами совета по профессиональным квалификациям в сфере культуры будут: организация разработки отраслевых профессиональных стандартов, содержащих квалификационные требования и компетенции работников, оценка квалификации работников отрасли, мониторинг отраслевого рынка труда.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/sozdan_sovet_po_professionalnym_kvalifikatsiyam_v_sfere_kultury/

22 сентября 2022 г.

Музей-заповедник «Сталинградская битва» станет площадкой для проведения Международной научно-практической конференции

28-30 сентября 2022 года в Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва» (Волгоград) состоится IV Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и

музеефикации». Организатор: Министерство культуры РФ при поддержке Российского исторического общества и Фонда «История Отечества».

В рамках конференции будет открыта выставка «Обыкновенный нацизм». Основу выставки составляют предметы, привезенные с территории Донбасса членами межмузейной группы, созданной Министерством культуры РФ при содействии Российского исторического общества. Цель выставки – показать прямую связь вооруженных формирований Украины с националистическими и экстремистскими организациями, возродившими идеологию нацистской Германии. В отдельном разделе будут размещены свидетельства поддержки Украины странами Европы и США. Также найдет свое отражение тема трагедии мирного населения Луганской и Донецкой народных республик.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/muzey_zapovednik_stalingradskaya_bitva_stanet_ploshchadkoy_dlya_provedeniya_mezhdunarodnoy_nauchno_p/

22 сентября 2022 г.

В Херсонесе Таврическом пройдет Всероссийская научная конференция «История и археология Северного Причерноморья в античную и средневековую эпохи», приуроченная к 130-летию музея.

25–29 сентября 2022 года на конференции прозвучит более полусотни докладов 75 ученых из ведущих научных и музейных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Екатеринбурга, Саратова, Симферополя, Тулы, Керчи и Краснодара. В сообщениях будут представлены новые исследования в области античной и средневековой археологии, историографии, а также музейного дела.

Также состоится презентация книги «Бессмертная легенда Херсонеса. Неопубликованное наследие Инны Анатольевны Антоновой». Будет работать выставка «Херсонес и «Склад местных древностей» на открытках начала XX века».

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_khersonese_tavricheskom_sostoitsya_vserossiyskaya_nauchnaya_konferentsiya_istoriya_i_arkheologiya/

16 сентября 2022 г.

В Таганроге обсудили развитие национального туристического проекта «Императорский маршрут»

В ходе экспертно-методических мероприятий всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в Таганроге статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ Алла Манилова сообщила, что в юбилейный год 350-летия императора Петра I во всех регионах страны проходят торжественные и просветительские мероприятия. К реализации национального туристического проекта «Императорский маршрут» присоединилось 23 региона России. Музеи, которые войдут в проект «Императорский маршрут» призваны открыть людям великое наследие царя-реформатора. Поскольку

Таганрог был основан Петром I, то этот город станет венцом Императорского маршрута.

Состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Правительством Ростовской области в лице губернатора региона Василия Голубева, Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», представленного председателем Наблюдательного совета фонда Анной Громовой, и Федеральным агентством по туризму, руководителем которого является Зарина Догузова. Подписанное трёхстороннее соглашение – это новые перспективы для развития туризма на Дону.

Стороны договорились о проведении совместных научных и просветительских мероприятий, а также о разработке специальной литературы и путеводителей по объектам туристского показа, включенным в Императорский маршрут.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_taganroge_obsudili_razvitie_natsionalnogo_turisticheskogo_proekta_imperatorskiy_marshrut/

16 сентября 2022 г.

Музей современной истории России открыл Центр интеллектуального развития «Сфера роста»

15 сентября 2022 г. на площадке Музея современной истории России появилось новое культурно-досуговое пространство для детей и взрослых - многофункциональный Центр интеллектуального развития «Сфера роста». Генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова рассказала, что когда-то в этих помещениях находилось фондовое хранение Музея, коллекция декоративно-прикладного искусства. Сейчас эти уникальные экспонаты доступны для посетителей в основной экспозиции и на выставках.

«Сегодня мы запускаем здесь работу интеллектуальных клубов: исторического, литературного, искусствоведческого, театрального и арт-лабораторию, - отметила Ирина Великанова. - В Центре созданы творческая мастерская, лекторий, коворкинг, выставочное пространство, где будут проходить занятия интеллектуальных клубов и мероприятия для всей семьи. В результате получилась своеобразная коллаборация, это уже теперь не просто музей, а взаимодействие разных творческих институтов – музея, ведомств, ГИТИСа, Суриковского института».

В Центре предусмотрены не только образовательные классы, но и бесплатные семинары и лекции совместно с Московской службой психологической помощи населения, которые можно будет посещать всей семьёй.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzey_sovremennoy_istorii_rossii_otkryl_tsentr_intellektualnogo_razvitiya_sfera_rosta/

16 сентября 2022 г.

Музеи ДНР и ЛНР присоединились к проекту «Музейные маршруты России»

15 и 16 сентября в Ростовской области проходят мероприятия всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Особыми гостями сессии стали члены делегации Донецкой и Луганской народных республик, впервые принявшие участие в проекте.

Как подчеркнула статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова, включение учреждений культуры регионов Донбасса знаменуют новый этап в развитии «Музейных маршрутов». По её словам, сотрудничество культурных институций России и ДНР и ЛНР позволит реализовать множество совместных инициатив.

Выступая на семинаре, директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин представил новые проекты музея, посвященные истории Новороссии, а также напомнил, что в 2024 году ГИМ открывает Центральный музей российского казачества, чья история неразрывно связана с южными рубежами страны. В новом музее будет представлена достоверная и наиболее полная история казачества, основанная на подлинных экспонатах и современных научных исследованиях.

Источник публикации:
[https://culture.gov.ru/press/news/muzei_dnr_i_lnr_prisoedinilis_k_proektu_muzeinye_marshruty_rossii_/](https://culture.gov.ru/press/news/muzei_dnr_i_lnr_prisoedinilis_k_proektu_muzeinye_marshruty_rossii/)

15 сентября 2022 г.

В 2025 году Музей современной истории России откроет многофункциональный современный выставочный и досуговый кластер

Завершился конкурс на комплексную реконструкцию одного из зданий Музея современной истории России. Планируется, что работы по реконструкции здания начнутся в IV квартале 2022 года и завершатся в 2025 году.

Генеральный директор Музея Ирина Великанова отметила: "Проектировщики предложили такие решения, которые позволят, не меняя габариты здания, максимально увеличить полезную площадь. Разработка проекта велась с участием Министерства культуры РФ и Департамента культурного наследия города Москвы. Музейный дворик после реконструкции превратится в часть общественного пространства города, гармонично объединив территории Музея и Электротeatра "Станиславский".

Проектом предусмотрена автоматизированная система управления зданием — так называемый умный дом, предполагающая управление из единого пункта всеми инженерными системами здания в автоматическом и автоматизированном режимах. Также эта система позволит воспроизводить мультимедийный контент на устройствах всего здания — независимо друг от друга, по заранее определённым сценариям — и транслировать сигнал на

медиафасад. Его функциональность не будет зависеть от освещения, благодаря чему текстовая, графическая и другая информация будут доступны большому количеству посетителей.

В реставрационных мастерских займут своё место выполненные на основе технологии Smart glass мультимедийные комплексы, которые позволят в режиме реального времени наблюдать за работой реставраторов. Площади внутри здания будут разделены на многофункциональные помещения-трансформеры для организации выставочных проектов, лектория, работы с детьми и т. д. Также проектом предусмотрен выход на крышу, где будет организована зона отдыха и досуга.

Гости Музея смогут посещать фондовые помещения, оборудованные по последнему слову техники. Благодаря дополнительным площадям станет возможным на постоянной основе осуществлять коллекционный показ музейных раритетов (коллекция Музея современной истории России одна из крупнейших в стране — более 1,3 млн артефактов) с регулярной сменой экспозиции. Все помещения будут адаптированы для комфортного передвижения маломобильных граждан".

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_2025_godu_muzei_sovremennoy_istorii_rossii_otkroet_mnogofunktsionalnyy_sovremennyi_vystavochnyy_i/

9 сентября 2022 г.

Музеи России и Казахстана выходят на новый уровень сотрудничества

В столице Республики Казахстан состоялось 37-е заседание Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ. Обсуждались Планы мероприятий по проведению в СНГ в 2022 году Года народного творчества и культурного наследия.

На главной площадке Международной выставки «ART EXPO» государств-участников СНГ свои экспозиции представили Беларусь, Казахстан, Россия, Таджикистан и Узбекистан. Российский зал украсила специально созданная выставка «Россия – страна музейная» о многогранном культурном наследии Российской Федерации.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/muzei_rossii_i_kazakhstanavykhodyat_nanovyy_uroven_sotrudnichestva/

Филиппова, Т. Россия культурная будет прирастать Рязанью / Т. Филиппова // Культура. – 2022. – 25 авг. (№ 8). – С. 6–7 : фот.

О концепции развития Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. Ход реставрационных работ курирует министр культуры России Ольга Любимова.

Музеи Краснодарского края

28 сентября 2022 г.

Дни России в Болгарии: конференция и выставка «Фанагория»

23-27 сентября 2022 года Министерство культуры РФ провело в Болгарии культурные акции в рамках Дней России.

Центральным событием Дней стали мультимедийная выставка иконописи «Шедевры древнерусской живописи» из коллекции Государственного Русского музея, а также экспозиция «Фанагория – археологическая жемчужина России» Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория», рассказывающая о территории с особой историко-культурной значимостью для российского и болгарского народов.

Также представители ведущих федеральных учреждений культуры России, историки и эксперты в области российско-болгарских отношений приняли участие в тематической конференции, посвященной 120-летию освящения храма-памятника Рождества Христова на Шипке и развитию историко-культурного сотрудничества двух стран.

Источник публикации:
https://mkrf.ru/press/news/dni_rossii_v_bolgarii_folklornyy_kontsert_vystuplenie_moskovskogo_sinodalnogo_khora_vystavki_russkog/

27 сентября 2022 г.

В «Музейном дворике» Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко заработали мастер-классы

Новое культурное пространство рядом со зданием музея создали к 85-летию со дня образования Краснодарского края.

Специально для этого была благоустроена территория и организованы зона отдыха, зона для проведения временных выставок и мероприятий, лекций, арт-лабораторий, мини-концертов, дискуссий и мастер-классов. Перед входом – экспозиционная зона, которая будет обновляться в течение года.

Климатические условия региона позволят сделать работу «Музейного дворика» практически круглогодичной.

В дальнейшем здесь откроется кафе, также планируется оснастить площадку кинооборудованием и проводить киносеансы под открытым небом.

Расписание работы «Музейного дворика» можно найти в информационных ресурсах музея им. Ф.А. Коваленко.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/245816> ; **В Краснодаре откроют «Музейный дворик»** // Кубанские новости. – 2022. – 27 авг. (№ 129). – С. 3 : фот.

16 сентября 2022 г.

Состоялась презентация иммерсивной экскурсии "Я расскажу вам о Малой земле"

Она разработана сотрудниками Новороссийского исторического музея-заповедника и впервые представлена в рамках I историко-патриотического форума "Героика и патриотизм прошлого и настоящего", посвященного сохранению истории Великой Отечественной войны, 79-летию со дня разгрома немецко-фашистских войск у Новороссийска, празднованию 40-летия открытия памятника-ансамбля «Малая земля».

Иммерсивная экскурсия – это форма аудиоэкскурсии, сочетание исторической справки с театральной постановкой, которая позволяет экскурсантам осуществить глубокое погружение в тему благодаря аудиоэффектам: автоматные очереди, звуки сирен, немецкая речь, разрывы снарядов.

Возможность создать иммерсивную экскурсию появилась благодаря помощи Краснодарского отделения ПАО "Сбербанк" в приобретении оборудования.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/244714>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».