

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Научная библиотека

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 50

(ноябрь 2022 г.)

28 ноября 2022 г.

Минкультуры России подвело итоги реализации ключевых проектов: нацпроекта «Культура», «Пушкинская карта», «Придумано в России»

В Музейно-выставочном комплексе Тульского кремля состоялось заседание Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ. В нем приняли участие министр культуры РФ Ольга Любимова, замминистра Надежда Преподобная, министры культуры регионов России.

Участники подвели итоги работы учреждений культуры страны, а также задачи на 2023 год.

Министр культуры поблагодарила регионы за активность в реализации нацпроекта «Культура», что позволило ему быть в числе лидеров по кассовому исполнению и по уровню достижения результатов среди всех нацпроектов. Общий объем распределенных субсидий субъектам в рамках нацпроекта в 2022 году составил более 20,5 млрд рублей.

Говоря о федеральном проекте «Придумано в России», Ольга Любимова отметила: «В этом году мы создаем 189 точек концентрации талантов «Гений места», в которых на базе локальной идентичности своего региона, реализуются проекты, помогающие развивать экономику. Далее будем создавать по 100 ежегодно».

Министр напомнила о работе Минкультуры России по созданию сети инклюзивных творческих лабораторий на базе организаций культуры. В 2022 году на базе 91 организации культуры в 85 субъектах РФ уже созданы такие лаборатории.

Глава Минкультуры России призвала регионы еще активнее работать в рамках программы «Пушкинская карта», на которую возложена важная миссия по просвещению и воспитанию подрастающего поколения, укреплению духовно-нравственных основ общества.

«За время действия программы уже более 7 миллионов молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет оформили «Пушкинскую карту» и приобрели 22,5 млн билетов в театры, музеи, на концерты на сумму почти 12 млрд рублей, – сообщила она. – На текущий момент к программе подключилось около 9 тысяч организаций культуры. И мы будем просить вас активно

работать с самыми разными организациями, искать, помогать подключаться к «Пушкинской карте». Обращаю внимание на то, какой контент будет доступен по Пушкинской карте: очень важно, чтобы он нес просветительскую, образовательную функцию».

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minкультуры_rossii_podvelo_itogi_realizatsii_klyuchevykh_proektov_natsproekta_kultura_pushkinskaya_ka/

24 ноября 2022 г.

Исторический музей запустил новый онлайн-проект «История казачества в России»

В преддверии открытия Центрального музея российского казачества в Москве Государственный исторический музей представляет проект, призванный рассказать историю казачества в России в интерактивном формате.

«Исторический музей планирует открыть Центральный музей российского казачества. Для будущего музея уже подбирают экспонаты, связанные с бытом, культурой и историей казачества. Отобранные предметы сначала будут продемонстрированы на выставке-презентации в Историческом музее, а затем станут частью постоянной экспозиции музея казачества. Открытие нового объекта музейного комплекса запланировано на середину 2024 года», - рассказал директор музея Алексей Левыкин.

Впервые на одном ресурсе будет собрано более 200 предметов из собрания Исторического музея, иллюстрирующие основные вехи истории российского казачества. Важной частью проекта являются разделы, где представлены ключевые предметы казачьей культуры: оружие, награды, амуниция, знамёна и документы.

Проект реализуется при грантовой поддержке Российского фонда культуры.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/istoricheskiy_muzei_zapustil_novyy_onlayn_proekt_istoriya_kazachestva_v_rossii/

17 ноября 2022 г.

Госдума поддержала законопроект Минкультуры России, расширяющий возможности сохранения ОКН, развития библиотечного и музейного дела

На пленарном заседании Государственной Думы в первом чтении был поддержан разработанный Минкультуры России проект федерального закона, уточняющий права органов государственной власти и местного самоуправления в целях выработки единой социально ориентированной политики в области культуры. Представила его статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФф Алла Манилова.

«Данным законопроектом предлагается обеспечить эффективный механизм взаимодействия органов, входящих в систему публичной власти, в области государственной охраны объектов культурного наследия, библиотечного и музейного дела», – сообщила замглавы ведомства.

«Принципиально важно отметить, что законопроект не изменяет установленное действующим законодательством разграничение полномочий уровней публичной власти. Но при этом он дает возможность одним уровням власти содействовать другим в сфере культуры», – подчеркнула Алла Манилова.

Проект федерального закона разработан во исполнение поручения Президента России (от 11.06.2021) о внесении в законодательство изменений, направленных на реализацию ряда положений Конституции РФ. Предложенные законопроектом изменения будут способствовать эффективному взаимодействию органов государственной власти и органов местного самоуправления в целях реализации единой социально ориентированной культурной политики.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/gosduma_podderzhala_zakonoproekt_minkultury_rossii_rasshiryayushchiy_vozmozhnosti_sokhraneniya_okn_r/

17 ноября 2022 г.

Минкультуры России запускает пилотный проект по созданию Национального центра исторической памяти на базе Музея Победы.

Содержательной основой деятельности Центра станут база данных музея об участниках войны и тружениках тыла «Лица Победы», масштабные выставки «Подвиг Народа», экспозиция военной техники под открытым небом, информационное агентство «Победа.РФ», детский образовательный центр и кинотеатр «Поклонка», штаб-квартира движения «Бессмертный полк России».

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_zapuskaet_pilotnyy_proekt_po_sozdaniyu_natsionalnogo_tsentra_istoricheskoy_pamyati/

15 ноября 2022 г.

«Музейные маршруты России» пройдут в 12 регионах в 2023 году

Статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова провела стратегическую сессию по подведению итогов цикла экспертно-методических мероприятий «Музейные маршруты России – 2022».

«Сегодня «Музейные маршруты России» стали ведущим проектом Министерства в области музейного дела. Мероприятия объединяют лидеров музейного сообщества нашей страны. Проект дает очень сильный импульс межмузейного сотрудничества, каждая дискуссия рождает новые совместные проекты, развивает отрасль в целом», – подчеркнула она.

Важным итогом 2022 года для проекта «Музейные маршруты России» стало создание двух новых всероссийских культурных и просветительских маршрутов «Литературная страна» и «Многоликая Россия», которые будут реализованы в 2023 году. Пилотными площадками для их внедрения выбраны регионы Центрального, Приволжского, Северо-Западного и Южного федеральных округов.

Ключевой темой сессий следующего года станет «Музеи в современном информационном пространстве». В программу мероприятий будут включены практические мастер-классы по увеличению медиаактивности музеев.

Генеральный директор Государственного центрального музея современной истории Ирина Великанова сообщила, что в 2023 году музеем будет запущен крупный мультимедийный проект «Донбасс – Россия: история и современность». Он расскажет об исторической, культурной и экономической неразрывной связи региона с Российской Федерацией. Выставочный проект представят в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Ростове-на-Дону, Ставрополе и Волгограде.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/muzeynye_marshruty_rossii_proydot_v_12_regio_nakh_v_2023_godu/

15 ноября 2022 г.

Более 5 млн человек посетили мероприятия Ассамблеи петровских музеев России в 2022 году

Итоги Года празднования 350-летнего юбилея Петра I подвели в Санкт-Петербурге. Об основных мероприятиях рассказала статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова.

«Юбилейный год объединил музеи России в единое сообщество, хранящее петровскую историю. План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I после первой редакции увеличился на 43 события и включает в себя 158 мероприятий во всех регионах России. Главным же проектом стало учреждение Ассамблеи петровских музеев России. На сегодня в её состав входит 121 музей из 36 субъектов федерации. Среди них ведущие собрания мирового уровня, региональные, муниципальные и частные музеи, хранящие реликвии и предметы эпохи Петра в различных уголках России. Ассамблеей было реализовано 800 проектов, которые привлекли более 5 млн посетителей и охватили всю страну. Координатором музейного объединения выступает Государственный музей-заповедник «Петергоф», – отметила она.

В ходе сессии ГМЗ «Петергоф» представил мультимедийную выставку, наглядно демонстрирующую ресурсы межмузейного объединения «Ассамблея петровских музеев» и географию входящих в него учреждений.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/bolee_5 mln_chelovek_posetili_meropriyatiya_a_ssamblei_petrovskikh_muzeev_rossii_v_2022_godu/

11 ноября 2022 г.

Роль патриотического воспитания обсудили на заседании Госсовета по культуре

11 ноября руководитель рабочей группы Госсовета РФ по направлению «Культура» Дмитрий Азаров провел заседание рабочей группы Госсовета в режиме видеоконференцсвязи. Обсудили вопросы сохранения объектов культурного наследия, расположенных на территории РФ, поддержку и развитие добровольчества в сфере культуры, значимость сохранения и

использования культурного наследия как источника исторической правды, инструмента противодействия попыткам фальсификации истории, обеспечивающего преемственность исторических смыслов и формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Открывая заседание, Дмитрий Азаров напомнил присутствующим о крайне непростом времени для России, когда с реальным фронтом приходится постоянно вести борьбу на фронте культурном, информационном. Он отметил, что на Россию оказывается колоссальное давление.

«И наша с вами обязанность быть на первой линии обороны, эффективно, слаженно бороться с теми потоками грязи, которые льет на нашу страну, нашу великую историю, многонациональную культуру машина западной пропаганды», – сказал Дмитрий Азаров.

Он заявил, что без сохранения исторической памяти народа невозможно возрождение сильной и независимой России.

Обращаясь к участникам, зам. министра культуры РФ Надежда Преподобная отметила, что государственная культурная политика – это своеобразный щит перед внешней культурной экспансией. И здесь важнейшим направлением нашей работы является бережное сохранение и популяризация культурного достояния России, в том числе среди подрастающего поколения.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/rol_patrioticheskogo_vospitaniya_obsudili_na_zasedanii_gossoveta_po_kulture/

9 ноября 2022 г.

Состоялось торжественное заседание, посвященное 120-летию юбилею Российского этнографического музея

3 ноября Президент России подписал Указ о присуждении научным сотрудникам Российского этнографического музея премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации 2022 года и о присвоении почетного звания лауреата премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации.

9 ноября в Мраморном зале Российского этнографического музея на торжественном заседании в рамках мероприятий, посвященных 120-летию юбилею музея, состоялось награждение научных сотрудников РЭМ.

В поздравительном адресе Президента РФ Владимира Путина отмечено, что работа музея достойна самой высокой оценки. «Важно, что вы ищете и находите новые формы взаимодействия с посетителем, ориентируетесь на передовые современные тенденции развития мирового музееведения», – подчеркнул в своем обращении Владимир Путин.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/sostoyalos_torzhestvennoe_zasedanie_posvyashchennoe_120_letnemu_yubileyu_rossiyskogo_etnograficheskogo/

9 ноября 2022 г.

Министр культуры Ольга Любимова выступила на «правительственном часе» в Государственной Думе

Министр культуры РФ Ольга Любимова выступила с докладом на «правительственном часе» в Государственной Думе, рассказала о ходе реализации нацпроекта «Культура», интеграции новых российских регионов в культурную жизнь страны и ответила на вопросы депутатов.

Глава Минкультуры России отметила, что возможности нацпроекта «Культура», реализация которого идет уже четвертый год, чрезвычайно востребованы в регионах и муниципалитетах. «Культура» в числе лидеров по кассовому исполнению среди всех нацпроектов. Уровень достижения результатов нацпроекта составляет 99,9%.

По словам Ольги Любимовой, в этом году «нацпроект перестраивается под текущие реалии»: «Из-за обострившегося санкционного давления мы активно прорабатываем с поставщиками и подрядчиками возможности импортозамещения оборудования и материалов. На данный момент соответствующие изменения утверждены и применены в паспортах федерального проекта «Культурная среда» и нацпроекта «Культура».

Министр культуры подчеркнула, что нацпроект – это возможность системного развития культуры на всех уровнях.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/ministr_kultury_olga_lyubimova_vystupil_a_na_pravitelstvennom_chase_v_gosudarstvennoy_dume/

4 ноября 2022 г.

Между музеем «Смоленская крепость» и Донецким республиканским краеведческим музеем подписано Соглашение о сотрудничестве

Взаимодействие между музейными учреждениями Донецкой Народной Республики и других регионов России призвано усилить процесс интеграции Донбасса с Российской Федерацией в области культуры и музейного дела.

В фокусе внимания музеев – разработка и реализация совместных образовательных и культурных программ, внедрение новых технологий, научных разработок, проектов, а также установление партнерских отношений и развитие долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества.

Подписанное Соглашение позволит смоленскому и донецкому музеям расширить возможности совместной работы над сохранением традиций и культурного наследия Российской Федерации, содействовать развитию культуры, образования и патриотизма.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/mezhdu_muzeem_smolenskaya_krepost_i_donetskim_respublikanskim_kraevedcheskim_muzeem_podpisano_soglash/

3 ноября 2022 г.

Минкультуры предлагает установить особенности правового положения государственных и муниципальных организаций культуры

Минкультуры России вместе с профессиональным сообществом разработало законопроект, предусматривающий комплексные изменения в Основы законодательства о культуре, направленные на установление особенностей правового положения государственных и муниципальных организаций культуры, а также на проведение в РФ единой социально ориентированной госполитики.

Предлагается актуализировать и дополнить понятийный аппарат, ввести новые статьи о госзадании организаций культуры, а также дополнить финансовые ресурсы организаций культуры.

Законопроектом предлагается ввести понятие «государственная (муниципальная) организация культуры», установив, что ее деятельность направлена на проведение в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики, то есть обеспечение доступа к культурным ценностям, предоставление культурных благ, поддержка культурных инициатив, деятелей.

В соответствии с поправками критерием оценки эффективности государственных (муниципальных) организаций культуры станет использование информационных технологий, адаптация пространства под граждан с особенностями здоровья, частота обновления экспозиций, разнообразие досуговых мероприятий и доступных культурных благ, условия труда сотрудников.

Также у организаций культуры появится возможность устанавливать скидки для физических и юридических лиц с приносящей доходы деятельности. В настоящее время в законодательстве данная норма не закреплена.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_predlagaet_ustanovit_osobennosti_pravovogo_polozheniya_gosudarstvennykh_i_munitsipalnykh/

Музеи Краснодарского края

21 ноября 2022 г.

В Армавире завершилась первая Всероссийская конференция по археологии, локальной истории и музееведению Юга России «Лунинские чтения»

Армавирский краеведческий музей при поддержке отдела культуры администрации муниципального образования город Армавир провел конференцию, посвященную выдающемуся российскому просветителю Виктору Игнатьевичу Лунину, внесшему огромный вклад в становление и развитие общественно-культурной жизни города Армавира.

В мероприятиях приняли участие специалисты в области археологии и палеонтологии, научные сотрудники музейных центров и студенты

профессиональных и высших учебных заведений из Москвы, Ростова-на-Дону, Краснодара, Ставрополя, Армавира и других городов. Всего прозвучало более 40 докладов об истории и культуре Юга нашей страны.

Участники единогласно поддержали идею проводить конференцию на регулярной основе. Следующие «Лунинские чтения» пройдут в 2024 году и будут посвящены 120-летию Краеведческого музея.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/253770>

11 ноября 2022 г.

Оснащение Армавирского краеведческого музея в рамках национального проекта «Культура» завершено

Армавирский краеведческий музей в 2022 году принял участие в мероприятиях, направленных на оснащение муниципальных музеев в рамках национального проекта «Культура» и регионального проекта «Культурная среда».

Для реализации данных мероприятий были выделены денежные средства в размере 1,3 млн рублей.

Весной текущего года в Армавирский краеведческий музей были поставлены аудиогиды, это небольшие устройства, напоминающие дистанционный пульт управления от телевизора, который содержит аудиофайлы об экспонатах.

В июне 2022 года в Армавирский краеведческий музей была поставлена голографическая 3D пирамида с сенсорным экраном, появление которой дает возможность более ярко и реалистично представлять животный мир нашего региона, как в прошлом, так и в настоящее время. Данное техническое оборудование отвечает актуальным интересам жителей и гостей города, современным тенденциям будет способствовать созданию современной инфраструктуры в Армавирском краеведческом музее.

В августе 2022 года на выделенные средства приобрели техническое оборудование: стеллажи, витрины, экспозиционные шкафы, необходимое для хранения и осуществления выставочной деятельности музейных предметов и музейных коллекций.

Поставленное техническое оборудование сделало посещение залов более увлекательным и познавательным, вследствие чего было увеличено количество посещений музея, что позволяет достигать целей национального проекта «Культура».

Армавирский краеведческий музей насчитывает более 50 тысяч музейных предметов. Всего музеем в этом году реализовано уже 29 выставочно-экспозиционных проектов, которые посетили 59,4 тысяч жителей и гостей города.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251566>

3 ноября 2022 г.

В Новороссийском историческом музее-заповеднике начала работать планшетная выставка "Герои и подвиги"

Выставка посвящена героям Великой Отечественной войны и их потомкам, героям сегодняшних дней, вставшим на защиту Отечества от поднявшего голову нацизма.

Выставка обращается к судьбам конкретных людей – тех, кто за годы войны успел показать пример истинного героизма и мужества.

Проект реализует Музей военной истории Российского военно-исторического общества. Партнерами в подготовке выставки выступили Российское военно-историческое общество, Министерство культуры Российской Федерации.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250586>

5 ноября 2022 г.

Более 298 тысяч человек стали участниками «Ночь искусств – 2022» на Кубани

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250594>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».