

**Государственная политика и законодательство в области музейного дела**

*Информационный обзор*

*Выпуск 53*

*(февраль 2023 г.)*

28 февраля 2023 г.

**Приняты поправки в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»**

Документ предусматривает совершенствование механизмов обеспечения использования русского языка как государственного.

«При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях<...>».

Порядок формирования и утверждения списка таких словарей, справочников и грамматик, требования к составлению и периодичности издания нормативных словарей, предусмотренных в законе, утверждаются Правительством РФ на основании предложений Правительственной комиссии по русскому языку.

Источник публикации: [http://www.rba.ru/news/news\\_5733.html](http://www.rba.ru/news/news_5733.html)

27 февраля 2023 г.

**В Петропавловске-Камчатском открылась первая Камчатская музейная ассамблея «Социально-политическая роль музея в эпоху глобальных трансформаций».**

Камчатскую музейную ассамблею можно без преувеличения отнести к важнейшим событиям культурной жизни страны.

География участников была представлена 22 регионами и всеми федеральными округами.

Участники ассамблеи обсудили роль музеев в современной жизни, место музея среди других социальных институтов, привлечение разных социальных групп, перспективы и развитие. Эксперты осветили вопросы авторского и музейного права, грантовых конкурсов, кадровых ресурсов и т.д.

В рамках ассамблеи Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) провел расширенное заседание своего президиума.

Источник публикации:  
[https://culture.gov.ru/press/news/pervaya\\_kamchatskaya\\_muzeynaya\\_assambleya\\_otkrylas\\_v\\_petropavlovske\\_kamchatskom/](https://culture.gov.ru/press/news/pervaya_kamchatskaya_muzeynaya_assambleya_otkrylas_v_petropavlovske_kamchatskom/)

27 февраля 2023 г.

**Историко-культурный просветительский мультимедийный проект «Донбасс – Россия: история и современность» открылся в Государственном центральном музее современной истории России.**

Организаторами выставки выступили Министерство культуры РФ, Президентский фонд культурных инициатив, Центр просветительских проектов, ГЦМСИР, исторический парк «Россия – Моя история», Российское историческое общество. Выставка приурочена к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Посетителям представлены более 300 уникальных предметов из фондовых собраний ведущих музеев и архивов: документы, фотографии и вещи, свидетельствующие о вековой неразрывной связи Донбасса и России.

«Нам очень важно вместе посмотреть, что такое Донбасс, достать из музейных хранилищ наших федеральных, региональных музеев общие сокровища, уникальные экспонаты. ...Это совершенно новое музейное братство — команда федеральных музеев: Государственного исторического музея, Музея современной истории, Музея Победы на Поклонной горе, музея-заповедника «Сталинградская битва». Они вместе трудятся с первых дней специальной военной операции, собирая по крошкам те самые артефакты, которые очень важны для наших экспозиций, для нашей исторической памяти, для наших уроков истории, для нашего знания того, что на самом деле происходило и происходит на Донбассе», – сказала министр культуры РФ Ольга Любимова.

Увидеть экспозицию можно до 28 мая 2023 года.

Источник

публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/vystavka\\_donbass\\_rossiya\\_istoriya\\_i\\_sovremennost\\_otkrylas\\_v\\_muzeje\\_sovremennoy\\_istorii\\_rossii/](https://culture.gov.ru/press/news/vystavka_donbass_rossiya_istoriya_i_sovremennost_otkrylas_v_muzeje_sovremennoy_istorii_rossii/)

27 февраля 2023 г.

**Музей российско-китайской дружбы и палеонтологический музей откроются в Благовещенске**

На встрече министра культуры РФ Ольги Любимовой и губернатора Амурской области Василия Орлова обсуждались запланированные культурные проекты.

В 2023 году в Благовещенке благодаря нацпроекту «Культура» будет завершена капитальная реконструкция музейно-выставочного комплекса «Дом И.А. Саяпина».

Также в 2023 году после завершения строительства туристического центра «Трибуна-холл» в Благовещенске на границе РФ и Китайской Народной Республики в рамках проекта «Золотая миля» планируется открытие Музея российско-китайской дружбы и палеонтологического музея.

«На территории современной Амурской области находят много останков динозавров. Есть уникальный собранный скелет Амурозавра. Считаю, что это хорошее туристическое преимущество для региона, которое нужно развивать», – подчеркнул губернатор.

Министр культуры предложила продумать пространство, которое позволит экспонировать предметы ведущих музейных коллекций страны.

В 2024 году регион отметит 50-летие со дня начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Минкультуры России готово помочь в подготовке репертуарной части торжеств.

Источник

публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/muзей\\_rossiysko\\_kitayskoy\\_druzhby\\_i\\_paleontologicheskiy\\_muзей\\_otkroyutsya\\_v\\_turisticheskom\\_tsentre\\_t/](https://culture.gov.ru/press/news/muзей_rossiysko_kitayskoy_druzhby_i_paleontologicheskiy_muзей_otkroyutsya_v_turisticheskom_tsentre_t/)

23 февраля 2023 г.

## **В России создадут Ассоциацию исторических и военно-исторических музеев**

В День защитника Отечества статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ Алла Манилова посетила Музей Победы на Поклонной горе и поздравила коллектив с праздником. Она особо отметила флагманскую роль музея в деле исторического просвещения, противодействия фальсификации истории и патриотического воспитания молодежи.

«Музей не только мотивирует детей изучать историю России, но и ставит перед собой задачу вовлекать их в музейную и творческую деятельность, тем самым популяризируя наше великого наследие, сохраняя память о героических подвигах народа и прививая чувство гордости за наше Отечество», – подчеркнула Алла Манилова.

Директор Музея Победы Александр Школьник во время осмотра грандиозной постоянной экспозиции «Подвиг Народа» рассказал о работе с региональными военно-историческими и школьными музеями всей страны в рамках проектов «Территория Победы» и «Школьный музей Победы». Благодаря этому региональные музеи получают уникальную возможность показать свои коллекции и экспонаты тысячам посетителей в Москве.

В ходе визита Алла Манилова провела рабочее совещание с руководством Музея Победы, к которому также присоединились генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова и директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. **По итогам обсуждения было принято решение о создании ко Дню Победы Ассоциации исторических и военно-исторических музеев России.**

По словам Александра Школьника, к этому дню в Ассоциацию уже готово вступить почти 150 военно-исторических музеев со всей страны. Он добавил, что сегодня как никогда возрастает роль музея как института сохранения исторической памяти, поэтому обращение к богатейшим собраниям музеев исторического профиля сегодня абсолютно необходимо для патриотического воспитания граждан РФ.

«Организация сотрудничества исторических и военно-исторических музеев даст толчок к консолидации музейно-научного сообщества для противодействия искажению исторической правды и усилению роли музеев - от крупных федеральных до муниципальных и сельских - в патриотическом воспитании граждан РФ, в первую очередь детей и молодежи, может стать

основой для патриотического просвещения, воспитания гордости и ответственности за настоящее и будущее России», – заключила замминистра.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/v\\_rossii\\_sozdadut\\_assotsiatsiyu\\_istoricheskikh\\_i\\_voenno\\_istoricheskikh\\_muzeev/](https://culture.gov.ru/press/news/v_rossii_sozdadut_assotsiatsiyu_istoricheskikh_i_voenno_istoricheskikh_muzeev/)

21 февраля 2023 г.

**В послании Федеральному Собранию президент РФ В.В. Путин уделил внимание вопросам культуры.**

Владимир Владимирович Путин сказал: "Для укрепления наших общих ценностей, национальной идентичности крайне важны система образования, отечественная культура. Культура призвана служить добру, красоте, гармонии, размышлять над порой очень сложными, противоречивыми вопросами жизни и главное – не разрушать общество, а пробуждать лучшие человеческие качества.

Развитие культурной сферы станет одним из приоритетов возрождения мирной жизни на Донбассе и в Новороссии. Здесь потребуется восстановить, отремонтировать и оснастить сотни учреждений культуры, в том числе музейные фонды и здания, то, что даёт людям возможность ощутить взаимосвязь прошлого и настоящего, связать это с будущим, ощутить принадлежность к единому культурному, историческому, образовательному пространству многовековой великой России".

Источник публикации: <https://mkrf.ru/press/news/>

15 февраля 2023 г.

**Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества подвёл итоги 2022 года**

В ходе заседания Совета статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ Алла Манилова представила итоги работы постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры в 2022 году.

Самым приоритетным проектом замглавы ведомства назвала создание Центрального музея казачества – филиала Государственного исторического музея. Отдельно она подчеркнула запуск уникального проекта «Виртуальный музей истории российского казачества». В каталоге музея собрано уже более 200 предметов из фонда Исторического музея. Главным украшением электронного ресурса стала интерактивная карта, на которой наглядно представлены ключевые события истории российского казачества. Замминистра также добавила, что в прошлом году планшетная выставка «Казачество на государевой службе» из собраний ГИМ демонстрировалась в 19 субъектах РФ.

Источник публикации:

[https://mkrf.ru/press/news/sovets\\_pri\\_prezidente\\_rossiyskoy\\_federatsii\\_po\\_delam\\_kazachestva\\_podvyel\\_itogi\\_2022\\_goda/](https://mkrf.ru/press/news/sovets_pri_prezidente_rossiyskoy_federatsii_po_delam_kazachestva_podvyel_itogi_2022_goda/)

13 февраля 2023 г.

**Более 150 тысяч человек за два месяца посетили выставку о героях СВО в Музее Победы**

Музей Победы продлил работу выставки «Заветам Верны» до 28 мая. Такое решение было принято в связи с большим интересом посетителей к этому проекту. На выставке уже побывали более 150 тысяч человек.

Выставочный проект посвящен современным Героям России – участникам специальной военной операции. Экспозиция проводит параллель между прошлым и настоящим на примере более тысячи реальных судеб героев СВО и Великой Отечественной.

Современные мультимедийные решения: проекции и светозвуковое сопровождение позволяют гостям выставки погрузиться как в события 80-летней давности, так и современности. Кроме того, выставка дополнена фронтowymi портретами участников спецоперации, иммерсивной аудиовизуальной 3D-инсталляцией, специальной локацией, где все желающие могут написать письма поддержки воинам Российской армии.

Проект подготовлен Музеем Победы при содействии Министерства обороны РФ, Федеральной службы войск национальной гвардии РФ, Военного университета Министерства обороны РФ и реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/bolee\\_150\\_tysyach\\_chelovek\\_za\\_dva\\_mesyatsa\\_posetili\\_vystavku\\_o\\_geroyakh\\_svo\\_v\\_muzee\\_pobedy/](https://culture.gov.ru/press/news/bolee_150_tysyach_chelovek_za_dva_mesyatsa_posetili_vystavku_o_geroyakh_svo_v_muzee_pobedy/)

9 февраля 2023 г.

**Председатель правительства РФ М. В. Мишустин осмотрел библиотеку и музей Института научной информации по общественным наукам РАН.**

Новое здание ИНИОН РАН, восстановленное после пожара 2015 года, открылось летом прошлого года. Во время пожара значительное количество печатных изданий пострадало от воды в ходе тушения, они были помещены в морозильные камеры хладокомбинатов Росрезерва. В настоящее время реализуется план восстановления замороженных изданий. В полном объеме библиотечную и просветительскую деятельность планируется развернуть к сентябрю этого года.

На встрече с представителями научного сообщества обсудили вопросы финансовой поддержки закупки книг в библиотеку, господдержку издания монографий и книг; развитие ИНИОН РАН как центра по обработке, изучению и накоплению научной информации; а также развитие геоинформационной системы «Археологические памятники России».

Источник публикации: [сайт Министерства науки и высшего образования РФ](#) и сайт ИНИОН РАН

8 февраля 2023 г.

**Министр культуры РФ Ольга Любимова обсудила с директором ГИМ Алексеем Левыкиным итоги работы музея в 2022 году и текущую работу.**

«Разноплановые выставки Исторического музея неизменно становятся событиями культурной жизни Москвы, и прошедший год – год 150-летия ГИМ – не стал исключением. Вместе с тем Исторический музей не

ограничивает свою деятельность только столичными проектами. Успешно развивается первый региональный филиал музея в Туле. Исторический музей сотрудничает с музеями Сибири, Урала, Центральной и Европейской части России, Дальнего Востока, а в прошлом году активно включился в процесс интеграции Донбасса в культурную жизнь страны», – отметила министр культуры.

Алексей Левыкин сообщил, что уже в январе 2023 года ГИМ посетили 116 тыс. человек, тогда как в аналогичный период прошлого года музей принял 60 тыс. посетителей.

Музей провел реэкспозицию Золотой кладовой, а также представил находки Института археологии РАН в Калининграде.

Исторический музей продолжает работать над инклюзивной составляющей, адаптируя постоянные экспозиции и выставки под слабослышащих и слабослышащих посетителей.

На встрече обсудили формирование Попечительского совета музея для поддержки масштабных планов, в числе которых – реставрация Главного здания.

Алексей Левыкин рассказал о концепции обновленного помещения – «Путь в историю». Также обсудили работу над экспозицией будущего Центрального музея российского казачества.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/gosudarstvennyy\\_istoricheskiy\\_muzei\\_s\\_nachala\\_goda\\_posetili\\_116\\_tys\\_chelovek/](https://culture.gov.ru/press/news/gosudarstvennyy_istoricheskiy_muzei_s_nachala_goda_posetili_116_tys_chelovek/)

9 февраля 2023 г.

**Новым генеральным директором Государственной Третьяковской галереи назначена Елена Проничева**, которая с 2020 года возглавляла Политехнический музей.

Елене Проничевой предстоит сохранить лучший опыт сбережения фондов музея и продолжить развитие Государственной Третьяковской галереи и ее филиалов, в том числе, в рамках создаваемых культурно-образовательных и музейных комплексов.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/novym\\_generalnym\\_direktorom\\_gosudarstvennoy\\_tretyakovskoy\\_galerei\\_naznachena\\_elena\\_pronicheva/](https://culture.gov.ru/press/news/novym_generalnym_direktorom_gosudarstvennoy_tretyakovskoy_galerei_naznachena_elena_pronicheva/)

7 февраля 2023 г.

**В Смоленске начала работу III Международная конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения»**

Обсуждаются актуальные проблемы изучения, реставрации и музеефикации памятников оборонительного зодчества, методы музеефикации крепостей.

«Для современной России крепости, кремли, башни, бастионы и валы приобретают особое значение. Некогда они формировали оборонительный каркас русского мира, а сегодня стоят на страже традиционных культурных ценностей и национальной идентичности. Именно крепости воскрешают

былинные образы Руси, сохраняя в нашей исторической памяти фундаментальные основы русской духовности. Музеи России способны превратить артефакты прошлого в символы будущего, наполнить голосами современников гулкие своды средневековых башен», – говорится в обращении статс-секретаря – заместителя Министра культуры РФ Аллы Маниловой.

Организатором конференции выступает Государственный музей «Смоленская крепость» при поддержке Российской национальной библиотеки.

Для широкой аудитории мероприятия форума транслируются в прямом эфире на портале Культура.РФ. По итогам мероприятия будет издан сборник материалов.

Источник публикации:  
[https://culture.gov.ru/press/news/v\\_smolenske\\_nachala\\_rabotu\\_iii\\_mezhdu\\_narodnaya\\_konferentsiya\\_muzeefikatsiya\\_fortifikatsionnykh\\_sooru/](https://culture.gov.ru/press/news/v_smolenske_nachala_rabotu_iii_mezhdu_narodnaya_konferentsiya_muzeefikatsiya_fortifikatsionnykh_sooru/)

7 февраля 2023 г.

### **Рекордное число участников собрали «Музейные маршруты России» в Рязани**

Первая в 2023 году сессия проекта «Музейные маршруты России» прошла в Рязанской области. Очно в мероприятии приняли участие около 500 руководителей федеральных и крупнейших региональных музеев страны, учреждений сферы искусств, министров культуры субъектов РФ, а также лидеров туристической индустрии. Еще около 50 тыс. участников присоединились к сессии онлайн на портале Культура.РФ.

Пленарное заседание прошло под председательством статс-секретаря – заместителя министра культуры РФ Аллы Маниловой.

*«Именно музей служит магнитом формирования культурного туризма и абсолютно нового для региона турпотока. Предложения, которые сегодня будут обсуждаться на пленарном заседании и других сессиях, лягут в основу новых инициатив, совместных проектов и программ. В этом и ценность проекта «Музейные маршруты России». Для регионов это стимул для развития», – отметила она.*

Главной темой встречи в Рязани стало взаимодействие музеев с театральным искусством. Замглавы ведомства подчеркнула, что подобные креативные пространства между музеем и театром наполняются новыми идеями, привлекает новую аудиторию, молодежь, которую Пушкинская карта стимулирует посетить и музей, и театр. А новые идеи в свою очередь требуют новых форм презентации музейных коллекций. Опыт работы поделились: генеральный директор Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина Кристина Трубинова, директор Музея МХАТ Софья Грачева, генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова. Руководитель Музея-заповедника «Херсонес Таврический» Елена Морозова рассказала, как можно интегрировать театральное и музыкальное искусство в музейную среду. В

музее-заповеднике уже семь сезонов проводится Международный фестиваль оперы и балеты «Херсонес».

Активно с театрами работают и в Государственном Бородинском военно-историческом музее-заповеднике, рассказал его директор Игорь Корнеев. С 2018 года совместно с московским театром под руководством Вячеслава Спесивцева музей выезжает в сельские дома культуры. А в этом году в новогодние праздники уже в самом музее, в залах основной экспозиции появился иммерсивный спектакль.

Второй день проекта был организован пресс-службой Минкультуры России и посвящен положению российских музеев в современном информационном пространстве. Были проведены экспертный круглый стол с участием ведущих российских журналистов, медиаменеджеров и представителей крупнейшей отечественной соцсети VK, а также интерактивный семинар по работе с информационными рисками от АНО «Диалог», подведомственной Администрации Президента РФ.

Модератором сессии выступила помощник Министра культуры РФ, руководитель пресс-службы ведомства Анна Усачева.

Директор Департамента телесети Телекомпании «НТВ» Екатерина Вечканова презентовала новый телеканал «Неизвестная Россия», большая часть контента которого посвящена музейной тематике.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/rekordnoe\\_chislo\\_uchastnikov\\_sobrali\\_muzeynye\\_marshruty\\_rossii\\_v\\_ryazani/](https://culture.gov.ru/press/news/rekordnoe_chislo_uchastnikov_sobrali_muzeynye_marshruty_rossii_v_ryazani/)

7 февраля 2023 г.

### **Минкультуры России разработает в 2023 году 25 нормативных правовых актов**

Министерство культуры РФ представило План подготовки проектов нормативных правовых актов Правительства РФ и ведомственных нормативных правовых актов на 2023 год. В него вошло 25 пунктов.

В том числе в перечне – совершенствование доступа к программе «Пушкинская карта», изменения в правила аттестации экспертов по культурным ценностям и в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

С полным списком запланированных к разработке нормативных правовых актов можно ознакомиться на сайте ведомства.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/minkultury\\_rossii\\_razrabotaet\\_v\\_2023\\_godu\\_25\\_normativnykh\\_pravovykh\\_aktov/](https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_razrabotaet_v_2023_godu_25_normativnykh_pravovykh_aktov/)

3 февраля 2023 г.

**В мероприятиях, посвященных 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом, принял участие Президент России Владимир Путин.**

В музее-заповеднике «Сталинградская битва» Президент России Владимир Путин почтил память защитников Сталинграда, возложив венок к



Вечному огню в Зале Воинской Славы и к могиле Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова.

Также глава государства посетил музей-панораму, где встретился с представителями молодежных и патриотических организаций.

Одним из ключевых событий стало открытие совместного с Центральным музеем Вооруженных Сил РФ выставочного проекта «Знамена Сталинградской Победы». Посетители музея-панорамы впервые смогли увидеть подлинные боевые знамена частей и соединений, отстоявших город на Волге, в том числе, знаменитой 13-й гвардейской стрелковой дивизии.

Важнейшим проектом, приуроченным к 80-летию Сталинградской битвы и направленным на сохранение исторической памяти о его участниках, стала обновленная Книга Памяти Волгоградской области. Она была подготовлена совместно с ветеранскими организациями города и области, Администрацией и Военным комиссариатом региона, Центром по изучению Сталинградской битвы.

В эти дни был также реализован масштабный историко-патриотический проект «Мост Памяти». Аудиовизуальные проекции на здание музея-панорамы, Дом Павлова, мельницу Гергардта, железнодорожный вокзал «Волгоград-1» и Аллею Героев в яркой и образной форме поведали о мужестве и героизме защитников Волжской твердыни.

Источник

публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/uchrezhdeniya\\_kultury\\_proveli\\_meropriyatiya\\_p\\_osvyashchennye\\_80\\_y\\_godovshchine\\_razgroma\\_sovetskimi\\_vo/](https://culture.gov.ru/press/news/uchrezhdeniya_kultury_proveli_meropriyatiya_p_osvyashchennye_80_y_godovshchine_razgroma_sovetskimi_vo/)

3 февраля 2023 г.

### **Петербург – столица музейного туризма России.**

В рейтинге мест с самыми интересными музеями город на Неве занял первое место, набрав 68% голосов. На втором и третьем местах – Москва и Севастополь.

Источник публикации:

[https://culture.gov.ru/press/news/peterburg\\_zanyal\\_pervoe\\_mesto\\_v\\_reytinge\\_sam\\_ykh\\_muzeynykh\\_gorodov\\_rossii/](https://culture.gov.ru/press/news/peterburg_zanyal_pervoe_mesto_v_reytinge_sam_ykh_muzeynykh_gorodov_rossii/)

### **Музеи Краснодарского края**

21 февраля 2023 г.

### **В музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына открылась выставка "Огонь и сталь"**

На ней представлено около 100 экземпляров оружия – от создания первых клинков до развития промышленного производства.

Жемчужиной выставки стала форменная шашка Александра III, которая была преподнесена императору в 1888 году во время его визита на Кавказ офицерами 13-го Лейб-Гренадерского Эриванского Его Величества полка. Владелец шашки - известный коллекционер, исследователь и друг музея Фелицына Сергей Талантов.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/267658>

21 февраля 2023 г.

### **Сегодня на вокзал Краснодар-1 прибыл «Поезд Победы».**

Проект, реализованный в Год памяти и славы, получил новый вектор развития в рамках Года науки и технологий. Авторы и организаторы дополнили экспозицию предметами, иллюстрирующими научные достижения и прорывные разработки отечественных учёных, которые внесли весомый вклад в Победу и развитие мировой науки.

В этом году музей пополнил новый вагон, посвящённый трём военным трибуналам над нацистами. На сайте организаторов можно совершить [виртуальный тур](#) по музею "Поезд Победы".

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/267592>

20 февраля 2023 г.

### **В КубГУ провели аттестацию экскурсоводов и гидов-переводчиков края**

С 1 июля 2023 года оказывать экскурсионные услуги смогут только аттестованные экскурсоводы и гиды-переводчики.

На базе Кубанского государственного университета прошло заседание аттестационной комиссии для аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков Краснодарского края, инициированное Министерством курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края.

«Обязательная аттестация экскурсоводов, гидов-переводчиков создает условия для профессионального совершенствования, является необходимой для ведения деятельности в сфере экскурсионного обслуживания. Включение прошедших аттестацию в единый федеральный реестр экскурсоводов, гидов-переводчиков, позволит расширить информационное пространство об экскурсионных услугах», – говорится на сайте госуниверситета.

– Коллеги отмечают высокий интерес к работе экскурсоводов, гидов-переводчиков и сложность процедуры аттестации не только для аттестуемых, но и для членов комиссии, когда приходится оценивать профессионализм давно работающих представителей отрасли, – пояснили в университете.

Источник публикации:

<https://ngkub.ru/kultura/v-kubgu-proveli-attestatsiyu-ekskursovodov-i-gidov-perevodchikov-kraya>

8 февраля 2023 г.

### **Ленинградский районный историко-краеведческий музей капитально отремонтируют в рамках национального проекта «Культура»**

Здание музея - объект культурного наследия "Управа станичная, 1865 г." муниципального образования Ленинградский район. Сам музей был создан в декабре 1974 года.

Благодаря участию в национальном проекте "Культура" в здании реконструируют всю инфраструктуру. Заменят систему отопления,

водоснабжения, электропроводку, кровлю и полы, отреставрируют стены. Общая сумма выделенных средств составит 14,8 млн рублей.

После обновления в учреждении появится внутренняя навигация и будет обеспечена "доступная среда". Ремонт планируется завершить к 30 октября 2023 года.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/265664>

2 февраля 2023 г.

### **В Новороссийском историческом музее-заповеднике состоялась презентация выставки из фондов музея "Десант в бессмертие"**

Выставка посвящена двум знаменательным датам в истории города Новороссийска - 80-летию плацдарма «Малая земля» и 55-летию Всероссийской военно-патриотической акции «Бескозырка».

Выставка экспонируется с 1 февраля по 30 августа.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/264884>

2 февраля 2023 г.

### **Делегация Краснодарского края принимает участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Музейные маршруты России»**

Ключевыми темами пленарных заседаний, проектно-аналитических сессий и панельных дискуссий стали: «Между музеем и театром: опыт арт-коллабораций» и «Музеи в современном информационном пространстве: репутация и риски».

В состав краснодарской делегации вошли ведущий консультант отдела профессионального искусства и образования, творческих индустрий, музейной и проектной деятельности министерства культуры Краснодарского края Надежда Корецкая, директор Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко Иван Озерский и заместитель директора Краснодарского академического театра драмы им.М.Горького Анастасия Лобода.

Источник публикации: <https://kultura.krasnodar.ru/news>

2 февраля 2023 г.

### **На сайте Новороссийского исторического музея-заповедника размещена мультимедийная выставка "Сталинград 1942-1943. Символ мужества и героизма"**

Выставка предоставлена ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» в рамках Международного проекта «Территория Победы». Проект объединяет 250 музеев и военно-исторических центров России и зарубежных стран. Новороссийский исторический музей-заповедник является участником проекта. Познакомиться с выставкой можно по ссылке <https://novomuseum.ru/posetitelyam/virtualnye-vystavki/category/304-stalingrad-1942-1943-simvol-muzh...>

1 февраля 2023 г.

**В Лабинском районе открылась выставка "Притяжение"**

Работы, представлены художниками Геннадием Сергеевичем Домниным и его внучкой Ксенией Карпушиной.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/264918>

**Денисов, Н. Г.** Музей Н. Островского: традиции и инновации в современных условиях. / Н. Г. Денисов, В. Яковлева // Культурная жизнь Юга России. – 2022. – № 4. – С. 81–87. – Библиогр.

*Представлены материалы об истории музея Н. А. Островского в Сочи и его современной научно-исследовательской деятельности.*

**Карасев, И.** По пути к Великой Победе / И. Карасев // Кубанские новости. – 2023. – 24 янв. (№ 9). – С. 8 : фот.

*Краснодарский исторический музей им. Е. Фелицына представил образовательно-просветительский проект, посвящённый 80-летию освобождения края от немецко-фашистских захватчиков.*

**Крюкова, А. В.** Отражение повседневной жизни курортов Черноморского побережья Кавказа на рубеже XIX – XX вв. в собрании Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына // Наследие веков. – 2022. - № 4. – С. 104-116. ; <http://heritage-magazine.com/index.php/НС/article/view/515>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».