

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 54 (март)

29 марта 2023 г.

Вступил в силу Федеральный закон об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с образованием в составе России новых субъектов

29 марта 2023 года вступил в силу разработанный Минкультуры России закон от 18 марта 2023 г. № 63-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области».

Закон определяет особенности правового регулирования отношений в сфере сохранения объектов культурного наследия, в т.ч. и музейного дела на территориях, принятых в РФ республик и областей.

В отношении музейного фонда РФ законом предлагается признать включенными в состав этих фондов находящиеся на территориях новых субъектов музейные предметы и музейные коллекции.

При этом до 31 декабря 2027 года в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации должны быть внесены сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, входящих в собрания музеев, расположенных на новых территориях.

Источник публикации

[:https://mkrf.ru/press/news/vstupil_v_silu_federalnyy_zakon_ob_osobennostyakh_pravovogo_regulirovaniya_otnosheniy_v_oblasti_kult/](https://mkrf.ru/press/news/vstupil_v_silu_federalnyy_zakon_ob_osobennostyakh_pravovogo_regulirovaniya_otnosheniy_v_oblasti_kult/)

27 марта 2023 г.

Музей Мирового океана получил статус туроператора

В Федеральном реестре туроператоров от Калининградской области представлено 47 компаний. В соответствии с приказом Минэкономразвития России от 13 марта 2023 года в список включен музей-заповедник «Музей Мирового океана».

Статус туроператора дает возможность системно выстраивать туристическую деятельность музея, развивать собственные продукты и сотрудничество с другими туристическими компаниями.

Музей Мирового океана как туроператор обладает уникальными возможностями – в музейный комплекс входит 19 объектов показа, профессиональные экскурсоводы и гиды-переводчики, транспорт и даже классифицированное средство размещения в виде гостевых кают на научно-исследовательском судне «Витязь».

Музей Мирового океана регулярно открывает новые маршруты и создает туристскую инфраструктуру, в том числе в партнерстве с другими федеральными музеями под эгидой Минкультуры России.

Новая разработка, которую предложит гостям Музей Мирового океана в качестве туроператора – маршрут, связывающий калининградскую набережную исторического флота с Санкт-Петербургом, где ошвартован ледокол «Красин» – филиал музея-заповедника.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzey_mirovogo_okeana_poluchil_status_turoperatora/

27 марта 2023 г.

Музей политической истории России представит программу к 155-летию Максима Горького

28 марта, в день рождения Максима Горького, Музей политической истории России представит культурную программу, посвященную 155-летию писателя, драматурга, публициста и общественного деятеля Максима Горького.

Цикл памятных мероприятий открывает круглый стол с участием ведущих специалистов по творчеству Максима Горького под председательством директора Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, профессора Дмитрия Бака.

После театрализованного пролога на стихи Максима Горького откроется выставка «МАКСИМально Горький», которая представит редкие фотографии Горького, его родных и друзей, первые издания его произведений, раритетные газеты, выпускавшиеся при его участии, журналы с публикациями о нем.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/muzey_politicheskoy_istorii_rossii_predstavit_programmu_k_155_letiyu_maksima_gorkogo/

23 марта 2023 г.

На Ежегодном отчете Правительства России затронули тему культуры и музеев

Из стенограммы: М.В. Мишустин: ...«Можно много говорить о том внимании, которое уделяется культуре. Коротко назову лишь некоторые факты. По всей стране открываются новые муниципальные музеи, пополняются книжные фонды библиотек. В 68 регионах были построены или отремонтированы 336 сельских домов культуры, а 80 передвижных многофункциональных культурных центров появились в 23 российских субъектах, чтобы жители удалённых деревень, сёл могли посмотреть фильмы, послушать концерты. Молодые люди от 14 до 22 лет благодаря

созданной по инициативе Президента «Пушкинской карте» могли познакомиться с достижениями культуры. Её уже, кстати, оформили более 8 миллионов человек».

Источник информации: сайт Правительства России

23 марта 2023 г.

Министерство культуры РФ инициировало подготовку к празднованию 225-летия А.С. Пушкина

В Московской области прошло общее собрание пушкинских музеев России и выставочно-просветительское мероприятие, посвященное подготовке к празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Пленарное заседание прошло под председательством статс-секретаря – заместителя Министра культуры РФ Аллы Маниловой.

«Сегодня в Больших Вяземах мы начинаем пушкинский марафон, готовясь к 225-летию нашего великого поэта, который, благодаря указу Президента РФ, будет широко отмечаться на общенациональном уровне. К юбилейной дате готовятся крупные межмузейные выставочные проекты, театральные постановки по произведениям Александра Сергеевича, запланирована обширная программа научных мероприятий», – отметила она.

Замминистра сообщила, что в план основных мероприятий празднования, утвержденного оргкомитетом, который возглавил председатель Правительства РФ Михаил Мишустин, вошло 75 событий.

Алла Манилова также напомнила, что Министерством реализуется проект детского туризма «Литературная страна». По её словам, в юбилейный год пушкинские музеи будут обязательно включены в культурно-туристические маршруты проекта.

Замглавы ведомства добавила, что значимую роль в проведении юбилейных мероприятий занимает реализация общероссийской программы реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеев-заповедников, расположенных на территории РФ. В июне 2024 года состоится открытие новой экспозиции в московской Мемориальной квартире писателя на Арбате.

Готовятся также региональные программы празднования – фестивали, специальные программы для школьников и олимпиады о творчестве поэта.

Большое внимание будет уделено просветительским проектам.

Генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда выступил с предложением провести в 2024 году Библионочь под эгидой Года Пушкина в России и странах-участницах Содружества Независимых Государств. Алла Манилова оценила эту инициативу как продолжение межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества», которой в этом году выступает Санкт-Петербург.

Вадим Дуда также рассказал, что к юбилею поэта готовится запуск «Золотой коллекции Пушкина» на площадке Национальной электронной библиотеки.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_muzeeh_zapovednike_a_s_pushkina_v_bolshikh_vyazemakh_obsudili_podgotovku_k_prazdnovaniyu_225_letiya/

22 марта 2023 г.

Более 120 музеев присоединились к Ассоциации этнографических музеев России

В Вологодской области прошли мероприятия масштабного проекта Минкультуры России «Музейные маршруты России».

Методическое совещание Ассоциации этнографических музеев России, объединившей уже 127 музеев страны, было посвящено теме этнокультурного наследия как ресурса развития туризма в регионе.

Эксперты обсудили опыт продвижения этнографических музеев, их роль в развитии этнотуризма регионов, практики междисциплинарности и индивидуализации в этнокультурной деятельности музеев.

«Тема объединения музеев, создания музейных ассоциаций, кооперация музеев в рамках региона на базе научно-методических центров сейчас развивается по нарастающей. Через этнографические музеи было бы особенно интересно проанализировать опыт и познакомиться с ежедневной работой разных музеев. Очень большая тема – формы работы с народными промыслами, с ремесленниками. Необходимо понять, в чем специфика работы музея в этой сфере», – резюмировала модератор методического совещания, директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/bolee_120_muzeev_prisoedinilis_k_assotsiatsii_etnograficheskikh_muzeev_rossii/

22 марта 2023 г.

Дмитрий Кожанов назначен генеральным директором Политехнического музея

Новый руководитель Политехнического музея Дмитрий Кожанов - представитель Курчатовского института, кандидат экономических наук.

В данный момент продолжается масштабный проект реконструкции Политехнического музея, ведется активная работа по созданию постоянной экспозиции и оцифровке фондов, готовится к открытию филиал в Музейном квартале в Туле, запускаются яркие выставки в разных регионах России.

За прошлый год мероприятия музея посетили более 200 тысяч человек.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/dmitriy_kozhanov_naznachen_generalnym_direktorom_politekhnicheskogo_muzeya/

16 марта 2023 г.

Совет Федерации прорабатывает предложения по внесению изменений в закон об объектах культурного наследия народов Российской Федерации

Зампредседателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Людмила Николаевна Скаковская провела круглый стол на тему

«Актуальные вопросы государственной охраны объектов культурного наследия».

Среди актуальных для регионов вопросов парламентарий отметила упрощение порядка проведения ремонтных работ на ОКН. «Для того, чтобы провести любые работы на фасаде ОКН, необходимо обеспечить весь комплекс мероприятий, предусмотренный статьей 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Практика показывает, что при проведении незначительных и не изменяющих предмет охраны ОКН работ, необходимость в подобных затратных по времени и стоимости процедур отсутствует», — пояснила сенатор.

Людмила Николаевна Скаковская также сообщила, что представители регионов обращают внимание на сложность выведения из Единого реестра объектов культурного наследия объектов, утративших свою историко-культурную ценность или находящихся в плачевном состоянии.

Она затронула вопросы совершенствования института государственной историко-культурной экспертизы, сохранения многоквартирных домов — объектов культурного наследия.

«По информации Министерства культуры РФ, таких домов более 8 тысяч. Почти у половины из них не определен предмет охраны: нет ясности, что надо ремонтировать, а что реставрировать. На проведение необходимой экспертизы у регионов зачастую нет средств», — добавила сенатор.

Людмила Николаевна Скаковская проинформировала, что в настоящее время в Совете Федерации прорабатываются предложения по внесению изменений в закон об объектах культурного наследия народов РФ: «По итогам круглого стола мы выйдем на финишную прямую и совместно с Министерством культуры РФ, депутатами Государственной Думы в оперативном режиме подготовим необходимые изменения».

Источник публикации: сайт Совета Федерации Российской Федерации

15 марта 2023 г.

В Кузбассе стартовал «Фестиваль Пушкинской карты»

В программу «Фестиваля Пушкинской карты» включено 79 культурных событий: концерты, выездные выставки, спектакли федеральных и местных театров.

Мероприятия в рамках фестиваля продлятся до конца года и будут проходить, в том числе, на отдаленных сельских территориях. Организаторы фестиваля – Министерство культуры и национальной политики Кузбасса совместно с Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_kuzbasse_startoval_festival_pushkinskoy_karty/

7 марта 2023 г.

Посещаемость музея-заповедника «Сталинградская битва» в 2022 году достигла рекордных 2 млн. 700 тыс. человек

Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова провела совещание с директором Государственного музея-заповедника «Сталинградская битва» Алексеем Дементьевым. Он рассказал об итогах деятельности за 2022 год, планах на текущий год, а также представил Министру концепцию развития учреждения.

Сегодня музей-заповедник – один из самых посещаемых музеев в стране. В 2022 году его гостями стали более 2 миллионов 700 тысяч человек, что выше показателей «допандемийного» 2019 года, когда пространства учреждения посетили порядка 2 миллионов 400 тысяч человек.

«Это абсолютный рекорд посещаемости, что говорит об особом отношении наших граждан к этому месту, неугасающему интересу к истории страны», – отметила Ольга Любимова.

В плане празднования 80-летия победы в Сталинградской битве – 117 федеральных мероприятий, 32 выставочных проекта, в том числе «Знамена Сталинградской Победы», «Сталинград – история Победы» с участием площадок всех исторических парков «Россия – моя история», а также порядка 250 музеев, входящих в состав проекта «Территория Победы». Более 350 мероприятий музея-заповедника – это информационно-просветительские и патриотические акции. К примеру, «Внуки Победы. Сталинград», где потомки участников битвы делятся историями своих семей, результатами поисковой работы.

Концепция развития музея-заповедника, рассчитанная до 2027 года, предполагает сохранение ведущих позиций учреждения по посещаемости, развитие выставочных, просветительских и информационных проектов, где особое внимание будет уделено программам для детей и молодёжи, работа с новыми регионами Российской Федерации, развитие инфраструктуры, расширение аудитории и географии выставочных проектов, поиск новых форм взаимодействия с посетителями.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/poseshchaemost_muzeya_zapovednika_stalingrads_kaya_bitva_v_2022_godu_dostigla_rekordnykh_2 mln_700 ty/

7 марта 2023 г.

Межмузейная рабочая группа собрала более 10 тысяч экспонатов, связанных с событиями новейшей истории Донбасса и Новороссии

На встрече с министром культуры РФ Ольгой Любимовой директор Государственного музея-заповедника «Сталинградская битва» Алексей Дементьев рассказал о работе межмузейной группы по комплектованию экспонатов, связанных с историей вооруженной агрессии Украины против народа Донбасса и проведением специальной военной операции. Собрано и описано порядка 10 тысяч предметов, которые готовы к экспонированию и музейному хранению.

«Мы благодарны музеям, которые вошли в межмузейную рабочую группу. В их числе, кроме музея-заповедника «Сталинградская битва», - Государственный исторический музей, Музей Победы, Музей современной истории России. Специалисты с первых же дней ведения специальной

военной операции вместе трудятся на новых территориях, делая очень важную и ответственную работу», - сообщила Ольга Любимова.

Музей-заповедник «Сталинградская битва» выполняет функцию центра комплектования по учету этой части будущего государственного музейного фонда, отметил Алексей Дементьев. Сбор музейных предметов проходит по нескольким направлениям: современный нацизм на территории Украины, трагедия мирного населения, подвиг героев СВО.

«Иллюстрации будущих музейных экспозиций собираются сегодня в новых регионах. Более 30 поездок межмузейной рабочей группы было проведено за прошедший с начала спецоперации год. В основном, это поездки в Луганскую и Донецкую республики. Помогли коллеги из краеведческих музеев этих регионов. Между всеми краеведческими музеями Волгограда, включая музей-заповедник «Сталинградская битва» подписаны соглашения о сотрудничестве с краеведческими музеями Донецка, Луганска. Уже проходят обменные выставки. Ряд крупных межмузейных проектов прошли в сотрудничестве с Музеем Победы, с волгоградскими музеями», - сообщил директор музея-заповедника «Сталинградская битва».

Алексей Дементьев напомнил, что в свое время музей-заповедник и сам формировался подобным образом: решение о создании музея было принято еще до окончания Сталинградской битвы. Именно тогда начала формироваться основа экспозиции, которая собиралась по крупицам благодаря участникам и очевидцам событий.

И спустя 80 лет музей выполняет ту же функцию, участвуя в создании музейных фондов по событиям новейшей истории, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российского исторического общества.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/mezhmuzeynaya_rabochaya_gruppa_sobrala_bol_ee_10_tysyach_eksponatov_svyazannykh_s_sobytiyami_noveyshe/

7 марта 2023 г.

Государственные музеи развивают инклюзивные проекты

Подведомственные учреждения Министерства культуры России активно вовлекают людей с особенностями здоровья и развития в насыщенную культурную жизнь, стремясь сделать посещение экспозиций и экскурсионных программ открытыми и доступными для всех категорий зрителей.

У Музея-заповедника «Архангельское» появился новый инклюзивный проект «Музыка без границ». Его цель – показать, что люди с ограниченными возможностями здоровья демонстрируют не только природный талант, но и чудеса упорства и трудолюбия. В рамках проекта предусмотрен годовой цикл концертов, который дает возможность познакомиться с талантливыми исполнителями.

В Детском центре Музеев Московского Кремля осуществляется программа «Музей на кончиках пальцев» для ребят с нарушениями зрения –

в экспозиции представлены 3D-копии скульптур русских царей и цариц, тактильный макет Кремля.

А российский комитет Международного совета музеев России (ИКОМ России) при поддержке программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» подготовил методическое пособие «Доступный музей для незрячих посетителей».

Музей ГАЦТК им. С.В. Образцова запустил интересный и вдохновляющий инклюзивный проект для слабослышащих и глухих, слабовидящих и незрячих людей «Доступная экспозиция». Первым этапом программы стала Школа экскурсоводов по подготовке глухих и слабослышащих людей к проведению экскурсий на русском жестовом языке (РЖЯ). Участники, показавшие наилучшие результаты, будут трудоустроены в ГАЦТК им. С.В. Образцова. Также по итогам работы будет создано методическое пособие, которое распространят по музеям России, в частности театральным музеям.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_gosudarstvennye_muzei_razvivayut_inklyuzivnye_proekty/

Музеи Краснодарского края

30 марта 2023 г.

Выставка «Как учились наши деды» открылась в Новороссийском историческом музее-заповеднике

На экспозиции, посвященной профессии педагога, представлены архивные фотографии, документы, личные вещи, свидетельствующие о деятельности учителей города разных времён. Дополнением стали учебники, методическая литература и наглядные пособия, письменные принадлежности, тетради и дневники, форма учеников, школьная мебель и оборудование.

Выставку можно посетить по Пушкинской карте.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/274638>

29 марта 2023 г.

Интерактивный проект «Музей Коваленко VS Музей Фелицына»

В рамках нового формата взаимодействия Художественного музея имени Ф.А. Коваленко и Историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына на территории Музейного двора в открытом пространстве размещены стенды с зашифрованной информацией об экспонатах музеев, связанных между собой какими-то историческими фактами или ассоциациями.

Увидеть экспонаты и прочитать информацию о них можно, отсканировав QR-коды.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/273980>

24 марта .2023 г.

На заседании коллегии (совета) по культуре при министерстве культуры Краснодарского края наградили лучших музейных работников.

Почётное звание «Заслуженный работник культуры Краснодарского края» присвоено:

- Дине Конкиной, заведующему информационно-образовательным сектором отдела научно-просветительной работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко,

- Татьяне Сальниковой, заведующему отделом научно-просветительной работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/273514>

18 марта 2023 г.

«Светя другим, сгораю сам»: выставка к 85-летию Виктора Захарченко

Выставочный проект в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына охватывает разные сферы жизни и творческой деятельности художественного руководителя и главного дирижёра Государственного академического Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко. Представленные на выставке предметы из фондов музея-заповедника, фотографии, редкие архивные материалы, рукописи маэстро, партитуры, афиши концертов раскрывают многогранность его личности и позволяют проследить уникальный жизненный и творческий путь.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/271854>

17 марта 2023 г.

Армавирский краеведческий музей стал победителем первого конкурса 2023 года на предоставление грантов для реализации проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий от Президентского фонда культурных инициатив.

Он получит финансирование на реализацию проекта «Мы шагаем по району». Проект предполагает разработку экскурсионных маршрутов, которые будут знакомить с историей развития микрорайонов, предприятий города и именами выдающихся жителей Армавира.

На первый конкурс фонда этого года были поданы 8793 заявки. По результатам независимой экспертизы грантовую поддержку получит 881 творческий проект из 83 регионов страны, на общую сумму более 3,6 миллиарда рублей. Из них 17 проектов из Краснодарского края.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/270978>

15 марта 2023 г.

В Крыловском историческом музее устанавливают новое оборудования по нацпроекту «Культура»

Музей получил в этом году поддержку в виде субсидий из бюджета всех уровней в размере более 1 миллиона рублей.

«Благодаря мультимедийным техническим средствам специалисты музея смогут проводить образовательно-просветительские мероприятия в новом формате с учётом современной информационной среды. Это позволит улучшить качество обслуживания и сделает посещение залов более увлекательным и познавательным для гостей учреждения», – отметила директор музея Галина Колодыко.

В этом году на Кубани по национальному проекту «Культура» техническое оснащение получают 13 муниципальных музеев – в Сочи, в Крыловском, Ейском, Каневском, Кавказском, Брюховецком, Славянском, Динском, Павловском, Туапсинском, Тихорецком районах, и 1 государственный – музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына.

Капитальный ремонт сегодня ведётся в 2 муниципальных музея – в Ленинградском и Красноармейском районах.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/269902>

3 марта 2023 г.

В музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына начала работу выставка «Кабинет редкостей. История Войскового музея»

Основным наполнением экспозиции стали предметы и коллекции дарителей прошлого.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/268932>

Айвазян, С. Мундир трубача императора и инкрустация папахами / С. Айвазян // Краснодарские известия. – 2023. – 21 марта (№ 31). – С. 6 : фот.

О выставке историко-археологического музея им. Е.Д. Фелицына, посвящённой 240-летию присоединения Крыма, Тамани и Кубани к Российской империи.

Белова, И. Сталь ржавеет / И. Белова // Российская газета. – 2023. – 22–28 марта (№ 60). – С. 17 : фот.

О планах по реставрации Дома-музея Николая Островского в Сочи.

Бойко, И. Знаменитая коллекция меценатов Мазаевых / И. Бойко // Вольная Кубань. – 2023. – 17 февр. (№ 14). – С. 2 : фот.

Специалисты Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына рассказывают о коллекции Ивана Ивановича и Константина Ивановича Мазаевых (201 экспонат), переданной в 1909 г. в Кубанский войсковой музей.

К юбилею Краснодара // Вольная Кубань. – 2023. – 10 марта (№ 20). – С. 14 : фот.

К 230-летию Краснодара в Литературном музее Кубани открылась выставка «Екатеринодар–Краснодар».

Малевинская, И.И. Наследие Е.Д. Фелицына и современность / И.И. Малевинская // Родная Кубань. – 2023. - № 1. – С. 84-97.

Статья о Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына.

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».