

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Научная библиотека

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 56 (май)

24 май 2023г.

Министерством культуры РФ подведены официальные итоги Всероссийской акции "Ночь музеев-2023"

Федеральные музеи посетили 376 980 человек, что больше, чем в 2022-м – 369 717. На порталах «Культура.РФ», «ВКонтакте» и «Одноклассниках» прошло 49 трансляций, которые посмотрело более 2,1 млн человек. А официальный хештег акции #НочьМузеев посмотрели 8,7 млн раз.

По традиции музеи менялись площадками, проводили экскурсии, выставки, мастер-классы, концерты. В мероприятиях приняли участие представители дипломатических миссий иностранных государств Индии, Саудовской Аравии, Венесуэлы, Катара, Ливана, Камбоджи, Монголии, Туркменистана и др.

Среди инновационных форм мероприятий можно назвать: исторический стендап «История. Важно» (ГИМ). В Музее Победы в рамках выставочного проекта «Заветам Верны» был презентован проект «ГЕРОИческая летопись: Специальная Военная Операция».

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/bolee_1300_meropriyatij_proveli_uchrezhdeniya_kultury_v_noch_muzeev_v_2023_godu/

17 май 2023 г.

Итоги ежегодной акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры»

Эта масштабная акция традиционно проходит в апреле в рамках программы «Волонтеры культуры» нацпроекта «Культура» и призвана популяризировать бережное отношение к историко-культурному достоянию нашей страны.

Массовые субботники на территориях усадеб, храмов, парков и других исторических мест сопровождаются ознакомительными экскурсиями и лекциями об истории объектов культурного наследия, на которых трудятся добровольцы.

В этом году субботники состоялись в 66 регионах России – более 3 500 памятников истории и культуры были приведены в порядок. Участвовало более 32 000 волонтеров культуры.

Кроме того, Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры» в рамках акции подготовило и реализовало собственный спецпроект «Он же памятник!». В нем приняли участие блогеры из 12 регионов страны.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/podvedeny_itogi_ezhegodnoy_aksii_vserossiyskiy_den_zaboty_o_pamyatnikakh_istorii_i_kultury/

19 мая 2023 г.

Портал Новостей Mail.ru подвел результаты исследования на тему "Любят ли россияне ходить в музеи"

В опросе приняли участие более 5 тысяч человек из 51 региона России. 56% респондентов составили женщины, 44% — мужчины.

На вопрос "Ходят ли россияне на выставки?" больше половины опрошенных — 58,5% ответили, что стараются посещать выставки и инсталляции не только в «Ночь музеев». Однако 11,2% предпочитают или выбирают другой вид досуга, при этом из них — в 34% случаев из-за отсутствия времени, а в 26,5% случаев из-за отсутствия интереса.

Согласно результатам опроса, каждый 17-й человек (6,41% респондентов) посещает музеи 2–3 раза в месяц и чаще. Однако больше трети опрошенных (32,58%) сказали, что посещают их лишь 1–2 раза в год и реже. 22,62% ответили, что посещают музеи и выставки раз в пару месяцев — 5–6 раз в год.

25,64% респондентов признались, что посещали музеи от месяца до полугода назад, 23,37% — в течение последнего месяца, 16,40% — от полугода до года назад.

Предпочтение опрошенные отдают Музеям изобразительных искусств и Историко-краеведческим музеям — их выбрало 68,87% и 60,73% респондентов соответственно. На третьем месте — Музеи-усадьбы (47,4%). Меньшим спросом пользуются Дома-музеи известных людей (34,88%), Тематические музеи (30,94%) и Музеи народного быта (28,03%).

Однако почти половина опрошенных (49,98%) уверены в том, что онлайн-формат позволит полюбоваться экспонатами большему количеству людей. При условии, что 62% респондентов никогда не посещали онлайн-музеи.

Источник

публикации:

https://news.mail.ru/society/56263792/?frommail=1&utm_partner_id=736

17 мая 2023 г.

В Российском национальном музее музыки дан старт креативной лаборатории «Прожектор»

Цель «Прожектора» – обновление медиастратегий российских музеев, обеспечивающих эффективное продвижение проектов и привлечение заинтересованной аудитории.

В 2023 году – в Год педагога и наставника – профессионалы и добровольцы креативной лаборатории «Прожектор» будут работать вместе с музейным сообществом в 50 субъектах России. Наставники проекта – журналисты, сотрудники пресс-центров, SMM-специалисты, дизайнеры, режиссеры, продюсеры, представители видеопродакшн-студий, блогеры.

Творческое сотрудничество в рамках лаборатории будет содействовать тому, чтобы музеи воспринимались как визитные карточки городов и усиливали их туристический потенциал, а поход в музей стал популярным трендом. Организаторами проекта выступили Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры» и Ассоциация волонтерских центров.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_rossiyskom_natsionalnom_muzeje_muzyki_dan_start_kreativnoy_laboratorii_prozhektor/

17 май 2023 г.

Минкультуры России начинает подготовку к 200-летию Льва Николаевича Толстого

16 мая состоялось заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения великого русского писателя Л.Н. Толстого в 2028 году.

Проект плана разработан Минкультуры совместно с Министерством образования и науки, Министерством просвещения, Минцифры России, МИДом, Россотрудничеством, Росмолодежью, Российской академией наук, органами исполнительной власти субъектов РФ, а также общественными, научными организациями, учреждениями культуры.

Проект плана включает 65 мероприятий с 2023-го по 2028 год.

Среди них: музейные выставки по всей стране, Толстовские чтения, проект «Толстой. Путь жизни» в ЦВЗ «Манеж», события в «Ясной поляне» и Музее Л.Н. Толстого, лекции, викторины, открытые уроки и т.д.

Учитывая важность юбилея Л.Н. Толстого и значимость его личности в мировой культуре, проект плана будет доработан и дополнен крупными проектами с учетом высказанных на заседании предложений.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_nachinaet_podgotovku_k_200_letiyu_lva_nikolaevicha_tolstogo/

16 май 2023 г.

В Совете Федерации обсудили вопросы развития сельских территорий в сфере культуры

Статс-секретарь – замминистра культуры РФ Надежда Преподобная выступила на дискуссионной площадке «Роль сельской интеллигенции в сбережении традиционных духовно-нравственных ценностей» Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, которую провела заместитель председателя Екатерина Алтабаева.

Представители 53 российских регионов, в том числе новых субъектов РФ, обсуждали вопросы кадрового обеспечения села, привлечения молодых специалистов, поддержки творческих проектов в сфере образования и культуры в сельской местности.

«Вклад сельской интеллигенции в сохранение ценностей, в развитие страны – одна из наиболее актуальных тем в современных условиях. От этих людей напрямую зависит воспитание подрастающего поколения, а значит – будущее нашей страны, ее суверенитет. Каждый шаг, направленный на сбережение традиционных духовно-нравственных ценностей многонационального народа России является по-настоящему государственным, общенациональным делом», — подчеркнула заместитель председателя Комитета Екатерина Алтабаева.

Дискуссионная площадка прошла в рамках седьмой встречи председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентины Матвиенко с тружениками социальной сферы села. Решения, принимаемые по итогам таких встреч, направлены на обеспечение выполнения государственных программ и проектов по устойчивому развитию сельских территорий, создание необходимых условий для закрепления на селе молодежи.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_sovete_federatsii_obsudili_voprosy_razvitiya_selskikh_territoriy_v_sfere_kultury/

16 май 2023 г.

Минкультуры России создаст модельный стандарт музея истории СВО

Реализацией этой задачи займется Ассоциация исторических и военно-исторических музеев России. Об этом сообщила директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Елена Харламова в ходе пленарной сессии проекта «Музейные маршруты России» в Астрахани.

«Сегодня необходимо разработать программу мероприятий по развитию взаимодействия музеев, направленную на объединение и использование их уникального культурно-образовательного потенциала для исторического просвещения и патриотического воспитания. Более 150 учреждений из 75 регионов объединились в Ассоциацию исторических и военно-исторических музеев России. Уверена в эффективности их дальнейшего сотрудничества», — отметила она.

По словам Елены Харламовой, помимо создания единого стандарта экспозиции о специальной военной операции на Донбассе Ассоциация также займется разработкой методических рекомендаций по передаче музеям пригодных для музеефикации и экспонирования артефактов, связанных с СВО. Она добавила, что особую актуальность данная инициатива приобретает с учетом Поручения Президента Российской Федерации о создании музеев, посвященных событиям спецоперации и подвигам ее участников.

Елена Харламова напомнила, что в апреле 2022 года Минкультуры России совместно с Российским историческим обществом была создана межмузейная рабочая группа по комплектованию экспонатов, связанных с историей вооружённой агрессии Украины. В неё вошли ведущие музеи страны, среди которых Музей-заповедник "Сталинградская битва", Музей современной истории России, Музей Победы, Государственный исторический музей и другие учреждения. За время работы группы было собрано более 12,5 тыс. предметов.

«Исторические и военно-исторические музеи – ключевое звено создания в регионах России экспозиций, посвященных истории СВО. Созданной нами Ассоциации принадлежит особая роль. Музеи, вошедшие в неё, должны стать в своих регионах ключевым звеном создания выставочных проектов о Донбассе, о вкладе каждого конкретного региона в общее дело, ваших земляков – героев спецоперации», – подчеркнула генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова.

В ходе своего выступления она рассказала, что в настоящее время музей совместно с Российским историческим обществом разрабатывает алгоритм создания экспозиции музеев, посвященных СВО, готовит комплект методических материалов, в том числе проект модульной экспозиции, а также предложения по возможным экспозиционным решениям и тематической структуре.

Выступая с докладом «Ассоциация как инструмент решения научных и практических задач», директор Музея-заповедника «Прохоровское поле» Наталья Овчарова предложила в структуре Ассоциации военно-исторических музеев создать секцию «Музеи истории Великой Отечественной войны». Инициатива была горячо поддержана, а руководителю музея было предложено возглавить эту секцию. В числе будущих проектов она назвала запуск электронной библиотеки научно-исторической литературы об истории ВОВ и создание фильмотеки документальных лент о Великой Победе.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_sozdast_modelnyy_standart_muzeya_istorii_svo/

16 май 2023г.

В Государственном историческом музее состоялось торжественное открытие выставки «Казачья гвардия – гордость Российской империи».

«Выставка является прологом к будущей экспозиции Центрального музея российского казачества, открытие которого в составе Государственного исторического музея запланировано на 2024 год», – говорится в приветствии заместителя Председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко.

Экспозиция насчитывает около 200 экспонатов из коллекции Исторического музея, в том числе комплекты униформы, мундиры, принадлежавшие российским императорам, наследникам престола и великим князьям, образцы вооружения гвардейских частей, памятная посуда, архивные документы, награды, живопись, графика и скульптура.

«Этот творческий проект, неразрывно связанный со славными страницами боевого прошлого российского казачества, особенно важен сегодня, когда казаки защищают Родину, проявляя чудеса героизма», – отмечено в приветствии помощника Президента РФ, председателя Совета при Президенте РФ по делам казачества Дмитрия Миронова.

В 2023 году Исторический музей запустил информационный ресурс «Виртуальный музей российского казачества», призванный рассказать историю казачества России в интерактивном формате. Проект представляет атлас событий, персоналий и предметов, связанных с важнейшими вехами истории уникального воинского сословия дореволюционной России.

Выставка будет открыта до 31 июля.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_istoricheskom_muzeje_otkrylas_vystavka_kazachya_gvardiya_gordost_rossiyskoj_imperii/

15 мая 2023 г.

РОСИЗО проведет вторую стратегическую сессию «Единая модель продвижения российских музеев»

17-18 мая состоится вторая стратегическая сессия «Единая модель продвижения российских музеев» при поддержке Министерства культуры РФ.

Представители профессиональных сообществ проведут мастер-классы по темам организации работы музеев на новых территориях и технологий междисциплинарных проектов. Более того, обсудят нюансы авторского права, вопросы кураторства выставочных проектов, патриотического воспитания. Участники сессии затронут и тему финансовой поддержки музейно-выставочных проектов.

В прошлом году в стратегической сессии «Единая модель продвижения российских музеев» приняли участие представители музеев и профессиональных сообществ из 30 регионов страны.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/rosizo_provedet_vtoruyu_strategicheskuyu_sessiyu_edinaya_model_prodvizheniya_rossiyskikh_muzeev/

15 мая 2023 г.

В Минске состоялся первый российско-белорусский музейный форум

Участниками Форума стали представители порядка пятидесяти российских федеральных и региональных музейных учреждений, руководители шести отраслевых министерств регионов России, а также свыше сорока музейных учреждений Беларуси.

Для руководителей и специалистов ведущих музеев двух стран в рамках Форума были предусмотрены расширенное пленарное заседание, а также три секции: «Музейные фонды России и Беларуси: современные методы сохранения и продвижения музейных коллекций», «Россия и Беларусь: музейный проектный офис», «Музейный туризм».

«Развитие взаимодействия России и Беларуси в сфере музейного дела является одним из важнейших направлений двустороннего культурно-гуманитарного сотрудничества. Отрадно отметить, что первый профессиональный музейный форум стал беспрецедентным по своему масштабу культурным событием, собрав в Минске более ста руководителей крупнейших музеев двух стран», – говорится в приветствии министра культуры РФ Ольги Любимовой.

По итогам работы пленарного заседания Форума было объявлено о создании Российско-Белорусской ассоциации исторических и военно-исторических музеев.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_minske_proshel_pervyy_rossiysko_belorusskiy_muzeynyy_forum/

Музеи Краснодарского края

25 мая 2023 г.

В Новороссийском историческом музее-заповеднике открылась выставка «Мир женщины в интерьерах исторической памяти»

В экспозиции представлены экспонаты из фондов Национального музея Республики Адыгея.

Выставка будет работать до 16 июля.

Билеты доступны по Пушкинской карте.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/282174>

20 мая 2023 г.

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев-2023» в государственных и муниципальных музеях Краснодарского края прошло более тысячи тематических мероприятий. Их участниками стали более 300 тысяч человек.

Акция была посвящена Году педагога и наставника и прошла под девизом «История и истории». В центре внимания были истории о героях, наставниках, событиях, коллекциях и научных открытиях.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/281326>

18 мая 2023 г.

В Тимашевском музее семьи Степановых состоялась презентация мультимедийного проекта «Величие и боль семьи Степановых».

В этом году учреждение стало первым региональным музеем – участником национального проекта «Культура» по техническому оснащению. На реализацию проекта было выделено более 5 миллионов рублей. Это позволило обеспечить действующую экспозицию современным мультимедийным оборудованием.

Источники публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/281138> ;

Овдей, С. Мультимедийный проект «Величие и боль семьи Степановых» открыли в тимашевском филиале музея им. Е. Д. Фелицына // Комсомольская правда – Кубань. – 2023. – 18 мая.

<https://www.kuban.kp.ru/online/news/5275761/> ;

https://www.kuban.kp.ru/online/news/5275761/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

<https://kubnews.ru/kultura/2023/05/18/v-muzee-zapovednike-timashevskia-otkrylysa-multimedinyu-proekt-velichie-i-bol-semi-stepanovykh/>

16 мая 2023 г.

Музеи Кубани принимают участие в мероприятиях проекта «Музейные маршруты России»

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына и Новороссийский исторический музей-заповедник стали участниками презентационных и экспертно-методических мероприятий масштабного проекта «Музейные маршруты России» в Астрахани.

Обсуждались задачи и направления работы Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, которую поддержало более 150 музеев из 75 регионов России, в том числе региональные музеи Кубани. Среди направлений, которыми в первую очередь займётся ассоциация, оказание методической помощи по организации музеев СВО и освещение событий СВО на площадках музеев.

В ходе проектно-аналитической сессии состоялось обсуждение направлений совершенствования взаимодействия в сфере продвижения научных и практических результатов музейной работы в историко-патриотической сфере, условия для творческой деятельности и профессионального роста музейных работников, а также развитие их профессиональных контактов.

16-го мая проводилось методическое совещание, посвящённое реализации проекта «Пушкинская карта».

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/280428>

11 мая 2023 г.

Делегация Краснодарского края принимает участие в первом Российско-белорусском музейном форуме

В ходе работы музейного форума планируется подписание двусторонних соглашений о сотрудничестве между российскими и белорусскими учреждениями культуры.

"Благодаря укреплению духовных связей между нашими странами, мы сохраняем историю, не даём переписать её. В первый день работы форума с коллегами обсудили вопросы культурного обмена и планы по реализации совместных проектов Кубани и Беларуси", – рассказала министр культуры Краснодарского края Виктория Лапина.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/280168>

4 мая 2023 г.

Мультимедийная выставка Музея Победы на Поклонной горе «Нюрнбергский процесс. Взгляд из Москвы» размещена на сайте Новороссийского исторического музея-заповедника.

Новороссийский исторический музей-заповедник является партнёром Музея Победы на Поклонной горе в рамках Международного проекта «Территория Победы», который объединяет 250 музеев и военно-исторических центров России и зарубежных стран.

Выставка экспонируется с 4 апреля 2023 года до 7 января 2024 года.

Познакомиться с материалами экспозиции можно на сайте музея [по ссылке](#).

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/279360>

3 мая 2023 г.

Краеведческий музей имени Ф.А. Щербины станицы Новодеревянковской Каневского района по национальному проекту «Культура» на техническое оснащение получил 910 тысяч рублей из бюджетов всех уровней.

На эти средства приобретены витрины и стеллажи для хранения экспонатов, мультимедийный проектор, металлический архивный шкаф, компьютер с МФУ и фотоаппарат. Для установки проектора понадобилось полностью обновить экспозицию, посвящённую Великой Отечественной войне.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/279258>

1 мая 2023 г.

В Ленинградском историко-краеведческом музее начат капитальный ремонт

Работы проводят в рамках национального проекта «Культура».

Капитальный ремонт завершат до конца 2023 года. Заменят систему отопления, водоснабжения, электропроводку, кровлю и полы, отреставрируют стены, будет обеспечена «доступная среда». После обновления в учреждении появится внутренняя навигация и другое современное музейное оборудование.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/278858>

1 мая 2023 г.

В Сочи реставрируют мемориальный дом Николая Островского

В здании-памятнике архитектуры федерального значения располагается Литературно-мемориальный музей Николая Островского в Сочи.

В 2021-2022 годах было проведено историко-культурное исследование объекта, подготовлен проект реставрации, который прошел историко-культурную экспертизу.

На основании разрешения, выданного краевым управлением государственной охраны объектов культурного наследия, лицензированная организация начала реставрацию.

На фасадах выполняют ремонтно-реставрационные работы, приведут в порядок архитектурно-лепной декор, заменят кровлю и водосточную систему. Также обновят внутренний интерьер здания.

Источник публикации: <https://ngkub.ru/kultura/v-sochi-restaviruyut-memorialnyy-dom-nikolaya-ostrovskogo>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».