

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 59

(август 2023 г.)

22 августа 2023 г.

В Русском музее прошли распаковка и реставрационный осмотр произведений, пострадавших при взрыве в Таганрогском художественном музее

28 июля в Таганроге произошел теракт, в результате которого было повреждено здание одного из филиалов Таганрогского художественного музея. Русский музей сразу же пришел на выручку, предложив коллегам помощь в реставрации 22 пострадавших произведений искусства.

Специалисты Русского музея выехали в Таганрог, где изучили поврежденные шедевры с помощью специальной мобильной лаборатории и подготовили их к отправке в Петербург для проведения комплексной реставрации. Произведения, упакованные в специальные ящики, были доставлены в Русский музей автофургоном с системой поддержания оптимального температурно-влажностного режима.

Комплексная реставрация пострадавших произведений пройдет при поддержке ПАО «Газпром» - партнера реставрационных проектов Русского музея.

Источник публикации: https://disk.yandex.ru/d/1qs_2cTfQGFCUQ

22 августа 2023 г.

В музеях Минской области проходят выставки, посвященные Смоленской крепости

Реализация совместного российско-белорусского проекта «Смоленская крепость в артефактах библиотек и архивов Союзного государства», инициатором которого выступил Государственный музей «Смоленская крепость», была начата в 2020 году.

Благодаря работе российских и белорусских исследователей опубликованы редкие и уникальные чертежи, письменные источники, раскрывающие малоизвестные факты из истории крупнейшей кирпичной крепости мира – Смоленской крепостной стены.

Экспонирование выставочного проекта проходит в музеях Минской области Республики Беларусь.

Куратором проекта выступает главный научный сотрудник Государственного музея «Смоленская крепость», кандидат исторических наук Демьян Валуев.

В основу визуального контента выставки легли более 30 уникальных чертежей, фотографий и письменных источников XVII-XX веков. Планшетная экспозиция, подготовленная при поддержке Министерства культуры России, обобщает предварительные итоги проекта, через общие важнейшие исторические события зримо демонстрируя связь между Смоленщиной и Беларусью.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_muzeiyakh_minskoj_oblasti_prokhodyat_vystavki_posvyashchennye_smolenskoy_kreposti/

21 августа 2023 г.

Вопросы развития научно-технических музеев обсудили на мероприятиях проекта «Музейные маршруты России» в Пензенской области

Пензенская область – 30-й регион, куда приехал проект «Музейные маршруты». С 2019 года прошло уже более 160 мероприятий в различных городах РФ. Деловая программа, собравшая около 80 лидеров музейного сообщества России, в этом году была посвящена научно-техническим музеям.

Особое значение имеет консолидация музейного сообщества, в том числе через объединение коллекций научно-технических музеев в единой информационной базе, считает генеральный директор Политехнического музея Дмитрий Кожанов. «Музейные маршруты России» – это отличная возможность познакомиться с профильными коллегами, найти точки соприкосновения, обменяться опытом и выработать совместные решения», – подчеркнул он.

«Экспозиция современного музея – исторического, краеведческого, научно-технического – это многоуровневое образовательное пространство, сочетающее уникальные музейные предметы и современные мультимедийные технологии. При этом, по нашему опыту, одни только мультимедийные технологии не представляют интереса, посетитель хочет увидеть и подлинные экспонаты, артефакты, узнать связанную с ними историю, получить достоверную информацию о тех событиях, которые эти экспонаты символизируют. Поэтому очень важно, чтобы подлинные музейные предметы и цифровые технологии гармонично дополняли друг друга. Именно это мы стараемся учесть при создании экспозиций в нашем музее», – рассказала генеральный директор Государственного центрального музея современной истории России Ирина Великанова.

Участники мероприятия посетили музейно-выставочный центр города Заречного, Никольский музей стекла и хрусталя и экспозицию государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/voprosy_razvitiya_nauchno_tekhnicheskikh_muzeev_obsudili_na_meropriyatiyakh_proekta_muzeynykh_marshr/

21 августа 2023 г.

Более 50 российских музеев покажут выставку Музея Победы о Курской битве

Мультимедийную выставку «Закат Цитадели» по инициативе Музея Победы одновременно покажут в 50 музеях – участниках международного проекта «Территория Победы».

Это федеральные и муниципальные музеи, музеи образовательных учреждений от Калининградской до Сахалинской области, в том числе музеи из ДНР и ЛНР. Выставку также увидят и в Республике Беларусь, участником акции станет Российский государственный социальный университет в Минске.

Новая мультимедийная выставка «Закат Цитадели» подготовлена Музеем Победы совместно с Курским областным краеведческим музеем и Орловским краеведческим музеем. В экспозицию вошло более 150 оцифрованных материалов: документы, фотографии, плакаты, газеты, письма, рисунки фронтовых художников.

Экспозицию представят в оффлайн- и онлайн-форматах. Жители регионов смогут посмотреть выставку в залах музеев или на сайтах культурных площадок.

Международный проект «Территория Победы» стартовал в 2017 году по инициативе Музея Победы. Он направлен на создание единого музейного и информационного пространства для популяризации военной истории XX века. Проект объединяет более 250 музеев.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/bolee_50_rossiyskikh_muzeev_pokazhut_vystavku_muzeya_pobedy_o_kurskoy_bitve/

16 августа 2023 г.

Стартовали курсы повышения квалификации для руководителей музеев новых регионов России

Занятия проходят в рамках Академии Музея Победы. Для слушателей подготовили курс «Современные тенденции развития музея как ресурса воспитания».

Руководители проектов Музея Победы, хранители, историки подготовили рекомендации и инструкции, которые презентуют директорам музеев. Всего участники посетят порядка 30 лекций, ознакомятся с современными технологиями организации музейного пространства, с актуальными методиками работы экскурсоводов, примут участие в формировании совместных музейных экспозиций.

«Наша главная задача – дать инструментарий, конкретный, чтобы выстраивать работу по каждому музею и «в связке», чтобы мы могли сотрудничать и максимально оперативно делиться тем методическим и практически материалом, который есть у Музея Победы», – сказала руководитель Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко.

Кроме того, в рамках программы слушатели курсов представят гостям презентации музеев и расскажут о работе своих учреждений.

По результатам обучения участники курсов получают удостоверение о повышении квалификации государственного образца.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_muzei_pobedy_startovali_kursy_povysheniya_kvalifikatsii_dlya_rukovoditeley_muzeev_novykh_regionov/

14 августа 2023 г.

Попечительский совет обозначил новые векторы развития Новгородского музея-заповедника

В повестке заседания попечительского совета – подведение промежуточных итогов работы по развитию музея-заповедника и планы работы на следующий год.

«Благодаря финансовой помощи попечителей пополняются коллекции. Появляются новые услуги для посетителей с ограниченными возможностями. В первую очередь, я хочу поблагодарить членов Попечительского совета за бесценное содействие Новгородскому музею-заповеднику, который традиционно входит в число самых популярных музеев России. Беспрецедентно и внимание региона к федеральному музею», – подчеркнула Министр культуры РФ О. Любимова.

По ее словам, Министерство культуры уделяет особое внимание решению вопросов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия музея. В составе Новгородского музея-заповедника более ста тридцати объектов культурного наследия. Это один из самых крупных и ценных по составу музейных архитектурных комплексов.

За последние годы при поддержке Министерства культуры успешно завершены работы по сохранению более тридцати памятников федеральной категории охраны, включая памятники каменного и деревянного зодчества.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/popechitelskiy_sovet_oboznachil_novye_vektory_razvitiya_novgorodskogo_muzeya_zapovednika/

7 августа 2023 г.

Правительство утвердило положение о федеральном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния России

В России появится федеральный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния. Постановление правительства РФ от 3 августа 2023 года № 1277 о порядке его формирования и ведения подписал председатель правительства М.В. Мишустин.

В реестр будут вносить не только исторически достоверные исчерпывающие сведения об объектах, но и информацию о носителях и хранителях этнокультурного достояния – гражданах и организациях, которые практикуют и воспроизводят указанные объекты, принимают участие в их изучении, сохранении и популяризации.

Реестр будет вести Минкультуры России в целях учета, сохранения, изучения, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния федерального значения.

Предложения о включении объектов в реестр будут направляться в Минкультуры России уполномоченными органами исполнительной власти субъектов РФ по итогам рассмотрения заявок, полученных от хранителей, носителей или органов публичной власти.

Сбор предложений от субъектов РФ о включении объектов нематериального этнокультурного достояния – сказок, былин, танцев, обрядов, ремёсел, традиций и обычаев – в реестр будет составлен Минкультуры России до конца 2023 года.

Постановление подготовлено для реализации норм Федерального закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», который был принят в октябре 2022 года.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/minkultury_rossii_sformiruet_reestr_obektov_nematerialnogo_etnokulturnogo_dostoyaniya/

7 августа 2023 г.

В Туле состоялась Вторая Конференция музейных деятелей России и Узбекистана

В программу Конференции вошли темы: «Вопросы сохранения и популяризации музейных коллекций», «Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности» и открытие выставки Государственного музея «Смоленская крепость» «Несокрушимая крепость дружбы. Фортификационное наследие Российской Федерации и Республики Узбекистан».

Российскую делегацию возглавила директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Елена Харламова.

В рамках работы Конференции отдельный блок докладов был посвящен вопросам формирования и функционирования системы музейного фонда Российской Федерации, о котором рассказали начальник отдела Музейного фонда РФ Министерства культуры РФ Дарья Маркова и заместитель директора Главного информационно-вычислительного центра Министерства Андрей Зубанов.

Особое внимание участники уделили вопросу реализации совместных проектов, направленных на сохранение общей исторической памяти России и Узбекистана, а также тематике сохранения и популяризации музейных коллекций и современным методам продвижения в сфере музейной деятельности.

По итогам работы Конференции были достигнуты договоренности о проведении совместных исследовательских и выставочных проектов в 2023-2024 гг. Было подписано 9 меморандумов и соглашений о сотрудничестве.

Справка:

Первая Конференция прошла в Ташкенте 18 ноября 2022 года «на площадке» Национальной галереи Узбекистана при участии руководства культурных ведомств и ведущих музеев двух государств.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_tule_sostoyalas_vtoraya_konferent_siya_muzeynykh_deyateley_rossii_i_uzbekistana/

7 августа 2023 г.

В августе 2023 года музей-заповедник «Петергоф» и музей-заповедник «Музей Мирового океана» организуют совместный музейный морской поход по Балтийскому морю - «Россия на Балтике».

Музейный морской поход, как часть партнерства — это возрождение традиции парусных походов и регат по Балтике, а также создание музейных резиденций на Балтике.

Это новый формат сотрудничества между музеями, подразумевающий обмен опытом, выставками, проектами и идеями. Одним из шагов реализации идеи резиденций станет единовременное открытие выставочного проекта «Петергофа» во Фридрихсбургских воротах в Калининграде, и выставки «Музея Мирового океана» в Нижнем парке у Музея императорских яхт.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/sovместnyy_muzeynyuy_morskoy_pokhod_po_baltiyskomu_moryu_rossiya_na_baltike_organizuyut_muzey_zapoved/

4 августа 2023 г.

В законодательстве уточнены требования к осуществлению деятельности в границах территорий, относящихся к объектам культурного наследия

4 августа 2023 года подписан Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В документе уточняются требования к осуществлению деятельности в границах территорий объектов культурного наследия, внесенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, и выявленных объектов культурного наследия.

Утверждены особенности режима использования земельных участков, водных объектов или их частей, в границах которых располагаются объекты археологического наследия.

Определены виды работ, разрешенных для осуществления на территории выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места.

Установлен запрет на снос объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия. Уточнены и расширены перечни целей проведения государственной историко-культурной экспертизы и ее объектов.

В частности, согласно Федеральному закону целью проведения указанной экспертизы является обоснование изменения границ территории объекта культурного наследия, а также отнесения объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам.

Источник публикации: сайт Президента России

2 августа 2023 г.

Министр культуры РФ Ольга Любимова посетила один из отделов Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля - Дом-музей К.И. Чуковского, который расположен в писательском городке «Переделкино».

После экскурсии директор ГМИРЛИ имени В.И. Даля Дмитрий Бак рассказал, что Дом-музей Чуковского – один из самых посещаемых отделов флагманского литературного музея России. В прошлом году его посетило 57 тысяч человек. В музее постоянно проходят встречи с детскими писателями, концерты и спектакли, организуются мастер-классы.

Кроме этого, на территории музея ежегодно проводятся «костры» в начале и конце летнего сезона. Эту традицию заложил сам Корней Чуковский. Он проводил их на своей даче, начиная с конца 50-х годов прошлого века для окрестных детей: читал стихи ребятам, беседовал, приглашал на встречи известных людей.

В ходе визита министра затрагивались также вопросы развития другого переделкинского отдела ГМИРЛИ имени В.И. Даля – Дома-музея Бориса Пастернака.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/olga_lyubimova_posetila_dom_muzei_k_i_chukovskogo_i_obsudila_s_direktorom_gmirli_im_v_i_dalya_dmitri/

2 августа 2023 г.

«Культурная карта 4+85»: стартует Всероссийская программа культурно-просветительских маршрутов для школьников

В начале августа стартует Всероссийская программа культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей «Культурная карта 4+85». Мероприятие инициировано Минкультуры России и реализуется ФГБУК "Росконцерт".

До конца года 10 тысяч ребят из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей побывают на экскурсиях в музеях Москвы и Санкт-Петербурга.

«Культурная карта 4+85» может стать эффективным механизмом социокультурной реабилитации и интеграции детей в единое российское общество.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/kulturnaya_karta_4_85_startuet_vserossiyskaya_programma_kulturno_prosvetitel'skikh_marshrutov_dlya_sh/

Музеи Краснодарского края

25 августа 2023 г.

Студенты Луганской Народной Республики и Херсонской области посетили музей-заповедник «Фанагория» в городе Сочи

Федеральным университетом «Сириус» была разработана недельная интенсивная программа для студентов колледжей Геническа и Луганска с целью полноценной интеграции ребят из новых регионов в российскую систему образования. Эти программы дают уникальную возможность

изучить передовые направления в отечественной науке, такие как «Имитационное моделирование», «Сети и протоколы», «Инфраструктурные решения» и многое другое, а также посетить лекции, семинары, мастер-классы от компаний-партнеров.

Одним из партнеров выступил филиал музея-заповедника «Фанагория».

Сотрудники музея подготовили для ребят комплексную культурно-просветительскую программу по экспозиции и образовательным лабораториям. Ребятам рассказали о работе археологов, предоставили возможность попробовать себя в роли нумизматов и научных сотрудников в керамической лаборатории, научили самостоятельно определить возраст античных монет.

Экскурсионная программа завершилась интеллектуальным квизом и ответами на все волнующие вопросы студентов о работе Фанагорийской археологической экспедиции.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/studenty_luganskoy_narodnoy_respubliki_i_kher_sonskoy_oblasti_posetili_muzei_zapovednik_fanagoriya_v_/

18 августа 2023 г.

Основная экспозиция Геленджикского историко-краеведческого музея пополнилась новым интересным экспонатом

Диараму «Транспортировка танка Т-26 на мотоботах на Малую землю» создал известный художник, член союза художников РФ Александр Михайлович Завалий, запечатлев малоизвестные страницы Геленджика в годы Великой Отечественной войны. Уникальность диорамы в её точнейшем исполнении всех деталей: военной формы, размеров техники, элементов экипировки, оружия.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/299510>

16 августа 2023 г.

Одну из древнейших в мире синагог обнаружила Фанагорийская археологическая экспедиция Института археологии РАН на Таманском полуострове.

По предварительным данным, найденная синагога была построена в I веке н. э. Она состоит из двух помещений, площадь каждой из которых примерно 60 квадратных метров. Археологи считают, что синагога могла быть разрушена во время нападения варварских племен в середине VI века и сожжена.

Археологи нашли внутри здания много интересных артефактов: ритуальные мраморные семисвечники (меноры), столы для литургий и фрагменты мраморных стел, на одной из которых размещена древнегреческая надпись «синагога».

Теперь специалистам предстоит более подробно изучить найденные предметы и отреставрировать их.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/drevneyshuyu_sinagogu_obnaruzhili_arkheologi_v_krasnodarskom_krae/

Лимберис, Н. Ю. Результаты исследования коллекции древнегреческих амфор из собрания Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына // Язык, общество, культура: материалы Международной научно-практической филологической конференции (Краснодар, 28 апреля 2023 года) – Краснодар, 2023. – С. 5–11. – Библиогр.

Юрина, Т. И. Использование потенциала Новороссийского исторического музея-заповедника для формирования представлений о Битве за Кавказ на примере выставки, посвящённой подвигу «Ночных ведьм» / Т. И. Юрина // 1943: Великий перелом: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 16 февраля 2023 года). – Краснодар, 2023. – С. 162–169. – Библиогр.

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».