

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 60

(сентябрь 2023 г.)

29 сентября 2023 г.

РОСИЗО провел стратегическую сессию «Единая модель продвижения российских музеев»

В Истре Московской области на стратегической сессии «Единая модель продвижения российских музеев», организатором которой традиционно выступил РОСИЗО при поддержке Минкультуры России, в течение двух дней эксперты, руководители и сотрудники музеев из разных регионов России, Казахстана и Беларуси – обсуждали насущные вопросы, стоящие сегодня перед отраслью.

Елена Харламова, директор Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ высказала мнение, что «компетенциями и опытом на сессиях делятся самые лучшие специалисты музейной отрасли, к которым хочется прислушаться, получить совет, внедрить на практике и посмотреть на результат». Она сказала: «Продвигать музей можно не только через коллекции или предметы. На привлечение внимания потенциальных посетителей стоит посмотреть шире. Можно выбрать эмоцию, которую дарит музей. Локацию, в которой он находится, ярких персонажей, которые посещали город и так далее. Важно подарить впечатления, которые вызовут у посетителя желание вернуться в музей еще раз».

Гендиректор РОСИЗО Ольга Галактионова в своем выступлении отметила: «Для коллег из музейного сообщества наше мероприятие — это площадка, на которой они обновляют знания о темах, в которых нужно оперировать только своевременными фактами. Наши спикеры делятся самой свежей информацией о нюансах авторского права, закупочной деятельности, противопожарной безопасности, современных мультимедийных технологиях, инструментах маркетинга и PR для привлечения посетителей. Музейщики получают на сессиях уникальный опыт реализации самых разных социальных и просветительских проектов, договариваются о коллаборациях, имеют возможность обменяться мнениями и подискутировать».

Алексей Гореславский, гендиректор Института развития интернета (ИРИ) рассказал о наиболее удачных совместных проектах в музейной сфере, в том числе об «АРТ-ПРОП» (с РОСИЗО), «1812» (с Музеем Москвы и Музеем-заповедником «Бородинское поле») и других.

«Мы в Институте развития интернета ратуем за базовый принцип: каждый должен заниматься своим делом. Например, создавать видео должен видеопродакшн, который делает это профессионально. Задача любого музея при продвижении тематики, которой он занимается, и фондов, которыми владеет, — найти хороших специалистов для упаковки контента. Как только вы находите себе партнера, который умеет это делать, можно считать, что задача на 75 процентов решена. Осталось сделать сам продукт. Но с профессионалами в производстве это не так сложно», — обратился Алексей Гореславский к участникам сессии.

Заведующий юридическим отделом РОСИЗО Виталий Илларионов посвятил свое выступление защите и управлению авторским правом, с которым неизбежно связана практически вся музейная деятельность. Он напомнил присутствующим, какие нормативно-правовые акты регулируют сферу интеллектуальной собственности и музейное дело, и разобрал конкретные кейсы из судебной практики.

Директор Ассоциации правообладателей по защите и управлению авторскими правами в сфере изобразительного искусства УПРАВИС Эрик Раулевич Вальдес-Мартинес рассказал о контрафактах, наиболее часто встречающихся ошибках музеев в сфере авторского права и проблемах взаимодействия с пользователями.

Перед участниками также с презентациями своих проектов выступили сотрудники музеев Казахстана, Беларуси и др. специалисты.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/_rosizo_provel_strategicheskuyu_sesiyu_edinaya_model_prodvizheniya_rossiyskikh_muzeev/

28 сентября 2023 г.

В Нижнем Новгороде впервые прошла презентация музеев новых субъектов РФ в рамках проекта «Музейные маршруты»

27-29 сентября в Нижегородской области прошла серия экспертно-методических мероприятий всероссийского проекта «Музейные маршруты России» для 60 руководителей и главных хранителей музеев из Донецкой и Луганской Народных Республик, а также Херсонской и Запорожской областей.

Делегацию от Министерства культуры РФ возглавляет заместитель директора Департамента музеев и внешних связей Наталия Чечель. Она отметила: «Интеграция работников сферы культуры ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в музейное сообщество страны – приоритетная задача Министерства. Особенностью программы сессии в Нижнем Новгороде стало включение в повестку выступлений коллег из новых субъектов РФ наравне с федеральными спикерами, представителями ведущих музеев страны».

Министр культуры Нижегородской области Наталья Суханова сказала: «Мы с коллегами подготовили программу, которая представит наш опыт не только в контексте профильных направлений, но и в части работы с грантами Президентского фонда культурных инициатив, Пушкинской картой, национальным проектом «Культура». Для нас крайне важно показать

коллегам все возможности, которые дают регионам федеральные коллеги и то, как использовать эти возможности в комплексе для достижения лучших результатов».

По итогам обучения участники проекта из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей получают методические пособия и удостоверения о повышении квалификации. Руководители учреждений – дипломы по направлению «Правовые основы управления государственным музеем», главные хранители – «Учетно-хранительская деятельность современного музея». Дипломы были подготовлены Российским этнографическим музеем, являющимся лицензированным научно-методическим центром.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_nizhnem_novgorode_vpervye_proshla_prezentatsiya_muzeev_novykh_subektov_rf_v_ramkakh_proekta_muzeyn/

27 сентября 2023 г.

Выставочный проект «История в учебнике, учебник в истории»

Проект приурочен к Году педагога и наставника в РФ, реализован при поддержке Фонда «История Отечества», под эгидой Российского исторического общества. Научными консультантами были сотрудники Института стратегии развития образования Российской академии образования.

Выставка рассказывает о том, как на разных этапах развития нашей страны, на протяжении XVIII–XXI веков реализовывалась государственная политика в отношении школьного исторического образования и обеспечения школ учебником по истории Отечества, способствующим воспитанию человека и гражданина.

Среди экспонатов представлены книжные памятники XVIII века, учебные пособия, по которым преподавали историю в XVIII–XXI вв.; личные вещи Н.К. Крупской; архивные документы с автографами крупнейших государственных деятелей и историков, плакаты, открытки и марки.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/novyuy_vystavochnyy_proekt_istoriya_v_uchebnike_uchebnik_v_istorii_predstavlyayet_muzey_politicheskoy/

27 сентября 2023 г.

Совещание по реализации нацпроекта «Культура» в субъектах РФ

В Улан-Удэ состоялось мониторинговое совещание с представителями субъектов РФ.

В своем докладе статс-секретарь – замминистра культуры РФ Надежда Преподобная рассказала о ходе исполнения дорожной карты нацпроекта «Культура». В 2023 году на реализацию мероприятий нацпроекта субъектам предусмотрено выделение средств из федерального бюджета в размере 24,5 млрд рублей. Эти средства пошли, в том числе, на реконструкцию и капремонт 82 муниципальных музеев, техническое оснащение 392 региональных и муниципальных музеев.

Надежда Преподобная также рассказала о реализации проекта «Культура для школьников», который осуществляется совместно с

Минпросвещения России. Ежегодно более 1,5 млн школьников со всей страны активно принимают в нем участие. Среди лидеров, в т.ч. Краснодарский край. Очень радуется, что все больше учеников из новых регионов, особенно из Донецкой и Луганской Народных Республик, участвуют в этом проекте».

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/nadezhda_prepodobnaya_provela_v_ulan_ude_so_veshchanie_po_realizatsii_natsproekta_kultura_v_subektakh/

27 сентября 2023 г.

В Минкультуры России стартовала презентация выставочных планов на 2024 год

Ведущие музеи России в последующие три месяца представят проекты выставок 2024 года. В числе первых о предстоящих событиях рассказали руководители Государственного Эрмитажа и Государственного исторического музея. Очные слушания прошли при участии заместителя Министра культуры РФ Андрея Малышева.

Эрмитаж, как сообщил генеральный директор музея Михаил Пиотровский, готовит в 2024 году ряд масштабных выставок в Санкт-Петербурге и за его пределами. География присутствия Эрмитажа в регионах России ежегодно расширяется благодаря открытию центров-спутников. В рамках программы «Большой Эрмитаж» такие центры работают в Казани, Выборге, Омске, Екатеринбурге, куда музей регулярно привозит выставки. Готовится к открытию выставочный центр Эрмитажа во Владивостоке. В ближайшее время планируется создание центров-спутников в Калуге и Оренбурге.

По словам Михаила Пиотровского, одной из приоритетных задач для Эрмитажа наряду с развитием региональной сети является организация открытого хранения, благодаря чему уникальная коллекция музея становится еще доступней зрителю.

В Зимнем дворце будут открыты новые залы постоянных экспозиций, особым подарком посетителям станет открытие нескольких залов китайского прикладного искусства и живописи. Для показа коллекции была создана Галерея графики.

Генеральный директор Исторического музея Алексей Левыкин рассказал, что в 2024 году музей планирует представить 22 выставки. Ко Дню защитника Отечества откроется выставка «Сокровища полковых музеев», весной начнет работу выставка «Дикое поле. В вечном движении», посвященная кочевым народам. В экспозиции будут представлены более 300 археологических памятников, произведения ювелирного искусства, оружие, доспехи, одежда и предметы быта кочевых племен.

Другим партнерским проектом, с Эрмитажем, станет масштабная выставка «Драгоценности. Блеск императорского двора». Впервые в Москве Государственный Эрмитаж представит потрясающую коллекцию драгоценных украшений российского императорского двора. Ювелирные изделия фирм Картье, Лалика и Тиффани, придворного ювелира Фаберже и

многих других мастеров будут сопровождены показом произведений живописи, аксессуаров, роскошных бальных платьев и костюмов.

Важным событием в жизни музея в следующем году станет 500-летие Новодевичьего монастыря. В рамках праздничных торжеств ГИМ откроет выставку «Оплот веры», которая расскажет о важнейшем многовековом историческом пути обители.

Кроме того, ГИМ представит выставку «Ленин». Впервые в новейшей истории России феномен создателя Советского государства во всей его масштабности станет темой выставочного проекта.

Восемь выставок ГИМ проведет в разных регионах страны. Наиболее интересным станет популярный проект 2023 года «Казачество на государственной службе».

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/v_minkultury_rossii_startovala_prezentatsiya_vystavochnykh_planov_na_2024_god/

23 сентября 2023 г.

Вопросы межнационального согласия и развития нацпроекта «Культура» обсудили в Дагестане

В Дербенте состоялось пленарное заседание IX Парламентского форума «Культурное наследие — основа межнационального взаимопонимания народов России», под председательством главы Совета Федерации Валентины Матвиенко.

Приветствие участникам форума направил Президент России Владимир Путин. Глава государства отметил, что форум стал значимым событием в жизни страны, масштабным, авторитетным мероприятием с широким представительством и неизменно актуальной повесткой. Президент обратил внимание на обсуждение не только вопросов сбережения истории и культуры народов России, но и роли традиционных ценностей в формировании духовно-нравственных ориентиров и укреплении межнационального согласия.

Председатель Совета Федерации отметила, что форум проводится в год 100-летия Расула Гамзатова – важного юбилея не только для Дагестана, но и для всей России.

Валентина Матвиенко подчеркнула, что «сбережение историко-культурного достояния в современном глобальном мире – задача очень тонкая, многогранная. И сегодня мы видим, что для каждого по-настоящему сильного, независимого государства ее решение значит ничуть не меньше, чем обеспечение национальной безопасности или укрепление экономики».

По словам Валентины Матвиенко, одним из главных достижений стало принятие по инициативе Совета Федерации закона о нематериальном этнокультурном достоянии.

«В развитие положений закона теперь должна быть принята концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния России. Сейчас идет ее активная проработка», — сообщила спикер Совета Федерации.

«Многое удалось сделать и в рамках национального проекта «Культура», который как известно, завершается в этом году», — отметила Валентина Матвиенко. «Мы считаем целесообразным продлить действие национального проекта. Это позволит, в частности, включить в него мероприятия по возрождению культурной жизни в наших новых регионах, по восстановлению там знаковых историко-культурных объектов, по поддержке местных творческих коллективов. Все это имеет важнейшее значение для их полноценной интеграции в общее культурное пространство нашей страны».

Также глава Совета Федерации затронула тему подготовки квалифицированных кадров в сфере культуры, отметив программу «Земский работник культуры», а также вопросы, связанные с сохранением и развитием исторических поселений.

Статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ Надежда Преподобная обратила внимание на то, что для Министерства приоритетом остается сохранение самобытной российской культуры и ее этнического многообразия. По ее словам, сегодня в российском реестре объектов культурного наследия почти 153 тысячи объектов, а перечень исторических поселений, в котором сейчас 45 пунктов, в ближайшее время пополнится Вологодой.

«Мы сейчас активно работаем над новыми механизмами популяризации историко-культурного наследия, – подчеркнула Надежда Преподобная, – Особенно важно проецировать, расширять и распространять те лучшие практики, которые уже есть на федеральном уровне и в регионах Российской Федерации».

Всего в мероприятии приняло участие более 300 участников почти из 50 субъектов страны, а также представители более 15 зарубежных стран.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/voprosy_mezhnatsionalnogo_soglasiya_i_razvitiya_natsproekta_kultura_obsudili_v_dagestane/

22 сентября 2023 г.

В Архангельской области пройдет XIV конференция, посвященная сохранению и возрождению малых исторических городов

27-29 сентября 2023 года в Сольвычегодске Архангельской области состоится XIV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития».

Конференция объединит более 150 представителей федеральных и региональных органов власти, органов охраны памятников, музеев, научно-исследовательских институтов, некоммерческих, реставрационных и проектных организаций, профильных общественных организаций и образовательных учреждений, российских и зарубежных экспертов.

Участники Конференции смогут на практике познакомиться с опытом региона по комплексному сохранению исторического поселения федерального значения, участия в государственных программах сохранения

малых исторических городов, привлечения частного бизнеса к сохранению объектов культурного наследия.

В ходе работы будут обсуждаться вопросы совершенствования законодательного и методического обеспечения сохранения, возрождения и развития малых исторических городов и сельских поселений России, проблемы и перспективы сохранения исторического облика, ресурсы развития малых исторических городов и сельских поселений, комплексное сохранение и мероприятия устойчивого развития исторических поселений и исторической городской среды, вовлечение общественности и бизнеса в указанные процессы, международный опыт по рассматриваемой тематике.

Организаторы мероприятия: Минкультуры России, Российская ассоциация реставраторов, Правительство Архангельской области, Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_arkhangelskoy_oblasti_proydet_xiv_konferentsiya_posvyashchennaya_sokhraneniyu_i_vozrozhdeniyu_maly/

22 сентября 2023 г.

Выставка «Право выбора. Краткая история российского народовластия» открылась в Историческом музее

2023 год – юбилейная дата для современной избирательной системы России. 30 лет назад была образована Центральная избирательная комиссия Российской Федерации.

Впервые за четверть века выставочный проект объединил в одном пространстве музейные предметы и архивные документы, раскрывающие историю формирования института выборов в России.

Выставку дополняют визуальные решения – серия фильмов об истории выборов в Российском государстве, где представлены ключевые факты и экспертные оценки развития электоральной практики в стране.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/vystavka_pravo_vybora_kratkaya_istoriya_rossiyskogo_narodovlastiya_otkrylas_v_istoricheskom_muze/

15 сентября 2023 г.

В Русском музее прошла первая рабочая встреча директоров музеев-участников Ассоциации художественных музеев России

На сегодняшний день в Ассоциацию художественных музеев России под эгидой Русского музея. вошло около 50 музеев.

На встрече был утвержден Меморандум Ассоциации, а также прошли обсуждения единого информационного ресурса и совместных проектов и программ в рамках деятельности Ассоциации.

Генеральный директор Русского музея Алла Манилова сказала: «Сегодня мы проводим первую встречу в рамках только что созданной Ассоциации художественных музеев России, что является значимым событием в жизни музейного сообщества страны. Художественные музеи – это пространство, где собраны невероятно ценные коллекции, требующие

особого отношения, в том числе в области сохранения и реставрации музейных шедевров.

«Создание Ассоциации открывает новый этап во взаимодействии художественных музеев. И я считаю, что основной ее задачей будет не только реализация ярких совместных выставочных проектов, но и поддержка в трудные минуты испытаний», - сказала директор Таганрогского художественного музея Тамара Пугач.

Участники встречи смогли ознакомиться с процессом работ по реставрации поврежденных произведений из коллекции Таганрогского художественного музея – одного из первых музеев, вступивших в Ассоциацию. Принято решение, что специалисты не ограничатся устранением только механических повреждений, полученных в результате взрыва: произведениям вернут облик, наиболее приближенный к оригинальному авторскому варианту. Комплексная реставрация экспонатов проходит при поддержке ПАО «Газпром» - партнера реставрационных проектов Русского музея.

Ссылка для скачивания фото с мероприятия: <https://disk.yandex.ru/d/vrKyhpp9CwFtg>

1 сентября 2023 г.

1 сентября в Новгородском кремле открылся VIII Всероссийский фестиваль детских музейных программ «Онфим собирает друзей».

Организатором фестиваля выступает Новгородский музей-заповедник. Это самый крупный ежегодный музейный форум, посвященный взаимодействию с детьми и молодежью. Его уникальность в том, что он открыт не только для общения специалистов, но и представляет лучшие музейные практики со всей России для целевой аудитории – детей, молодежи, семейного посещения.

Деловая часть фестиваля прошла в формате круглого стола. В 2023 году его тема «Среда обитания - музей». К обсуждению были предложены вопросы формирования музейного пространства как среды для обучения, развития и досуга через взаимодействие с городскими сообществами.

Участники обсудили такие формы сотрудничества и поддержки как наставничество и кураторство, а также представили примеры создания специальных событий по проекту «Пушкинская карта».

Кульминацией форума станет большой семейный праздник, на котором будет развернуто более 10-ти тематических «полян», на которых одновременно пройдут более 30 программ – квестов, игр, экскурсий, мастер-классов, спектаклей. Гости фестиваля увидят театр на руках, познакомятся с сюжетами новгородской былины «Садко» и «Северной сказки», поиграют в традиционные народные игры, услышат байки суворовских крестьян, разучат бальные танцы XIX века и многое другое.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/viii_vserossiyskiy_festival_detskikh_muzei_nykh_programm_otkrylsya_v_novgorodskom_kremle/

Музеи Краснодарского края

29.09.2023 г.

Губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев посетил выставку «Божий дар» в музее имени Ф.А. Коваленко

Выставку «Божий дар» проводят в рамках Года педагога и наставника. Она посвящена 230-летию возрождения православия в Краснодарском крае и 10-летию образования Кубанской митрополии.

– Уверен, что иконопись на Кубани и в России будет всегда, – отметил Вениамин Кондратьев.

Вместе с главой региона музейную экспозицию осмотрели митрополит Екатеринодарский и Кубанский Григорий, вице-губернатор Анна Минькова, руководитель рабочей группы по наследию Совета по культуре и искусству при главе администрации Краснодарского края Александр Соловьев.

Вениамин Кондратьев пообщался с автором, представленных на выставке работ – потомственным иконописцем Софией Мачигиной. Ее работы участвовали в Москве в первом этапе выставочного проекта «Божий дар» наряду с иконами других мастеров со всей России.

В музейной экспозиции более 150 работ. Просветительская часть выставки включает в себя экскурсии, презентации икон и иконописцев, мастер-классы по иконописи, круглые столы, конкурсы для детей и молодежи.

Мероприятия посетили уже более 1,3 тысячи человек, сообщает пресс-служба администрации Краснодарского края.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/vlast/2023/09/29/gubernator-krasnodarskogo-kraja-veniamin-kondratev-posetil-vystavku-sovremennogo-ikonopisnogo-iskuss/>

29 сентября 2023 г.

На заседании коллегии Министерства культуры Краснодарского края обсудили ход реализации проекта «Пушкинская карта» в регионе

Руководитель отрасли В.Ю. Лапина заострила внимание на необходимости строгого соблюдения всех норм при реализации билетов с использованием «Пушкинской карты».

В ходе встречи состоялась церемония награждения работников культуры Краснодарского края, внесших вклад в развитие отрасли.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Краснодарского края» присвоено Смертиной Марине Юрьевне - главному хранителю фондов Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Фелицына.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/305022>

25 сентября 2023 г.

Музей имени Фелицына проводит конференцию «Анфимовские чтения», посвященную археологии Западного Кавказа

Тема XI чтений «Западный Кавказ в контексте контактов культур, народов и цивилизаций».

География форума в 2023 году обширна. Исследователи в области археологии, истории и краеведения придут из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Владикавказа, Симферополя, Ростова-на-Дону, Азербайджана и многих других региональных и зарубежных научных центров.

Местом проведения «Анфимовских чтений» с 25 по 28 сентября станет Анапа. Форум получил свое название в честь одного из крупнейших кубанских археологов – профессора Никиты Владимировича Анфимова, который трудился в музее более 40 лет.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/302642>

12 сентября 2023 г.

В Новороссийском историческом музее-заповеднике состоялась презентация фотовыставки "К городу с любовью", посвященной 185-летию со дня основания города

Экспозиция состоит из работ фотографов известного новороссийского фотоклуба "Эхо" и выполнены в разных жанрах и техниках (репортажная и ландшафтная съемка, городской пейзаж, портрет, панорамы Новороссийска и окрестностей). Председатель фотоклуба Анна Костенко вручила памятные дипломы всем участникам выставки.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/302578>

18 сентября 2023 г.

Уникальные казачьи святыни вернутся в Краснодарский музей им. Е.Д. Фелицына после реставрации

Направить на восстановление сразу три редких предмета, связанных с историей Краснодарского края, поручил в 2021 году губернатор Вениамин Кондратьев.

До конца года специалисты Государственного научно-исследовательского института реставрации России завершат реставрационные работы по восстановлению наместничьего Евангелия 1759 года, которое сопровождало казаков на всех этапах истории, а также знамен императоров Николая I и Александра II. Реликвии вернутся в музей имени Фелицына.

"Здесь хранится немало уникальных предметов, которые без преувеличения можно назвать святынями Кубани", – рассказала министр культуры Краснодарского края Виктория Лапина.

Источник публикации:

<https://kubnews.ru/obshchestvo/2023/09/18/unikalnye-kazachi-svyatyni-vernutsya-v-krasnodarskiy-kray-posle-restavratsii/>

14 сентября 2023 г.

В Краснодаре открыли Дом-музей Героя России генерала армии Виктора Казанцева (1946–2021)

Имя легендарного генерала армии присвоили зданию на улице Сквозной, где он жил последние годы.

В торжественном открытии музея и мемориальной доски приняли участие родственники военачальника.

Музей знакомит с уникальными экспонатами, повествующими о жизни и деятельности прославленного русского военачальника.

"Образ Виктора Германовича стал одним из символов современности, эталоном самоотверженности, мужества и верности воинскому долгу. Такие примеры важны для военно-патриотического воспитания молодежи, которая со временем будет определять будущее края и страны", – отметил вице-губернатор Краснодарского края Александр Власов.

На мероприятии присутствовали Герои России Виктор Маркелов и Евгений Шендрик, а также сын генерала армии Андрей Казанцев, внучка Виктора Казанцева Евгения и правнук Андрей – кадет Президентского кадетского училища.

Сопровождали торжество представители Кубанского казачьего войска, почетный караул из военнослужащих штаба Южного военного округа и юнармейцы.

Источник публикации:

<https://kubnews.ru/obshchestvo/2023/09/14/dom-muzey-geroya-rossii-viktora-kazantseva-otkryli-v-krasnodare/> : Памяти Героя // Вольная Кубань. – 2023. – 19 сент. (№ 75). – С. 2 : фот.

11 сентября 2023 г.

Скелет древнего кита обнаружили археологи в Апшеронском районе

21-я научно-исследовательская палеонтологическая экспедиция «Древний мир» завершилась в лесах Кубани. На протяжении нескольких суток участники археологической экспедиции изучали окрестности Апшеронского района в поисках уникальных находок.

Учеными были обнаружены останки кита цетотерия – предка усатых китов. Кости древнего обитателя океана стали целью всей экспедиционной компании, которая завершилась для археологов довольно успешно.

Кроме останков кита, ученым также удалось найти и осколки глиняного кувшина. Его происхождение на данный момент изучают археологи Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Фелицына.

Находки, первые из которых относятся к эпохе миоцена, отправятся в краеведческий музей Апшеронского районного отделения РГО.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2023/09/11/skelet-drevnego-kita-obnaruzhili-arkheologi-v-apsheronском-rayone/>

7 сентября 2023 г.

Благодаря нацпроекту «Культура» в Краснодарском крае отремонтировали 35 ДК, переоснастили 18 музеев, открыли 13 цифровых кинозалов

Национальный проект «Культура» на сегодняшний день – один из самых масштабных в стране. О том, насколько в Краснодарском крае изменилось

положение в отрасли с момента начала его действия, рассказал губернатор Кубани Вениамин Кондратьев.

«Жители городов и небольших поселков должны иметь возможность интересно проводить досуг, посещать музеи, заниматься творчеством в клубах. В этом отношении огромную поддержку дает нацпроект «Культура». Новшество, которое стало доступно с запуском нацпроекта – музейные мультимедиа-гиды с применением дополненной реальности. Теперь молодежь гораздо охотнее посещает выставки, ведь музейные экспонаты «говорят» с ними на одном языке – языке технологий. Ребята в два клика устанавливают на телефон приложение, наводят на картину камеру телефона и получают всю информацию. Мультимедиа-гиды есть в краевом художественном музее имени Ф.А. Коваленко, в государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына. В этом году аналогичное оборудование получил и Новороссийский музей-заповедник», – подчеркнул Вениамин Кондратьев.

Источник публикации:

<https://kubnews.ru/vlast/2023/09/07/blagodarya-natsproektu-kultura-v-krasnodarskom-krae-otremontirovali-35-dk-pereosnastili-18-muzeev-ot/>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».