

Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Научная библиотека

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 62

(ноябрь 2023 г.)

29 ноября 2023 г.

Министр культуры РФ выступила в Госдуме с докладом о ходе реализации государственной культурной политики, приоритетах и планах

«Сегодня культура рассматривается не только как сфера духовного совершенствования или способ организации досуга, но и как важнейший ресурс социально-экономического развития всей страны», – отметила Ольга Любимова, рассказывая о наиболее значимых итогах работы Министерства.

Министр отметила, что ведомство активно работает над продлением национального проекта «Культура» до 2030 года. Ольга Любимова поддержала инициативу распространения практики социокультурной реабилитации участников СВО на все регионы страны: «Мы готовы распространить этот опыт не только на гастрольно-концертные бригады, но и предлагаем всем нашим музеям-заповедникам гостеприимно раскрыть свои двери для участников СВО и их семей», – отметила министр.

Один из вопросов депутатов Госдумы после основной части выступления Ольги Любимовой касался дефицита кадров в организациях культуры, расположенных в сельской местности. Как отметила Министр, данная тема станет одной из основных для Минкультуры России в дальнейшем.

Как отметили парламентарии, в 2024 году пройдут столетние юбилеи ряда писателей-фронтовиков – важно доносить их творчество до подрастающего поколения.

Источник публикации:
[https://culture.gov.ru/press/news/ot_podderzhki_natsionalnykh_filmov_do_sokhraneniya_obektov_kulturnogo_naslediya_i_istoricheskoy_pamyai/](https://culture.gov.ru/press/news/ot_podderzhki_natsionalnykh_filmov_do_sokhraneniya_obektov_kulturnogo_naslediya_i_istoricheskoy_pamyai)

29 ноября 2023 г.

В Российском этнографическом музее состоялся семинар «Межмузейное сотрудничество: региональный аспект и форматы партнерства»

Эксперты обсуждали вопросы сотрудничества с музеями Луганской, Донецкой, Запорожской и Херсонской областей в выставочной, образовательной и просветительской деятельности.

Опытом работы поделился директор Бердянского историко-краеведческого и художественного музеев Павел Мусенко. В своем докладе он рассказал о структуре Музейного комплекса г. Бердянска, объединяющего пять филиалов.

Семинар стал новым этапом развития сотрудничества Российского этнографического музея и Бердянского историко-краеведческого и художественного музеев, которое плодотворно развивается с мая 2023 г. на основе программы партнерства и Соглашения о сотрудничестве.

По инициативе сотрудников РЭМ, собравших финансовые средства, и при поддержке Фонда развития Российского этнографического музея был направлен гуманитарный груз общим весом две тонны. В его составе – необходимое музейное оборудование и расходные материалы: экспозиционные витрины, малогабаритные пылесосы для удаления пыли с экспонатов, материалы для работы в музейных фондах (щетки, кисти, перчатки, маски, антистатик, бумажные полотенца), коробка для архивных документов, а также 250 специально отобранных книг и каталогов Российского этнографического музея для пополнения музейной библиотеки.

В мае 2023 года сотрудники Муниципального бюджетного учреждения культуры «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» успешно прошли в Российском этнографическом музее новый дистанционный курс повышения квалификации «Экспонирование этнографических коллекций: теория и практика». Уникальные знания о самых разных аспектах научной и экспозиционно-выставочной деятельности представили ведущие эксперты РЭМ и других учреждений Санкт-Петербурга.

Ведущие эксперты Российского этнографического музея помогли развить компетенции в различных областях не только профильной музейной деятельности, но и в вопросах коммуникаций, лицензирования, документального сопровождения музейной деятельности, инклюзивных проектов. По итогам обучения были выданы дипломы государственного образца. Проведение межмузейных встреч планируется продолжить на регулярной основе.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/sankt_peterburg_berdyansk_mezhmuzeynoe_sotrudnichestvo_prodolzhaetsya/

28 ноября 2023 г.

430 мультимедиа-гидов появятся в российских музеях за 6 лет реализации нацпроекта «Культура»

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» с 2019 года крупнейшие выставочные площадки страны, региональные залы и краеведческие музеи создают мультимедиа-гиды, которые расширяют границы экспозиций для посетителей и делают музеи доступными в мировом виртуальном пространстве. Специалисты говорят: это именно то, что люди ждут от современных выставочных площадок. С

помощью мультимедиа-гидов можно узнать больше информации, чем на стандартных групповых экскурсиях.

Кроме того, в рамках проекта был создан сайт ar.culture.ru. Он позволяет познакомиться с экспонатами, буквально не выходя из дома. Примечательно, что педагоги могут использовать их на уроках, посвящённых истории искусств.

Ежегодно на портале «Артефакт» публикуются мультимедиа-гиды для российских музеев. К концу 2024 года их станет 430 – результат 6-летней реализации нацпроекта «Культура». На сегодня приложение «Артефакт» скачали около трехсот тысяч пользователей, а число просмотров материала платформы в веб-версии составило почти три миллиона.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/430_multimedia_gidov_poyavyatsya_v_rossiyskikh_muzeyakh_za_6 лет_realizatsii_natsproekta_kultura/

22 ноября 2023 г.

В 2024 году Бахрушинский музей откроет Музейно-театральный квартал и представит 22 выставочных проекта

В Минкультуры России генеральный директор Бахрушинского театрального музея Кристина Трубинова доложила о планах музея на 2024 год.

«Открытие музейно-театрального квартала, надеемся, станет значимым событием в культурной и туристической жизни России. Сегодня Бахрушинский музей выступает в роли интегратора, способного объединять всех вокруг общей цели сохранения российского театрального наследия. Наша важнейшая задача – создать музей для посетителя, где он будет не сторонним наблюдателем, а активным участником происходящего действия, погружая его в историю российского театра, вовлекая и взрослых, и детей, и молодёжь с помощью всех современных музейно-выставочных технологий, на основе музейной педагогики», – подчеркнула директор музея Кристина Трубинова.

К юбилею А. С. Пушкина Бахрушинский музей готовит крупный проект в Центре театральной истории – выставку-ярмарку «Пушкин и театр».

В рамках работы по интеграции жителей новых субъектов РФ в культурное поле страны Бахрушинский музей в Дебальцевском городском литературно-историческом музее откроет постоянную экспозицию «Русская сказка на театральной сцене» с тематическими залами: «Таинственный лес», «В тридесятом царстве», «На золотом крыльце сидели», «Стольный град», «Море-океан», а также с мультимедийным кинозалом, библиотекой-коворкинг и детским центром.

На Дебальцевском железнодорожном вокзале и в Бердянском художественном музее имени Иосифа Бродского откроется выставка «Легенды русского балета».

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/v_2024_godu_bakhrushinskiy_muzey_otkroet_muzeyno_teatralnyy_kvartal_i_predstavit_22_vystavochnykh_pr/

21 ноября 2023 г.

Директором музея-заповедника «Горки Ленинские» назначен Евгений Сарамуд

В прошлом Евгений Сарамуд более 10 лет возглавлял Государственное автономное учреждение Московской области «Мособлкино», принимал активное участие в реализации многочисленных культурных проектов, в том числе в «Горках Ленинских». Евгений Сарамуд был автором и организатором литературного фестиваля «Проект: ПОЭТ» в музее-усадьбе «Мураново», работал над организацией фестиваля «Счастливый Достоевский» к 200-летию писателя в Зарайском кремле. В Горках выступал одним из организаторов знаменитых Джазовых сезонов.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_muzei_zapovednike_gorki_leninskie_predstaviteli_novogo_direktora/

21 ноября 2023 г.

Музеи на выставке-форуме «Россия»

В павильоне «Наша культура» гостей ждут восемь мультимедийных зон, где показаны основные достижения российской культуры за последние 20 лет. Здесь представлены библиотеки, кинематограф, музейная и выставочная деятельность, образование, гастрольно-концертный план, цифровая культура, программа «Пушкинская карта» и национальный проект «Культура».

На площадке гости смогут встретиться со звездами экрана, сцены, известными деятелями культуры, задать им вопросы, поделиться своей историей, поучаствовать в обсуждениях.

Кроме того, совместно с учреждениями культуры подготовлена насыщенная программа – каждый день здесь будут проходить выставки, лекции, мастер-классы и открытая студия с юными талантами.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/vystavka_forum_rossiya_master_klass_muzei_na_ekspeditsiya/

17 ноября 2023 г.

Владимир Путин принял участие в пленарном заседании IX Санкт-Петербургского международного культурного форума – Форума объединенных культур

С полной стенограммой мероприятия можно ознакомиться на сайте Президента России.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/vladimir_putin_prinyal_uchastie_v_plenarnom_zasedanii_ix_sankt-peterburgskogo_mezhdunarodnogo_kulturnogo_foruma/

16 ноября 2023 г.

На IX Санкт-Петербургском культурном форуме обсудили интеграцию современных технологий в традиционные музейные практики

О новых цифровых проектах руководители ведущих музеев России рассказали в ходе дискуссии «Смартфоны, медиа и молодежь: создание нового музейного опыта» в рамках Форума объединенных культур в Санкт-Петербурге.

Генеральный директор Бахрушинского театрального музея Кристина Трубинова подчеркнула, что в современном мире важно работать в виртуальной реальности. Именно поэтому музей параллельно с масштабной реставрацией занимается наполнением будущих экспозиционных пространств открывающегося в 2024 году Музейно-театрального квартала мультимедийными форматами.

Вместе с тем музей создает экосистему, она включает в себя приложение и мультимедийный портал, который к 2030 году войдет в топ-5 музейно-театральных веб-сайтов в рунете. Сделать контент интересным каждому посетителю поможет искусственный интеллект. Также среди новаций Бахрушинского – аудиогиды с дополненной реальностью, интерактивные карты музея, мобильные экскурсии.

Реализовать эти проекты и наполнить виртуальное пространство экспонатами помогает оцифровка музейных предметов. Сегодня оцифровано более 1 млн предметов из коллекции Бахрушинского театрального музея.

Наиболее ярким примером использования смартфона и контента, созданного для этого устройства, чтобы привлечь молодую аудиторию в музей директор Третьяковской галереи Елена Проничева назвала совместный проект с социальной сетью «ВКонтакте» – «Место встречи с искусством».

По своей сути это маршрут в постоянной экспозиции Новой Третьяковки. За 6 месяцев существования проекта клипы о картинах набрали более 7 миллионов просмотров, более 6 тыс. человек физически прошли маршрут, и около 150 тыс. прошли его от начала до конца виртуально, познакомившись с коллекцией Новой Третьяковки.

В качестве еще одного примера Елена Проничева привела уже собственный проект галереи «Моя Третьяковка». Это открытый бесплатный ресурс, на котором сейчас собрано около 7,5 тыс. произведений из коллекции музея. Рядом с картинами в залах размещены qr-коды, отсканировав их посетитель получает возможность узнать намного больше информации о произведении, чем возможно разместить в рамках экспозиции. Директор подчеркнула, что порядка 20% пользователей этого ресурса – молодежь.

Как сообщила генеральный директор Русского музея Алла Манилова, именно Русский музей первым среди культурных институций использовал технологию нейросети для популяризации своей коллекции. Разработка инновационного проекта «Нейросеть в сообществе Русского музея ВКонтакте» была приурочена к 125-летию со дня открытия музея. Нейросетью было создано более 350 тыс. уникальных изображений для более чем 100 тыс. пользователей. Проект стал победителем Международной премии «Культура онлайн» в номинации «Лучшее IT-решение для культурной сферы».

Алла Манилова также отметила, что за последний год аудитория только в социальной сети «ВКонтакте» в группе музея выросла более чем на 107 тыс. человек. Более того, средний возраст посетителей Русского музея изменился: если несколько лет назад он составлял 48-50 лет, то сегодня – 36-38 лет. Это произошло также благодаря и цифровым проектам, отметила глава музея.

Генеральный директор Владимиро-Суздальского музея-заповедника Екатерина Проничева рассказала о партнерстве музея с социальной сетью «ВКонтакте». Сейчас начинается реализация нескольких проектов, в которых задействованы музейные площадки Суздаля, отмечающего в следующем году свое 1000-летие.

Она добавила, что одна из функций музея – передать наследие и рассказать о нем будущим поколениям, поэтому для музея очень важно привлечение молодежной аудитории, в том числе используя современные технологии и создавая онлайн-проекты.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/na_ix_sankt_peterburgskom_kulturnom_forume_obsudili_integratsiyu_sovremennykh_tekhnologiy_v_traditsi/

16 ноября 2023 г.

Русский музей получил в дар коллекцию акварелей Великой княгини Ольги Александровны и мемориальные предметы семьи Императора Александра III

В рамках IX Санкт-Петербургского международного форума министр культуры РФ Ольга Любимова и гендиректор Благотворительного фонда «Святой Екатерины» Александр Андреев подписали соглашение о передаче в дар Русскому музею коллекции акварелей Великой княгини Ольги Александровны и мемориальных предметов семьи Императора Александра III, принадлежащие Фонду.

Коллекция состоит из 180 акварелей, написанных августейшей художницей в разные годы, и 44 мемориальных предметов семьи Александра III.

«Теперь у нас появится новый фонд мемориальных предметов Александра III, а всю коллекцию мы представим в 2024 году на выставке, которая пройдет при поддержке Министерства культуры РФ», - рассказала генеральный директор Русского музея Алла Манилова.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/russkiy_muzei_poluchil_v_dar_kollektsiyu_akvarelley_velikoy_knyagini_olgi_aleksandrovny_i_memorialnye/

16 ноября 2023 г.

В Санкт-Петербурге подвели итоги работы крупнейших музейных объединений в 2023 году

На стратегической сессии Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» главной темой дискуссии стал вопрос межмузейного сотрудничества и отраслевой консолидации.

Впервые на одной площадке были представлены крупнейшие музейные объединения страны – Союз музеев России, ИКОМ, Российское историческое общество, различные музейные ассоциации и секции.

Перед началом дискуссии к участникам сессии обратился генеральный директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев Михаил Пиотровский. Среди главных задач проекта «Музейные маршруты» он выделил создание и сбережение единства музейного пространства страны.

В диалоговой части сессии состоялась презентация деятельности Ассоциации театральных музеев.

Врио генерального директора Музея-заповедника «Петергоф» Роман Ковриков выступил на сессии с докладом о деятельности Ассамблеи петровских музеев и предложил создать общую цифровую базу петровского наследия музеев страны. По его мнению, это станет основой для генерации новых выставок, мультимедийных проектов и туристских программ.

Об основных проектах Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, в которую входит уже более 150 музеев из 77 регионов России, в ходе своего выступления рассказала сопредседатель ассоциации, генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова.

Одним из главных результатов деятельности ассоциации стал запуск проекта «Навигатор Победы». В его рамках в настоящее время Музей Победы и Музей современной истории России, а также их филиалы, разработали совместные туристические патриотические маршруты. Совместно с РИО ассоциацией были разработаны методические рекомендации по формированию музейных экспозиций по истории специальной военной операции. Отмечается, что среди наиболее приоритетных задач ассоциации – объединение потенциала профессионального сообщества для противодействия искажению исторической правды.

В ходе деловой программы сессии прошла церемония подписания соглашений между музейными институциями страны, как федеральными, так и региональными.

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/v_sankt_peterburge_podveli_itogi_raboty_krupneyshikh_muzeynykh_obedineniy_v_2023_godu/

15 ноября 2023 г.

Русский музей подписал Соглашения о сотрудничестве с Министерством культуры Нижегородской области и художественными музеями Нижнего Новгорода и Донецка

Среди будущих проектов – организация сотрудничества в целях поддержки скорейшей интеграции Донецкого музея и музея «Арт-Донбасс» в музейное пространство России, а также открытие на базе Нижегородского государственного художественного музея культурно-просветительского и выставочного центра «Русский музей – Нижний Новгород».

Источник публикации: <https://disk.yandex.ru/d/YfLJAqPBAq733g>

14 ноября 2023 г.

Представители Музея имени Андрея Рублева, Музея Востока и Музея истории религии презентовали в Минкультуры России выставочные проекты 2024 г.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/vyshitye_russkie_ikony_tkachestvo_indii_osman_skaya_grafika_muzei_rossii_prezentovali_vystavki_2024_g/

9 ноября 2023 г.

В Минкультуры России прошла очередная серия презентаций выставочных планов и проектов музеев Московского Кремля и музеев-заповедников «Петергоф» и «Царское село»

Источник публикации:
https://mkrf.ru/press/news/gosudarevo_zastole_sady_imperatora_tsarskaya_zheleznaya_doroga_federalnye_muzei_rossii_predstavili_v/

8 ноября 2023 г.

Как экскурсии, книги и сувениры делают музеи привлекательными для посетителей: материалы по итогам форума «Музейные маршруты России» в Ханты-Мансийске

Проект «Музейные маршруты России» - это редкий пример эффективного взаимодействия туристической отрасли и музейного дела. За три года реализованы новые интересные совместные инициативы, а в этом году значительно увеличена медиаактивность музеев», — сказала директор департамента музеев и внешних связей министерства культуры РФ Елена Харламова.

Работу экскурсионного бюро "Петергофа" представил временно исполняющий обязанности генерального директора музея-заповедника Роман Ковриков. Он сравнил работу экскурсоводов с диспетчерским пунктом аэропорта, ведь в туристический сезон сотрудники музея проводят порядка 500 экскурсий в день по 33 объектам. В штате музея работает 150 экскурсоводов и еще 150 специалистов привлекают на летние месяцы. В Музее-заповеднике "Петергоф" запустили образовательную программу "Школа юного экскурсовода". "Она позволяет понять, какие бывают музейные профессии и помогает участникам определиться с будущим направлением деятельности: многие выпускники этой школы потом приходят к нам на зимнюю программу переподготовки экскурсоводов. Начинаям мы даем, как правило, один объект для проведения экскурсии – это наш Нижний парк. И дальше человек уже решает, видит он себя дальше в музее, или нет. Как правило, ответ - "да", – рассказал Роман Ковриков.

Свою "Школу экскурсовода" запустили и в Музее истории Дальнего Востока имени В.К.Арсеньева. Жители Владивостока стали не только его посетителями, но и сотрудниками. Проект действует с 2015 года, среди его участников – не только будущие профессиональные экскурсоводы, но и люди, которые интересуются историей этих мест. Вариантов обучения два: в лекционном варианте и с практическими занятиями.

По словам заместителя директора музея Александры Осиповой, около 70% выпускников школы становятся практикующими экскурсоводами, порядка 10% возвращаются в музей в роли сотрудников, друзей и партнеров. Для многих эта школа становится местом встречи с новыми друзьями, местом учебы, комфортной средой. Зачастую на курс приходят сотрудники других локальных музеев, люди, которые хотят усовершенствовать свои навыки, получить новые знания. "Школа экскурсовода" стала для музея способом сформировать свое сообщество, а для участников – это работа, жизнь и хобби. С помощью выхода за пределы музея мы зародили во Владивостоке моду на историю, на знания.

Музейные магазины и кафе стали за последние годы еще одним новшеством в работе музеев. Необычные сувениры на память, интересные книги, текстиль с принтами экспонатов – все это оставляет приятное "послевкусие" у посетителей музеев. Музейный магазин должен вдохновлять и местных жителей, которые могут покупать там подарки для своих друзей. Нужно, чтобы люди приходили не только на новые выставки и лекции, но заходили в сувенирные магазины музеев, создавали свою семейную коллекцию впечатлений.

Среди новых форматов музейных магазинов: поп-ап магазин (по сути – временная торговая точка), коллаборации с уже существующими брендами. В качестве успешного примера можно привести Суздальскую дымленую соль. Выпущенная вместе с московской компанией, специализирующейся на специях, эта приправа стала одним из самых популярных суздальских сувениров.

Источник публикации:
[HTTPS://RIA.RU/20231113/MUZEIEKSKURSII-1908603838.HTML](https://ria.ru/20231113/muzeiekskursii-1908603838.html)

4 ноября 2023 г.

Павильон «Наша культура» на выставке-форуме «Россия»

В День Народного единства 4 ноября на выставке-форуме «Россия» Посетители павильона «Наша культура» смогут ознакомиться с самыми значимыми достижениями культурной жизни страны за последние годы. Это не просто павильон, а дом российской культуры, отметила глава ведомства.

«Этот павильон на 161 день – почти на полгода – станет домом для российской культуры. Мы с гордостью приглашаем вас к нам в гости!» – сказала министр культуры РФ Ольга Любимова.

В павильоне представлены восемь мультимедийных зон, в которых можно найти информацию о библиотеках, кино, музейной и выставочной деятельности в проекте «Пушкинская карта» и национальном проекте «Культура».

В павильоне созданы все условия для проведения конференций, мастер-классов и других научно-популярных мероприятий для детей и взрослых, ученых, преподавателей, студентов, жителей Москвы и гостей столицы.

Проект реализован при поддержке Российского фонда культуры (РФК).

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/torzhestvennaya_tseremoniya_otkrytiya_pavilo_na_nasha_kultura_s_uchastiem_olgi_lyubimovoy_sostoyalas/

Музеи Краснодарского края

30 ноября 2023 г.

В номинации «Туризм без барьеров: доступная среда на объектах туристского показа» 3 и 2 места завоевали краевой музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына и краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/315252>

30 ноября 2023 г.

В историко-краеведческом музее Геленджика прошла научно-практическая конференция, приуроченная к 170-летию литератора и публициста Владимира Короленко.

По итогам конференции будет издан сборник методических материалов.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/315092>

23 ноября 2023 г.

Галерея авторского дизайна и авторского искусства «Палаты» совместно с Всероссийским музеем декоративного искусства и краснодарским музеем имени Фелицына проводят выставку «Палаты. Кубань» в Москве.

Команда галереи «Палаты» совершила экспедицию по Краснодарскому краю, чтобы изучить культурные и исторические особенности региона и собрать уникальную коллекцию предметов современного декоративного искусства.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/313422>

20 ноября 2023 г.

Ленинградский историко-краеведческий музей капитально отремонтировали по нацпроекту «Культура» почти на 15 млн рублей

Из них 10 млн – из федерации, оставшиеся 5 млн – край и район..
Собрание музея насчитывает около 7 тыс. экспонатов. Среди них предметы декоративно-прикладного искусства и археологии, материалы по природе, истории и этнографии. Ежегодно музей посещают более 9 тыс. жителей и гостей Ленинградского района. Сейчас основные работы завершены, ведется наполнение новой экспозиции. Открытие в декабре.

Источник публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/312846>

16 ноября 2023 г.

Министр культуры Краснодарского края Виктория Лапина провела рабочую встречу по вопросу изучения концепции развития и реконструкции музея «Горгиппия» в Анапе.

Совместно с мэрией города-курорта министерство выступило с интересным предложением по его масштабной реновации в целях приведения облика к единому архитектурному стилю. Проект, безусловно, очень перспективный, однако его реализация требует большой и кропотливой работы по согласованию в краевых органах власти, ответственных за строительство и, конечно же, за финансирование.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/312304>

10 ноября 2023 г.

В Новороссийском историческом музее-заповеднике состоялось открытие межрегиональной выставки «Поэзия улиц».

Вниманию зрителей представлено около 70 работ от известных фотохудожников из разных городов России и ближнего зарубежья. На выставке представлена вся палитра уличной фотографии.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/311644>

2 ноября 2023 г.

Новороссийский исторический музей-заповедник посетили участники спецоперации и члены их семей.

Свыше 260 гостей прибыли в Новороссийск из Ростова-на-Дону специальным поездом «Время героев» совместно с программой «Больше чем путешествие» Федерального агентства по делам молодежи в рамках Всероссийского проекта Министерства обороны «Своих не бросаем!». Для участников проекта была организована насыщенная экскурсионная программа по памятным местам Новороссийска, в том числе посещение Ансамбля «Малая земля».

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/310586>

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».