

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 64

(январь 2024 г.)

31 января 2024 г.

Культурный марафон музеев на выставке-форуме «Россия»

На международной выставке-форуме «Россия» состоялся День культуры. В мероприятиях принимали участие заместитель председателя Правительства РФ Татьяна Голикова и министр культуры РФ Ольга Любимова.

В рамках культурно-образовательной программы Музей кино (павильон № 36) представил экспозиции выставок «Сердце мое полно жалости» к юбилею Алексея Германа и «Наши люди. Вселенная персонажей Леонида Гайдая», а также провёл мастер-классе «Какие мысли, какие сюжеты» от киноведа Алисы Мамедовой.

В Музее Востока (павильон № 13) гостей ждала выставка «Россия. Ближе к Востоку», а также паблик-ток «Истории из жизни музея Востока». В Государственном музее Л. Н. Толстого (павильон № 61) прошла выставка «Лев Толстой. Война и мир. Ожившие страницы».

Региональные стенды знакомили посетителей с творчеством и традициями своих регионов.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/kulturnyy_marafon_regionov_master_klas_sy_i_lektsii_vystavki_i_spektakli_kinopokazy_i_kontserty_na_vy/

30 января 2024 г.

Пленарная сессия «Культура: инвестиции в будущее» на выставке-форуме «Россия»

Министр культуры РФ Ольга Любимова рассказала о ключевых достижениях в сфере культуры за последние годы и поделилась планами на 2024 год.

В разделе доклада о достижениях в музейной сфере было подчеркнуто, что «с 2000 года сеть российских музеев увеличилась в 1,5 раза (с 1964 музеев до 3036). Количество выставок за последние 20 лет в российских музеях увеличилось в 3 раза: с 25,55 тысяч до 79,1 тысячи, число посетителей выросло вдвое: с 73 до 148 миллионов человек. С 2012 года по всей стране было отреставрировано более 600 тысяч музейных предметов».

Одной из важных задач в музейной сфере является регистрация музейных предметов в государственном каталоге Музейного фонда России.

На сегодняшний день в этой информационной системе зарегистрировано более 45 миллионов музейных предметов (около 64% от общего объема музейного фонда страны). Отдельно министр отметила музеи Белгородской области – несмотря на сложную ситуацию, они стали первым регионом в России, в котором все музеи зарегистрировали в Госкаталоге все предметы, включенные в состав Музейного фонда РФ.

«В рамках двусторонних тематических годов с зарубежными странами по решению Президента В. Путина, нас ждут годы культуры России – Китая в 2024-2025 годах и Год культурных обменов и туризма Россия – Таиланд 2024», – заявила глава Минкультуры.

В выступлении председателя комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилии Гумеровой было подчеркнuto, что в настоящее время «основная задача – создание такого культурного пространства, которое формирует личность, неравнодушную к судьбе своей родины, чувствующую сопричастность к ее истории и культуре, готовую отстаивать наши ценности и передавать их своим детям».

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/na_plenarnoy_sessii_v_ramkakh_vystavki_rossiya_na_vdnkh_olga_lyubimova_rasskazala_o_klyuchevykh_dost/

26 января 2024 г.

Мультимедийный проект «Искусства дивные миры» для новых регионов России

Министерство культуры РФ при поддержке Музея обороны Севастополя подготовило масштабный мультимедийный проект для новых регионов России, который уже стартовал в Луганском краеведческом музее.

Русский музей, Третьяковская галерея и Музей Пушкина представили оцифрованные шедевры из своих собраний, которые будут продемонстрированы на экранах мультимедийных выставочных стендов. Посетители смогут увидеть в режиме слайд-шоу цифровые версии 300 работ и узнать их историю благодаря подготовленным сотрудниками музеев справочным материалам.

Всего до конца февраля в домах культуры, музеях и библиотеках новых регионов будет установлено 50 мультимедийных стендов.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/bolee_300_shedevrov_tretyakovskoy_galerei_russkogo_muzeya_i_gmii_im_pushkina_uvidyat_v_novykh_region/

26 января 2024 г.

В Российском этнографическом музее открывается выставка «Музей - победитель. Музей в блокадном Ленинграде»

Выставка посвящена 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и сотрудникам РЭМ, которые вынесли на своих плечах тяготы военного времени. Тем, кто спасал музей, оставаясь в Ленинграде. Тем, кто ушел на фронт. Тем, кто хранил эвакуированные коллекции в Новосибирске.

В витринах представлены три тематических сюжета о работе и жизни сотрудников музея в блокадном городе. Первый сюжет посвящен работе библиотеки, книгам, изданным в период блокады и судьбе библиотекаря музея Марии Александровны Богдановой. Второй – документам и письмам военных лет, рассказывающим о повседневной жизни и работе сотрудников в военное время. Третий сюжет представит уникальные артефакты, сохраненные сотрудниками музея в годы войны.

«Сложно сохранить уникальные музейные коллекции в разрушенном бомбами здании, где нет отопления, электричества и воды. Только документы и фотографии того времени позволяют осознать, что это был настоящий подвиг, который совершили простые люди – музейные работники», – прокомментировала событие куратор проекта, главный специалист по обеспечению сохранности музейных предметов Виктория Первак.

Проект будет представлен в рамках музейного форума «Дневные звезды» и доступен для посещения до 19 мая 2024 года.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/v_rossiyskom_etnograficheskom_muzeje_otkryvaetsya_vystavka_muzej_pobeditel_muzej_v_blokadnom_leningra/

21 января 2024 г.

Пожар в Абхазской национальной картинной галерее в городе Сухуме уничтожил почти весь государственный картинный фонд

«Это невосполнимая утрата для национальной культуры Абхазии»,— сказала временно исполняющая обязанности министра культуры Динара Смыр. По ее словам, на втором этаже здания располагался фонд Национальной галереи, в который входили более четырех тыс. картин. В том числе до 300 работ Александра Чачба-Шервашидзе.

Картинная галерея в Сухуме была открыта в 1963 году. В 1999 году для галереи было выделено здание, по адресу ул. Пушкина дом 8. Однако здание не привели в порядок.

Источники

публикации:

https://www.kommersant.ru/doc/6464631?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop ; https://ria.ru/20240121/kartiny-1922588758.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

18 января 2024 г.

Сергиево-Посадский музей-заповедник получил федеральный статус

Соответствующее распоряжение подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. Функции и полномочия учредителя Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника будет осуществлять Минкультуры России.

Сергиево-Посадский музей-заповедник Дмитрий Сергеевич Лихачев называл «Эрмитажем русской культуры». Сегодня фондовое собрание музея насчитывает около 200 тыс. предметов и включает цельные коллекции художественных произведений и памятников истории русского искусства XI

– начала XX века, одно из лучших в России собраний народного и декоративно-прикладного искусства XVII – XXI веков, изобразительного искусства XX – XXI веков, а также археологии и краеведения.

В 1992 году Музей отнесен распоряжением президента России к особо ценным объектам национального культурного наследия РФ.

Источник

публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/sergievo_posadskiy_muzei_zapovednik_p_oluchil_federalnyy_status/

17 января 2024 г.

77 музеев ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей оснащены современным оборудованием в рамках нацпроекта «Культура»

Учреждения получили новое техническое мультимедийное и цифровое оборудование – компьютерную технику, интерактивные стенды, сенсорные панели, аудиовизуальные инсталляции, закуплены современные выставочные витрины и оборудование для фондохранилища, в музеях появились автоматизированные билетные системы. Модернизация позволит создать более комфортные условия для ознакомления с экспозициями, тем самым привлекая большее количество посетителей.

Источник публикации:

https://culture.gov.ru/press/news/77_muzeev_dnr_lnr_khersonskoy_i_zaporozhskoy_oblastey_osnashcheny_sovremennym_oborudovaniem_v_ramkakh/

Музеи Краснодарского края

31 января 2024 года

Экспозиция «Жизнь и ее отражение» в Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств

Выставка подготовлена в рамках реализации проекта «На страже духовных ценностей» при поддержке программы «Грантов губернатора Кубани». В период с 6 по 25 февраля компания «Арт Канон» при сотрудничестве Войскового собора святого благоверного князя Александра Невского представит более 50 работ современных художников-реалистов. Среди участников – как заслуженные художники России, так и молодые мастера, обладатели наград различных творческих конкурсов, а также выпускники художественных вузов страны. На выставке будут показаны картины разнообразные по жанрам: композиции на историческую тему и бытовые сюжеты, пейзажи, натюрморты, портреты, а также предметы искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Барнаула.

В ходе работы выставки для ее посетителей предусмотрен ряд мероприятий: кураторские экскурсии, беседа с художниками «Арт Канон», мастер-классы.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/323556>

25 января 2024 г.

В Сочи открыли новый турмаршрут к 10-летию юбилею Олимпиады

В экскурсионную программу включено посещение ключевого объекта Олимпийских игр в Сочи – Олимпийского парка. Туристы во время программы познакомятся с 11 олимпийскими объектами, а также посетят этнопарк "Моя Россия" и совершат прогулку по набережной реки Мзымта. Протяженность нового туристического маршрута 55 км.

Источник

публикации:

https://www.kommersant.ru/doc/6481042?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

25 января 2024 г.

Экскурсионный марафон Тихорецкого историко-краеведческого музея

Экскурсионный марафон «Снежный памятный январь» посвящен 81-й годовщине освобождения Тихорецка от немецко-фашистских захватчиков. Научными сотрудниками подготовлено 20 захватывающих новелл о городских событиях на протяжении полуторавековой истории города. Мероприятия проводятся с использованием новейшего музейного оборудования, которое Тихорецкий музей приобрел в 2023 году в рамках национального проекта «Культура». Особой популярностью посетителей пользуются экспозиция таксидермических скульптур и музейный аудиогид.

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/322544>

23 января 2024 г.

Мероприятия Армавирского краеведческого музея к 120-летию юбилею учреждения

Планируется запустить пешеходные экскурсии «Улицы старого города», провести научно-практическую конференцию по археологии, локальной истории и музееведению «Лунинские чтения», завершить реализацию проекта, который стал победителем первого конкурса 2023 года Президентского Фонда культурных инициатив «Шаг за шагом».

Источник

публикации:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/322032>

23 января 2024 г.

В историческом музее Туапсе восстановят зал археологии

Директор музея Ирина Банько в интервью газете «Туапсинские вести» рассказала: «Мы стали участниками национального проекта «Культура». Ремонтные работы будут завершены к лету. Зал археологии реконструируют за счет городского бюджета. В зале появятся новые витрины с подсветками, телевизор, аудиогиды. Планируется установить интерактивную панель, на которой будут транслироваться видеоролик о мегалитическом комплексе «Псынако-1» в Анастасиевке».

Источник публикации:
https://kuban.aif.ru/society/v_istoricheskom_muzeje_tuapse_vosstanovyat_zal_arheologii

17 января 2024 г.

Копию килограммовой монеты времен Екатерины II передал в музей Кропоткина местный любитель истории Алексей Водопьянов

Как рассказала «Кубань 24» научный сотрудник городского краеведческого музея Светлана Езаова, по легенде, когда-то такими монетами императрица расплатилась с Ломоносовым. Чтобы забрать сумму в 2 тысячи рублей медью, ему пришлось нанимать четыре подводы. Поэтому потребовалась более крупная медная монета. В течение нескольких лет мастера Сестрорецкого завода экспериментировали, меняя толщину и диаметр монеты. Разумеется, настолько тяжелые деньги не прижились.

Источник публикации:
https://kuban.aif.ru/society/na_kubani_v_muzeje_peredali_kilogrammuvuyu_monetu_vremen_ekateriny_ii

3 января 2024 г.

В Армавире планируют открыть медицинский музей

В Армавире члены Профессиональной ассоциации медицинских работников - практикующие врачи – планируют открыть медицинский музей. Подготовлено около сотни экспонатов для будущего музея – это семейные предметы-реликвии и специально приобретенный инвентарь.

Проект будет знакомить жителей и гостей региона с историей отечественной и мировой медицины, а также рассказывать о передовых технологиях современности в лечении и диагностике тяжелых болезней.

В интервью газете «Муниципальный вестник Армавира» глава Профессиональной ассоциации медицинских работников Сергей Смирнов подчеркнул: «Наш музей позволит не только сохранить и передать историю. Одна из его целей - вызвать у детей неподдельный интерес к медицине, влюбить молодое поколение в профессию врача, показать значимость и актуальность профессии. В планах - создать несколько залов, посвященных врачам, проявившим героизм во время пандемии коронавируса, и медикам, работающим в зоне проведения специальной военной операции».

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/01/03/pervyy-na-kubani-meditsinskiy-muzej-planiruyut-otkryt-v-armavire/>

Адамова, М. Неповторимая история : к 120-летию Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко / М. Адамова // Московский комсомолец на Кубани. – 2023. – 20–26 дек. (№ 52). – С. 21 : фот.

Мелех, К. Возвращение исторического наследия / К. Мелех // Кубанские новости. – 2023. – 19 дек. (№ 199). – С. 2 : фот.

В Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына после реставрации были возвращены знамена российских императоров Николая I и Александра II.

Сучков, А. Как спасли и сохранили мундир императора / А. Сучков // Краснодарские известия. – 2023. – 7 дек. (№ 143). – С. 7 : фот.

На выставке «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска» Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына представлен мундир императора Александра II.

Усатюк, Е. Вместо экспонатов – инсталляция и графика, а в роли экскурсовода – электронный гид / Е. Усатюк // Краснодарские известия. – 2023. – 9 дек. (№ 144). – С. 12 : фот. Продолж.: 12 дек. (№ 145). – С. 9 : фот.

О деятельности Краснодарского мультимедийного исторического парка «Россия – моя история».

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».

24 января 2024 года