

Государственная политика и законодательство в области музейного дела

Информационный обзор

Выпуск 66

(март 2024 г.)

27 марта 2024 г.

В РОСИЗО обсудили вызовы и инновационные направления развития музейной отрасли

21-22 марта в Московской области состоялась стратегическая сессия «Единая модель продвижения российских музеев». Организатором конференции традиционно выступил РОСИЗО при поддержке Министерства культуры РФ.

Заместитель директора Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Наталия Чечель познакомила участников сессии с актуальными аспектами правовых основ создания выставок в музеях и подчеркнула важность соблюдения существующих регламентов. «Музейная деятельность сопровождается не только мероприятиями, которые проводятся, но и документационным обеспечением того, что должно произойти. Внедрение регламента в жизнь позволяет учреждению наладить нормальную музейную работу — с его помощью принимаются коллегиальные решения, составляются планы и протоколы, в которых зарегистрирована вся последовательность действий. Это пригодится при любой проверке. Сотрудники музеев смогут подтвердить любое свое действие не только финансовыми документами, но и документами научно-методического характера, которые делаются во время выставки», — сказала Наталия Чечель.

Наталия Чечель также рассказала, что в рамках глобальной цифровизации процессов в ближайшие два года музейную сферу ожидает переход к электронному документообороту.

Вице-президент по корпоративным отношениям и взаимодействию с государственными органами компании Яндекс Павел Демидов рассказал об интеграции умных устройств в музейные пространства. Также он остановился на заполнении карточек организаций на Яндекс.Картах, отметив, что необходимо поддерживать их актуальность — это позволяет увеличить посещаемость музеев. Также важно отслеживать негативные отзывы — анализировать, обязательно отвечать, реагировать на особо острые проблемы, чтобы снижать недовольство аудитории. «Использование полного набора бесплатных инструментов Яндекса наращивает узнаваемость музеев», — подчеркнул Павел Демидов.

Руководитель отдела маркетинга ГМИИ им. А.С. Пушкина Яна Кушнер рассказала об исследовании аудитории Пушкинского музея. По словам спикера, было выделено шесть ключевых сегментов посетителей культурных мероприятий: креативный класс, хранители традиций, пионеры, молодые семьи, энергичные пенсионеры, домоседы. Учитывая предпочтения этих посетителей можно увеличить потенциал посещаемости музея.

На сессии также рассматривались вопросы маркировки рекламы в музеях, тема кадрового дефицита, инклюзивная деятельность и др.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/edinaya_model_prodvizheniya_rossiyskikh_muzeev_v_rosizo_obsudili_vyzovy_i_innovatsionnye_napravleniya/

21 марта 2024 г.

Выставка «Небесные покровители Армии и Флота России» проходит в Минкультуры России

Выставка организована Благотворительным фондом культурных и социально значимых инициатив имени святого праведного воина Ф. Ушакова и сенатором РФ Сергеем Колбиным.

География экспозиции уже охватила 30 городов, среди которых Сочи.

В экспозицию вошли более тридцати авторских работ иконописца Ольги Кириной. Произведения выполнены в технике росписи по листовому перламутру и рельефно-прорезной бересты с инкрустацией натуральными камнями. Каждый элемент мастер вырезает и обрабатывает вручную.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/vystavka_nebesnye_pokroviteli_armii_i_flota_rossii_prokhodit_v_minkultury_rossii/

19 марта 2024 г.

В Совете Федерации состоялось расширенное заседание Комитета СФ по науке, образованию и культуре

Сенаторы рассмотрели вопрос о совершенствовании нормативной правовой базы в сфере охраны и использования объектов культурного наследия. В обсуждении приняла участие статс-секретарь — заместитель Министра культуры РФ Надежда Преподобная. Обсуждались проблемы, касающиеся излишних административных барьеров и требований, предъявляемых к собственникам, пользователям и арендаторам объектов культурного наследия. А также вопросы целесообразности упрощения действующего механизма исключения физически утраченных ОКН регионального и местного (муниципального) значения из Единого государственного реестра ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ.

Комитет СФ провел опрос субъектов с целью актуализировать информацию о количестве физически утраченных ОКН, участвовали 86 регионов. Работа по этому направлению будет продолжена.

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/sovershenstvovanie_normativno_pravovoy_bazy_v_sfere_okhrany_i_ispolzovaniya_okn_obsudili_v_sovete_fe/

12 марта 2024 г.

«Ночь музеев - 2024»

Министр культуры РФ Ольга Любимова сообщила дату проведения популярной у россиян акции. «Ночь музеев» пройдет в России 18 мая. Тема акции в Год семьи - «Из поколения в поколение. Семейные реликвии».

Источник публикации: <https://kubnews.ru/kultura/2024/03/12/stalo-izvestno-kogda-proydet-noch-muzeev-2024/>

7 марта 2024 г.

В России может появиться «Тютчевская карта» для детей и родителей

Депутаты Госдумы предлагают запустить новый проект – карту по аналогии с «Пушкинской». Она будет предназначена для родителей с детьми до 14 лет.

Инициативная группа депутатов направила соответствующее обращение министру культуры России Ольги Любимовой.

– Убежден, что сегодня настало время для расширения программы «Пушкинская карта» или создания нового схожего проекта для взрослой части населения нашей страны. В связи с этим предлагаем запустить программу «Тютчевская карта». Такое название предлагается ввиду того, что именно у Федора Тютчева было девять детей – больше всего детей среди российских писателей, – сказал один из авторов инициативы, лидер фракции «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/07/v-rossii-mozhet-royavitsya-tyutchevskaya-karta-dlya-detey-i-roditeley/>

6 марта 2024 г.

Российский этнографический музей открыл в Бердянске детский этнографический центр

В Запорожской области состоялось открытие Детского этнографического центра при Бердянском историко-краеведческом и художественном музеях. Это новый этап сотрудничества в рамках выполнения программы комплексной государственной поддержки развития новых регионов.

В отремонтированном уютном помещении юные посетители музея смогут ознакомиться с коллекциями по культуре народов Новороссии из собрания РЭМ, фильмами и книгами, изданными ведущими этнографическими музеями страны. Одну из стен детского центра украсила копия Вышитой карты России – уникального проекта Чувашского национального музея.

Источник публикации: https://culture.gov.ru/press/news/rossiyskiy_etnograficheskiy_muzei_otkryl_v_berdyanske_detskiy_etnograficheskiy_tsentr/

6 марта 2024 г.

Светлана Сивкова стала президентом Музея Мирового океана. Должность генерального директора занял Денис Миронюк

Источник публикации:

https://mkrf.ru/press/news/svetlana_sivkova_stala_prezidentom_muzeya_mirovog_o_okeana_dolzhnost_generalnogo_direktora_zanyal_den/

Музеи Краснодарского края

16 марта 2024 г.

В Краснодаре обсудили реализацию регионального проекта «Открытая промышленность»

Одно из направлений в этом проекте – промышленный туризм. Задача – включить индустриальные маршруты в пакеты краевых туроператоров, и уже в этом году запустить первые туры.

В проекте «Открытая промышленность» участвуют 11 обрабатывающих производств Армавира, Абинска, Новороссийска, Тихорецка, Белореченского, Динского и Мостовского районов. Это предприятия, работающие в отраслях металлургии, транспортного и пищевого машиностроения, химической, фармацевтической и мебельной промышленности.

Например, Губский кирпичный завод создает туристическую инфраструктуру для организации туров выходного дня на предприятие. Туристы смогут не только познакомиться с производством одного из ведущих в крае предприятий, но и отдохнуть в гостинице на базе завода, посетить производственный музей, попробовать блюда аутентичной кухни, сообщает пресс-служба краевой администрации.

– Промышленный туризм – актуальное сегодня направление отдыха, которое интересно современным туристам и, главное, доступно круглый год. Именно на такой идее мы строим современную концепцию развития туризма в регионе. Для приема экскурсий у нас уже открыто 59 промпредприятий. С процессом производства можно также познакомиться на объектах этнотуризма, еще одного достаточно молодого направления отдыха. Развитие новых видов туризма в целом стимулирует рост турпотока в регион, а участие в проекте «Открытая промышленность», уверен, даст для этого еще больший импульс, – прокомментировал врио министра курортов, туризма и олимпийского наследия края Михаил Зарицкий.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/16/kuban-industrialnaya-zapustit-pervye-promyshlennye-tury-v-etom-godu/>

15 марта 2024 г.

В Анапе состоится турнир исторического фехтования «Меч Черноморья»

Мероприятие пройдет на территории Анапского археологического музея – филиала КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына. Турнир будет посвящен памяти реконструктора, участника специальной военной операции, кавалера Ордена Мужества Балашова Алексея Игоревича.

Источник публикации:

https://kuban.aif.ru/society/v_anape_sostoitsya_turnir_po_istoricheskomu_fehtovaniyu

14 марта 2024 г.

Интерактивный музей «Поезд Победы» в Краснодаре

«Поезд Победы» – один из самых значимых и масштабных историко-просветительских проектов в стране, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он реализован при поддержке Министерства науки и высшего образования России, РЖД и движения «Волонтеры Победы».

Выставка воссоздает историческую реальность с помощью современных мультимедийных технологий: 50 видеопроекторов, 18 видеостен, 12 тач-столов и 140 мультимедиа поверхностей.

Для экспозиции собраны 150 реалистичных фигур и около 4 тысяч предметов реквизита. Музыка, написанная специально для каждой зоны музея, и саунд-дизайн дополняют сюжет и погружают нас в атмосферу определенной исторической мизансцены.

Источник

публикации:

<https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/15/puteshestvie-v-proshloe-dostupnoe-kazhdomu-v-krasnodar-pribyl-unikalnyy-muzey-na-kolesakh-poezd-pobe/>

14 марта 2024 г.

Первый на Кубани медицинский музей открыли в Армавире

Медицинский музей расположен в здании одной из клиник. Его коллекция состоит из трех десятков экспонатов. Это предметы из семейных архивов медиков, а также специально приобретенный инвентарь. В рамках экскурсии можно получить практические навыки по оказанию первой медицинской помощи. В дальнейшем планируется расширение экспозиции и создание интерактивных зон для посетителей.

Посетить музей можно по предварительным коллективным заявкам. Вход бесплатный.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/14/pervyy-na-kubani-meditsinskiy-muzey-otkryli-v-armavire/>

12 марта 2024 г.

Специалисты КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына прокомментировали информацию о находке скелета древнего млекопитающего в Темрюкском районе

В начале марта в сети появилась информация о том, что в Темрюкском районе Краснодарского края местный житель обнаружил целый скелет древнего млекопитающего.

Заведующий отделом природы Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына Андрей Чушкин рассказал, что после обнаружения останков древнего млекопитающего местные жители сразу же связались с сотрудниками музея и согласились встретиться, чтобы показать находку. Специалисты отправились в Темрюкский район, чтобы осмотреть останки древнего животного, а также изучить геологические структуры, слои и горизонты, в которых находились кости. Находка позволила бы сделать новые отметки на картах по изучению Краснодарского края. Вот только увиденная картина

заставила представителей музея по-настоящему удивиться – самые большие фрагменты скелета были уже кем-то извлечены и похищены.

Отсутствие фрагментов найденного скелета стало неприятным сюрпризом для специалистов и местных жителей, обнаруживших останки. В отличие от злоумышленника, представители музея не собирались извлекать позвонки древнего млекопитающего, так как они находятся на особо охраняемой природной территории, которая получила свой статус в прошлом году. Здесь нельзя производить никаких работ без согласования с Министерством природных ресурсов. Задачей сотрудников музея был осмотр, изучение грунта. Специалистам нужно было зафиксировать, сделать фото и видео, отметить точку локализации.

Геологу, кандидату географических наук Оксане Юрьевне Крицкой удалось установить период обнаруженных останков кита – от 9 до 12 миллионов лет. Что касается вида животного, то здесь необходимо исследование палеонтологов. Говорить о том, что найден скелет древних китообразных возможно, считают ученые, но какой это кит точно - пока неизвестно. По мнению Андрея Чушкина, найденные кости могут принадлежать и древнему дельфину. В настоящее время фотоматериалы животного отправлены в Южный научный центр для уточнения видовой принадлежности.

По словам Андрея Чушкина, удивительной находке вандалам радоваться долго не придется. Все потому, что позвонки кита невозможно сохранить без соответствующей обработки. При контакте с воздухом окаменелости начинают рассыпаться в мелкую крошку и пыль. Сохранить их очень сложно, без вмешательства профессионалов надежда на целостность останков близится к нулю.

По мнению члена Ассоциации юристов России А. Оганесяна, вполне вероятно, что по данным обстоятельствам будет возбуждено уголовное дело.

«Дело в том, что останки древнего кита предположительно представляют собой историческую и научную ценность. При этом факт ценности должен быть подтвержден экспертным заключением. За хищение таких предметов предусмотрено уголовное наказание – до 10 лет лишения свободы», - прокомментировал юрист.

Источники публикации:

https://kuban.aif.ru/society/tyanut_kita_za_hvost_vandaly_rastaskali_po_kusochkam_drevniy_skelet

https://kuban.aif.ru/society/kuda_ischezli_ostanki_drevnego_kita_naydennye_v_temryujskom_rayon

<https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/13/ostanki-drevnego-kita-naydeny-na-beregu-azovskogo-morya-v-krasnodarskom-krae/>

11 марта 2024 г.

Кинозал открыли в краевом художественном музее им. Коваленко в Краснодаре

Новую культурную локацию «КиноАРТ» обустроили в Музейном двореке музея им. Ф.А. Коваленко. Здесь будут проходить кинопоказы,

современные интерактивные события, образовательные программы. Зрительный зал рассчитан на 30 мест и оборудован скоростным интернетом, позволяющим демонстрировать фильмы и программы в высоком качестве.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/kultura/2024/03/11/kinozal-otkryli-v-kraevom-khudozhestvennom-muzee-im-kovalenko-v-krasnodare-/>

11 марта 2024 г.

Раскопки могильника времен Боспорского царства завершили в Новороссийске

Археологические исследования прошли на памятнике археологии «Грунтовый могильник «Батырский 1». Раскопки провели в рамках строительства многоуровневой транспортной развязки федеральных трасс Краснодар – Верхнебаканский и Новороссийск – Керчь.

Сотрудники Института археологии РАН обнаружили 22 погребения. Некоторые захоронения имели каменные конструкции в виде ящиков и погребальный инвентарь.

Исследования позволили восстановить основные черты обряда, по которому местное население проводило захоронение. Самыми приметными находками стали бронзовые и железные перстни с гравировками разных античных божеств и образов, сообщает пресс-служба краевой администрации. В ряде погребений обнаружили остатки античных амфор, кувшинов и мисок. Краснодарский край является лидером в стране по количеству археологических исследований. В 2023 году в регионе работали 280 экспедиций, найденные уникальные объекты пополнили коллекции краевых музеев

Источник публикации: <https://kubnews.ru/turizm/2024/03/11/raskopki-mogilnika-vremen-bosporskogo-tsarstva-zavershili-v-novorossiyske-/>

7 марта 2024 г.

В Анапе планируют создать современный музей с панорамными окнами, сообщает пресс-служба администрации города-курорта

Главный архитектор Анапы Василий Попов рассказал, что предполагается строительство нового здания археологического музея «Горгиппия». Его площадь составит около 4,5 тысяч квадратных метров. В нем расположится большой выставочный зал, пространство для лекций и культурных мероприятий, открытая терраса с панорамным видом. Облицовку планируют выполнить из мрамора.

Над раскопом создадут круговую галерею, позволяющую во время экскурсий посмотреть руины древнего города с близкого расстояния. Будут выполнены смотровые стеклянные окна для усиления эффекта присутствия.

Рядом с музеем планируют разместить сквер «Сады Диониса» с большим амфитеатром для различных мероприятий. Также установят фонтан и скульптуры.

Источники публикации:

https://kuban.aif.ru/society/v_anape_planiruyut_sozdat_sovremennyy_muzei_s_panoramnymi_oknami ; <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/07/v-anape-rekonstruiruyut-muzei-gorgippiya-/>

7 марта 2024 г.

Экскурсии по выставке «НАТО. История обмана» на Фестивале молодежи в Сочи

В рамках Всемирного фестиваля молодежи в Сириусе проходила выставка Музея современной истории России «НАТО: история обмана. История зла».

Для гостей из США, Великобритании, Германии, Дании, Сербии, Ирана, Сирии, Танзании, Доминиканской Республики и многих других стран были организованы экскурсии на русском и английском языках. Всего основная информация проекта представлена на семи языках, в том числе на китайском, арабском, немецком, французском и испанском.

Уникальные подлинные экспонаты были скомплектованы межмузейной рабочей группой в зоне проведения специальной военной операции. Особое место в экспозиции занимает мультимедийная карта, показывающая динамику расширения НАТО за 75 лет существования блока.

После Сируса выставочный проект также представят в Москве и других регионах России.

Источники

публикации:

https://mkrf.ru/press/news/studentam_iz_ssha_velikobritanii_germanii_i_drugikh_stran_proveli_ekskursii_po_vystavke_nato_istoriya/ ;
https://kuban.aif.ru/society/v_sochi_otkrylas_vystavka_nato_istoriya_obmana

6 марта 2024 г.

Фотовыставка «Жены Героев» открылась в Краснодаре

В музее-заповеднике имени Фелицына открылась выставка, которую посвятили памяти сыновей, мужей и воинов, отдавших свои жизни за Отчизну.

В мероприятии приняли участие заместитель атамана Кубанского казачьего войска Максим Медяников, председатель Союза казачьей молодежи Кубани, кавалер ордена Мужества Даниил Дьяченко, войсковой Почетный караул, руководитель регионального фонда «Защитники Отечества» Александр Старовойтов, депутат Гордумы Краснодара Андрей Арендаренко, директор музея Екатерина Супрунова и родственники участников СВО. Гости почтили память погибших Героев. Они выразили уверенность в скорой победе.

Фотовыставка подготовлена матерями и женами погибших героев при поддержке группы «Родные Героев». Фотовыставку проводят в рамках музейного проекта «С Россией в сердце» совместно с региональным филиалом фонда «Защитники Отечества».

Источник

публикации:

<https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/06/fotovystavka-zheny-geroev-otkrylas-v-krasnodare/>

5 марта 2024 г.

Министерством культуры Краснодарского края разработан цикл пресс-туров для представителей средств массовой информации ко Дню работника культуры

Представители краевых электронных и печатных СМИ посетили Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына, Краснодарский краевой выставочный зал и краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко. Журналисты познакомились с основными направлениями деятельности учреждений культуры и узнали о модернизации музеев в рамках государственной краевой программы «Развитие культуры», мероприятиях национального проекта «Культура», участии в федеральном проекте «Пушкинская карта» и развитии волонтерства.

Источник <https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/329080>

публикации:

5 марта 2024 г.

В тихорецкой школе открыли музей «Память поколений»

Инициатива реализована в рамках партпроекта «Историческая память».

В торжественном открытии музея в школе-интернате г. Тихорецка приняли участие секретарь Краснодарского отделения «Единой России», первый вице-спикер ЗСК Николай Гриценко, депутат Госдумы Алексей Ткачев, секретарь Тихорецкого местного отделения партии, глава района Анатолий Перепелин.

Школьный музей представлен комплексом помещений: музейная комната и кабинет рекреации. В фонде музея уже около 200 предметов. В начале учебного года «Единой Россией» и Алексеем Ткачевым были переданы дополнительные экспонаты.

«Теперь школьники могут наглядно изучать историю родного района, края, казачий быт, а также проводить исследовательскую работу, пополняя свой музей новыми экспозициями. Это очень важная патриотическая работа, ведь чтобы создавать будущее, нужно беречь свое прошлое», – отметил Николай Гриценко.

В рамках проекта «Единой России» «Историческая память» регулярно проводятся конкурсы среди музеев. Это важное направление народной программы партии. В прошлом году два кубанских школьных музея стали победителями, получили по 200 тысяч рублей на оснащение.

Источник публикации: <https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/05/v-tikhoretskoy-shkole-otkryli-muzey-pamyat-pokoleniy/>

5 марта 2024 г.

Фонды музея в Туапсе пополнились монетами 1909 года

Медную «двушку» нашли на территории Центра подготовки специалистов поисково-спасательной и парашютно-десантной службы в селе Агой и передали в дар музею. По словам сотрудников музея Обороны Туапсе, монета в хорошем состоянии, чеканные знаки отлично читаются. Монетный двор Санкт-Петербурга выпустил более 16 миллионов таких монет в 1909 году. Вес монеты составляет 6,56 г, диаметр – 24,1 мм.

Источник https://kuban.aif.ru/society/muzey_v_tuapse_poluchil_dve_kopeyki_1909_goda

публикации:

5 марта 2024 г.

В Новороссийском историческом музее-заповеднике состоялась презентация выставки «С нами юность всей планеты»

Выставка посвящена Всемирному фестивалю молодежи, который сейчас проходит в Сириусе, и всем предыдущим фестивалям.

Посетители выставки смогут познакомиться с экспонатами, рассказывающими о фестивальной жизни и традициях, увидеть уникальные фотографии с парада открытия фестиваля 1985г. в Москве, коллекцию сувенирных значков, открыток и марок, форму участника фестиваля, почитать мнения молодёжи разных стран о важности этого мероприятия и его роли в мировом процессе.

Выставка показывает весомый вклад молодёжи в формировании будущего и будет интересна посетителям всех возрастов.

Источник публикации:
<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/328954>

1 марта 2024 г.

Филиал музея-заповедника «Фанагория» примет участников Всемирного фестиваля молодежи 2024 года

Всемирный Фестиваль молодежи в Сочи – одно из самых масштабных событий года.

Организаторы Фестиваля позаботились о том, чтобы участники Фестиваля могли ознакомиться с наиболее интересными местами и достопримечательностями «Сириуса»: для молодежи запланированы различные форматы экскурсионных программ.

Историческое наследие Юга России на экскурсиях представит Филиал музея-заповедника «Фанагория». Каждый день для участников ВФМ с 11:00 до 18:00 с интервалом 20–25 минут здесь будут проходить бесплатные экскурсии на русском и английском языках.

В новой экспозиции впервые для широкой публики доступны последние открытия отечественных археологов за годы исследования археологической жемчужины России – античного города Фанагория.

Музейное пространство дополняют исторические реконструкции древних интерьеров, мультимедийная карта города, а также интерактивные планшеты, на которых в игровой форме можно узнать о торговле и ремесленном производстве в античную эпоху.

Кроме постоянной экспозиции участники посетят залы временных выставок, где в настоящий момент представлено несколько выставочных проектов, один из них – выставка «Черные археологи: расхитители гробниц» поднимает актуальную проблему сохранения археологического наследия. В археологической лаборатории можно будет прикоснуться к античным черепкам и детально рассмотреть греческие монеты. Закрепить знания по истории или просто отдохнуть в окружении книг гости музея смогут в библио-кеворкинге «Фанагория».

Источник публикации:
https://culture.gov.ru/press/news/filial_muzeya_zapovednika_fanagoriya_primet_u_chastnikov_vsemirnogo_festivalya_molodezhi_2024/

1 марта 2024 г.

В литературно-мемориальном комплексе Николая Островского города-курорта Сочи

Генеральный директор Государственного центрального музея современной истории Ирина Великанова встретилась с представителями интеллигенции, поделилась планами выставочной деятельности и опытом работы в рамках президентских грантов. Сочинский музей Островского по нацпроекту «Культура» недавно получил новое интерактивное оборудование.

Источник публикации:
<https://kubnews.ru/obshchestvo/2024/03/01/generalnyy-direktor-gosudarstvennogo-tsentralnogo-muzeya-sovremennoy-istorii-sochi-irina-velikanova-/>

Матонина, Л. «Наш маленький Париж» / Л. Матонина // Краснодарские известия. – 2024. – 13 февр. (№ 15). – С. 5. : фот.

О сохранении исторического наследия Краснодара и развитии экскурсионной деятельности.

Матонина, Л. «Братцы, кто останется в живых, помните мое дело!» / Л. Матонина // Краснодарские известия. – 2024. – 6 февр. (№ 12). – С. 6. : фот.

Об историко-этнографических музеях, расположенных в окрестностях поселка Архипо-Осиповка. Среди них: «Михайловское укрепление», музей хлеба и вина комплекса «Михайловская батарея».

Составитель: Малевинская Ирина Ивановна, библиотекарь научной библиотеки ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».