

Положение о культурно-просветительском проекте «Школа экскурсовода»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует организацию и проведение культурно-просветительского проекта «Школа экскурсовода» (далее – Проект).

1.2. Проект реализуется в рамках государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, расширения знаний по краеведению и приобщения к культурным ценностям региона.

1.3. Организатор Проекта – государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта – воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважения к культурному наследию региона через приобщение к краеведческой и экскурсионной деятельности.

2.2. Основными задачами Проекта являются:

- приобретение опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;
- накопление знаний по краеведению;
- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность.

3. Участники Проекта

3.1. Участниками Проекта могут быть учащиеся общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведению, туризму, экскурсионной деятельности и успешно прошедших отбор.

3.2. Количество участников – 20 человек.

3.3. Отбор проводится в форме тестирования и собеседования.

3.4. Вопросы тестирования формируются из числа тем школьной программы по истории, краеведению.

3.5. Собеседование включает в себя демонстрацию навыков устного рассказа. Кандидат готовится рассказать небольшую экскурсию по одному из известных туристических объектов Краснодарского края. Оцениваются логика изложения, умение держать внимание аудитории, подача материала.

3.6. Школьники, успешно прошедшие отборочные испытания, зачисляются в состав участников Проекта.

3.7. Для зачисления в состав участников Проекта заполняется заявление и согласие на обработку персональных данных.

4. Содержание и этапы реализации Проекта

4.1. Проект включает в себя следующие этапы:

- информационный этап: объявление конкурса заявок и отбор участников.
- учебно-практический этап: проведение лекционно-практических занятий, тренингов по экскурсионной деятельности и краеведению.
- практико-проектный этап: разработка и апробация экскурсионных проектов, проведение экскурсий силами самих участников.
- заключительный этап: подведение итогов, определение победителей — авторов 3-х лучших проектов, а также выдача сертификатов об участии.

4.2. Конкретные сроки и содержание этапов указаны в программе занятий Проекта.

5. Жюри Проекта.

5.1. Члены жюри в своей деятельности руководствуются настоящим положением.

5.2. Состав жюри формируется из числа организаторов Проекта, представителей Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, а также приглашенных экспертов: профессиональных экскурсоводов, историков, краеведов и специалистов в сфере музейной педагогики.

5.3. Количественный состав жюри – не менее 3 (трех) человек.

5.4. К компетенции жюри относится:

- оценка теоретических знаний участников по итогам отборочного тестирования;
- оценка навыков публичного выступления во время собеседования;
- мониторинг посещаемости и активности участников в ходе учебно-практического этапа;
- экспертная оценка разработанных участниками экскурсионных маршрутов с точки зрения исторической достоверности, логики построения, краеведческой ценности и методической грамотности;
- наблюдение за проведением пробных экскурсий силами самих участников;
- определение победителей и призеров заключительного этапа Проекта;
- разрешение спорных ситуаций, возникающих в ходе реализации Проекта.

5.5. Оценка конкурсных заданий осуществляется по балльной системе согласно утвержденным критериям:

- глубина краеведческих знаний – владение фактами региональной истории, понимание причинно-следственных связей событий;

- методика ведения экскурсии – умение выстраивать маршрут, соблюдение тайминга, использование приемов удержания внимания аудитории;
- культура речи и ораторское мастерство – четкость дикции, отсутствие слов-паразитов, эмоциональность подачи материала;
- оригинальность авторского подхода – нестандартный взгляд на объект показа, наличие собственных исследовательских находок;
- соблюдение этики экскурсовода – корректное поведение, уважение к памятникам истории и культуры, объективность изложения фактов.

5.6. Решение жюри принимается коллегиально, оформляется итоговым протоколом и является окончательным.

5.7. Члены жюри обязаны соблюдать принципы объективности, беспристрастности и конфиденциальности при оценке работ участников. Членам жюри запрещается оценивать проекты, подготовленные их прямыми учениками или родственниками. При возникновении конфликта интересов член жюри обязан заявить самоотвод.

5.8. Результаты работы жюри оглашаются на торжественной церемонии закрытия Проекта и публикуются в официальном Мах-канале Проекта в течение трех рабочих дней после завершения заключительного этапа.

6. Координация и информационная поддержка Проекта

6.1. Основным каналом координации участников проекта и обмена актуальной информацией является официальный Мах-канал Проекта. Через указанный канал будут публиковаться уведомления о занятиях, информация о встречах, изменения в программе и любые важные объявления, касающиеся реализации Проекта.

6.2. Доступ к Мах-каналу получают все зарегистрированные участники Проекта. Регистрация и доступ осуществляются исключительно по согласованию с организаторами Проекта.

7. Финансовое обеспечение Проекта

7.1. Финансовое обеспечение реализации Проекта осуществляется за счет привлеченных внебюджетных источников (спонсорская помощь от партнеров).

7.2. В рамках финансового обеспечения могут быть предусмотрены следующие статьи расходов:

- приобретение расходных материалов для проведения занятий (канцелярские товары, бейджи);
- изготовление печатной продукции (дипломы победителей, сертификаты участников, раздаточные материалы) и брендовой атрибутики Проекта.

7.3. Участие в Проекте является бесплатным.

Заведующий отделом
по развитию музея и взаимодействию с посетителями



И.А. Байдерова