

**Государственное бюджетное учреждение культуры
Краснодарского края "Краснодарский государственный историко-
археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына"**

ПРИКАЗ

25.08.2026

№ 390-02

**Об утверждении порядка по воспитанию культурой в государственном
бюджетном учреждении культуры Краснодарского края «Краснодарский
государственный историко-археологический музей-заповедник
им. Е.Д. Фелицына» в 2026 году**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об учреждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Уставом государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына» в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания населения, формирования национальной и исторической гордости, противодействия фальсификации истории, в целях сохранения и укрепления традиционных ценностей, гражданственности и принципа исторической достоверности, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить порядок по воспитанию культурой в государственном бюджетном учреждении культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына» в 2026 году Приложение (прилагается).

2. Кузнецовой В.С., администратору, ознакомить всех ответственных лиц с настоящим приказом.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Генеральный директор



Е.Н. Супрунова

Проект подготовлен и внесен:

Заместитель генерального директора



М.В. Ильичева

Проект согласован:

Заместитель директора



О.Г. Волкодав

Начальник отдела организационно-правовой
и кадровой работы



И.С. Сидорова

С приказом ознакомлен (а):

Абрамова А.Н.

Байдера И.А.

Бунин Ю.Ф.

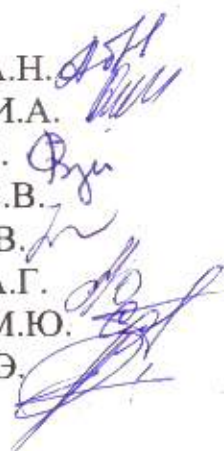
Катунина С.В.

Перерва И.В.

Сидякина А.Г.

Смертина М.Ю.

Чушкин А.Э.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына»

Е.Н. Супрунова

к приказу № 340-сс от "21" 08 2026 г.

**Порядок работы по воспитанию культурой в
в государственном бюджетном учреждении культуры Краснодарского
края «Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына»**

1. Общие положения

**1.1. Ценностно-смысловое обоснование воспитательной работы в
учреждении**

Проблема ценностей является одной из старейших и фундаментальных тем в социально-гуманитарных науках. С древних времен человечество размышляло о том, как должны быть организованы отношения между людьми в обществе и государстве, на каких принципах они должны быть устроены.

Базовые основы понимания ценностей были заложены в *философии*, где имеются такие разделы как *аксиология* - которая изучает природу ценностей, их иерархию и связь с реальным миром, и *этика* - которая рассматривает ценности, как нормы морали, регулирующие взаимоотношения между людьми. С философской точки зрения - ценности, это абстрактные идеалы, моральные ориентиры, образцы общественного устройства.

На современном этапе - трактовка ценностей, в качестве общественных идеалов свойственна *политической науке*. Ценности рассматриваются как базовые ориентиры политического развития, принципы организации взаимоотношений в государстве и обществе, регуляторы выбора средств достижения целей.

В рамках *социологической науки* ценности определяются как

разделяемые людьми идеи и убеждения о совершенстве в разных сферах жизни. Они являются социальными регуляторами жизнедеятельности общества в целом и отдельных социальных групп в его структуре.

Наиболее благоприятное состояние, основанное на существовании в обществе согласия по поводу ценностей, называется *консенсусом*. Наличие ценностного консенсуса в обществе является важным условием сохранения и развития и самого этого общества, и государства, которое организует его жизнедеятельность.

Принципиально иное состояние общества характеризуется наличием в нем *ценностных расколов или размежеваний*. Это очень опасное состояние, которое может сопровождаться конфликтами и приводить к разрушению социальных связей и даже распаду государства.

С точки зрения *психологии* ценности являются важнейшим и центральным элементом личностной структуры, который связывает другие ее элементы - потребности, мотивы, установки. Ценности возникают из биологических, социальных и духовных потребностей человека, и являются смысловым ядром сознания, самосознания и мировоззрения личности.

Ценности тесно связаны с деятельностью человека: с одной стороны, они формируются в процессе деятельности, а с другой - направляют и регулируют ее, проявляются в ней.

В современной науке Ценности рассматриваются в *трех качествах*.

- Ценности как общественные идеалы - определенный набор идей, смыслов, эталонов общественного устройства, ориентиров общественного развития. В таком виде они представлены либо в философских трактатах, либо в политических документах – доктринах, программах, стратегиях.
- Ценности как разделяемые членами социальной группы или общества в целом идеи и убеждения о совершенстве во всех сферах жизни. В таком виде ценности существуют в общественном сознании и обеспечивают сплоченность общества.
- Ценности как психологические компоненты структуры личности.

В таком виде ценности существуют в структуре сознания и самосознания каждого человека, регулируют его поведение и жизнедеятельность.

Совокупность существующих в обществе идей, идеалов, целей, убеждений и ориентаций, которые определяют приоритеты социального развития и принципы социальных отношений, образует *ценностную систему общества*, которая определяется историей, культурой и традициями и формируется под влиянием актуальных социально-политических процессов - отражая интересы и потребности людей.

Общая логика процесса формирования ценностной системы общества предполагает разработку и установление ценностей во всех трех качествах их существования. Возникая изначально как идеи и идеалы, ценности принимают форму ориентиров общественного развития и определяют основания для социальной консолидации, а затем усваиваются людьми, становятся смысловой основой их мировоззрения и регуляторами их повседневной жизни и деятельности.

Традиционные российские ценности

В каждом обществе есть ценности, которые присущи ему исторически и существуют в его культуре на протяжении веков, передаются из поколения в поколение, выражаются его традициях и обычаях. Такие ценности называются традиционными. Они обозначают связь настоящего и будущего с прошлым, подчеркивая значимость культурного наследия и необходимость его сохранения и передачи подрастающим поколениям.

Важно понимать, что традиционное - не значит устаревшее. Традиционные ценности предполагают стабильность и поддержание уникального аксиологического наследия. Характерные для нашего общества традиционные ценности были выработаны в результате многовекового исторического и духовно-политического развития народов России и являются неременным фактором формирования общероссийской идентичности.

На протяжении многовековой отечественной истории традиционные ценности эволюционировали в соответствии с общественно-политическими и социально-экономическими условиями, наполнялись новым содержанием,

меняли формы своего выражения, но в своей основе - оставались неизменны.

В настоящее время традиционные российские ценности обозначены в стратегических государственных документах.

Указ Президента Российской Федерации, от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяет, что «традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны...».

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В разные исторические периоды в том или ином соотношении традиционные ценности были представлены в идеологических концепциях («Святая Русь», «Православие. Самодержавие. Народность», советская государственная идеология) и определяли мировоззренческие векторы российской государственности. Смысловое наполнение и цивилизационная специфика традиционных базисных ценностей были предметом дискуссий, которые вели историки, философы, писатели, политические деятели.

Российские граждане сегодня в значительной мере разделяют традиционные ценности, поддерживая идеи развития России, как государства с сильной властью, обеспечивающей социальную справедливость и порядок в стране, выражена значимость укрепления суверенитета страны и установка на сохранение национальных традиций и моральных ценностей.

1.2. Нормативно-правовые основы организации воспитательной работы в учреждении

Культура в Российской Федерации является одним из национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» говорит о необходимости обеспечения культурно-ценностного суверенитета. Особо отмечено, что воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности должно осуществляться на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996, определяет приоритетами государственной политики в области воспитания формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России и формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения, а также подробно анализирует гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р), определяет ключевой задачей воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать

самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р), определяет, что основаниями для разработки Воспитательной работы в сфере культуры являются закрепленный в Конституции Российской Федерации статус культуры как уникального наследия многонационального народа Российской Федерации, поддерживаемого и охраняемого государством, и наделение Правительства Российской Федерации полномочиями по обеспечению проведения единой социально ориентированной государственной политики в области культуры. Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие в качестве основы экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации») подчеркивает, что происходящие в современном мире изменения затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности. Достигнув высокого уровня социально-экономического и технологического развития, человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов. Кроме того, отмечается, что все более разрушительному воздействию подвергаются базовые моральные и культурные нормы, религиозные устои, институт брака, семейные ценности. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда вседозволенности, безнравственности и эгоизма, насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, легализуется употребление наркотиков, формируются сообщества, отрицающие

естественное продолжение жизни. Проблемы межнациональных и межконфессиональных отношений становятся предметом геополитических игр и спекуляций, порождающих вражду и ненависть.

Насаждение чуждых идеалов и ценностей, осуществление без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений реформ в области образования, науки, культуры, религии, языка и информационной деятельности приводят к усилению разобщенности и поляризации национальных обществ, разрушают фундамент культурного суверенитета, подрывают основы политической стабильности и государственности. Пересмотр базовых норм морали, психологическое манипулирование наносят непоправимый ущерб нравственному здоровью человека, поощряют деструктивное поведение, формируют условия для саморазрушения общества. Увеличивается разрыв между поколениями. Одновременно нарастают проявления агрессивного национализма, ксенофобии, религиозного экстремизма и терроризма. При этом традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности подвергаются активным нападкам со стороны недружественных стран, а также со стороны транснациональных корпораций, иностранных некоммерческих неправительственных, религиозных, экстремистских и террористических организаций, которые оказывают информационно-психологическое воздействие на индивидуальное, групповое и общественное сознание путем распространения социальных и моральных установок, противоречащих традициям, убеждениям и верованиям народов Российской Федерации.

В связи с этим ключевыми факторами формирования духовно-нравственного фундамента страны являются вопросы защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на доступ к культурным ценностям, сохранения исторического и культурного наследия, выполнения задач в области национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации.

Российская культура является неотъемлемой частью глобального культурного пространства, обогащает его своим уникальным мировидением. Посягательства со стороны недружественных государств в целях подрыва общемирового влияния российской культуры наносят непоправимый ущерб справедливому, равноправному и открытому международному культурно-гуманитарному сотрудничеству.

Как отмечается в Основах государственной культурной политики, обеспечение дальнейшего развития страны как социального государства возможно только при условии планомерных и последовательных инвестиций в человека, в сохранение и укрепление общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, научной обоснованности предпринимаемых преобразований, приоритетного развития социальных и гуманитарных наук, тесного взаимодействия государства и общества.

В целях достижения национальных целей развития Российской Федерации на системной, комплексной основе разработаны и действуют государственные программы, национальные проекты, федеральные проекты, ведомственные и региональные программы и проекты, направленные на обеспечение всех видов культурной деятельности, развитие культуры, укрепление единства российской нации, гармонизацию межнациональных отношений, поддержку российской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, развитие образования и гуманитарных наук, просвещение, воспитание и самовоспитание граждан, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны, патриотическое воспитание молодежи.

В качестве значимого документа в нормативном регулировании воспитательной работы в культуре стоит отметить Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года», где тема воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и

национально-культурных традиций определена в качестве национального приоритета в развитии государства.

В рамках исполнения данного указа был разработан профильный федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который вошел в национальный проект «Образование» и стал серьезной вехой в развитии и государственной поддержке сферы патриотического воспитания. Кроме того, область воспитания затрагивают и другие входящие в данный национальный проект федеральные проекты - «Социальная активность», предусматривающий развитие и поддержку добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества, «Социальные лифты для каждого», направленный на создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста и «Молодежь России», нацеленный на создание условий для эффективной самореализации молодежи.

Еще одним ключевым документом в нормативном обеспечении системы воспитания служит Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в котором в качестве одного из приоритетов названа защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Анализируя нормативную базу организации воспитательной работы в учреждениях культуры, нельзя обойти вниманием Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (далее - Основы государственной культурной политики).

Основы являются документом стратегического планирования, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» в части, касающейся культуры.

В Основах отражено представление о культуре как о механизме передачи

ценностей от поколения к поколению, равно как и о том, что речь идет не о ценностях «вообще», а именно о традиционных российских духовно-нравственных ценностях.

Важное значение имеет также определение понятия «культурный суверенитет», появившееся в новой редакции Основ: это «совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В разделе IV Основ определены цели государственной культурной политики, в том числе основная её цель: это «формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплочённости российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития».

Документом стратегического планирования воспитательной работы в учреждениях культуры является Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В нем дано определение: «Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России».

1.3. Организация воспитательной работы

Для организации и ведения воспитательной работы в учреждении

культуры приказом назначается - ответственный за воспитательную работу из числа заместителей или наиболее подготовленных сотрудников.

В его функциональные обязанности входит:

- общее руководство за ходом реализации воспитательной работы в учреждении и контроль за структурным подразделением, отвечающим за данное направление работы;
- организация воспитательной работы в учреждении посредством реализации комплекса мероприятий воспитательной и просветительской направленности для сотрудников учреждения;
- контроль и учет состояния воспитательной работы в учреждении;
- разработка годовых и текущих планов воспитательной работы в учреждении, а также иных документов стратегического и концептуального характера в вопросах воспитательной работы;
- координация деятельности подразделений учреждений, ответственных за информационную, кадровую, научную работу в части просветительской и воспитательной работы;
- взаимодействие с органами государственной власти, местного самоуправления, а также с федеральными, региональными и местными организациями и объединениями;
- участие в деятельности рабочих групп, советов по вопросам воспитательной работы;
- общественно-политическая работа.

Для эффективной реализации воспитательной работы организуется структурное подразделение, отвечающее, в том числе, за информационную политику в учреждении культуры. Основной задачей данного подразделения является реализация единой информационной политики учреждения в интернет-пространстве, в СМИ, социальных сетях, ведением официального сайта, подготовка печатного, аудио- и видео-контента и т.д.

При разработке стратегии (концепции) воспитательной работы в учреждении культуры четко формулируются цели, задачи, принципы реализации, основные направления воспитательной политики в соответствии с

федеральными, региональными и локальными нормативно-правовыми актами.

Даная стратегия послужит основой проектирования тактических документов в сфере воспитания (программы воспитательной работы, календарного плана работы).

Программа воспитательной работы определяет комплекс основных характеристик воспитательной деятельности учреждения, принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, средства и методы планируемой работы, ожидаемые результаты и др.

Календарный план работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, с учетом перечня календарных праздников и памятных дат России, с дифференциацией на мероприятия учреждения и мероприятий для сотрудников.

Основными *информационно-просветительскими* формами являются *лекции, встречи, круглые столы, диспуты, дебаты, беседы*, где основное средство донесения информации – живое слово. Такие формы дают возможность непосредственного контакта с аудиторией, оценки ее реакции, предоставления квалифицированных комментариев и событий с учетом интересов конкретной категории населения.

Основные используемые формы и методы:

Лекция как просветительская форма отличается легкостью восприятия, всегда ориентирована на определенную аудиторию с учетом ее возрастных и социальных особенностей. Публичная лекция – это, прежде всего, разговор с аудиторией. При организации встречи огромную роль играет личный контакт с приглашенным лицом: беседа, общение, знакомство с необычной судьбой. Ценность встречи заключается в том, что она является источником необычных новостей, информации, жизненного опыта, отличается уникальностью, достоверностью, окрашена яркой индивидуальностью гостя, а также реализует в том числе и воспитательную функцию. Как информационно-просветительное мероприятие встреча обычно состоит из следующих этапов: представление гостя; рассказ о нем; выступление самого героя; ответы на вопросы; завершение.

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников, отличающаяся от встречи тем, что: выдвигается проблема для обсуждения, выслушиваются различные точки зрения; при завершении обязательно подводятся итоги.

Диспут – публичный спор на научную или общественно важную тему, полемика. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой диспута. Главная ценность этого мероприятия состоит в том, что в его ходе формируется диалектическое мышление. Но диспут позволяет решать и многие другие социальные задачи:

во-первых, люди вовлекаются в непринужденный, живой разговор, и это помогает избежать формализма в знаниях;

во-вторых, учатся высказывать свое мнение и обосновывать его;

в-третьих, приучаются к диалогу, т. е. вникают в доводы оппонента, обнаруживают в доводах слабые места, задают вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, ищут и спокойно приводят контрдоводы;

в-четвертых, чтобы участвовать в диспуте, нужно знать фактический материал темы, и поэтому к мероприятию нужно готовиться;

в-пятых, диспуты активно способствуют превращению знаний в убеждения. Диспут нуждается в грамотной методике проведения и хорошей подготовке.

Дискуссия – это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Сама природа этой формы общения определяет ее демократичность.

Основные цели проведения дискуссии:

- выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти

истину, что способствует не только углублению знаний, но и формированию мировоззрения;

- воспитание культуры речевого общения во время спора;
- формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т. д.

В зависимости от форматов реализации информационно-просветительской работы можно выделить две группы методов: офлайн и онлайн. К первой группе относятся:

- Точечная разъяснительная работа. Этот метод применяется в случае открытого проявления деструктивной активности или чувства непонимания в связи с возникшими событиями в учреждении или стране можно провести разъяснительную работу в коллективе, или отдельным членом коллектива.

- Минутка просветительской работы. Рекомендуется по случаю важных памятных дат начинать рабочий день с информирования сотрудников о важности тех событий в истории нашей страны.

- Встречи с экспертами и лидерами общественного мнения. Рекомендуется проводить открытые встречи с экспертами и лидерами общественного мнения в стенах учреждения.

- Проведение специальных акций. Рекомендуется проведение в стенах учреждения специальных акций, приуроченных к важным символическим событиям или календарным праздникам.

- Посещение массовых мероприятий. Рекомендуется обеспечение участия сотрудников учреждения во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России.

К онлайн-методам информационно-просветительской работы относятся ведение деятельности через официальные информационные ресурсы учреждения (сайт и страницы в соцсетях), СМИ, а также неофициальные тематические группы в социальных сетях, создание тематических чатов. Подобный инструмент является эффективной формой донесения полезной информации для сотрудников учреждения. Чаты позволяют массово и

оперативно рассылать информационно-просветительские материалы и иные важные сообщения. К этим же методам относится размещение на имеющихся стендах, экранах, телевизорах и иных видных местах учреждения информационные материалы, плакаты с QR-кодами со ссылками на страницы информационных ресурсов учреждения.

При планировании воспитательной работы в учреждении культуры рекомендуется предусмотреть раздел «План информационно-просветительской работы, мероприятий патриотической направленности в поддержку действий Вооруженных сил Российской Федерации, организации поддержки военнослужащих, мобилизованных граждан и членов их семей». Содержание данного раздела могут составить такие мероприятия, как:

- формирование мобильных творческих бригад для выезда в зону действий СВО;
- формирование мобильных творческих бригад для выезда в воинские части – учебные центры для подготовки мобилизованных, расположенные в регионе;
- составление плана выступлений руководителей, лидеров общественного мнения из числа деятелей культуры и искусства по обличению неонацистского режима в Украине, в поддержку Вооруженных сил Российской Федерации и неизбежную победу;
- информационное сопровождение проводимых патриотических мероприятий;
- оформление наглядной: агитации установка баннеров на фасаде здания, информационные материалы в учреждениях, на информационных стендах;
- льготное посещение членами семей военнослужащих и мобилизованных культурных мероприятий;
- проведение благотворительных мероприятий и акций в помощь военнослужащим, мобилизованным гражданам и членам их семей. Проведение благотворительных концертов, спектаклей, мероприятий, сбор от которых будет направлен на помощь военнослужащим, мобилизованным гражданам и

членам их семей;

- мероприятия по оказанию помощи (финансовой, гуманитарной) военнослужащим, мобилизованным гражданам и членам их семей из учреждений культуры;

- сбор денежных средств, теплых вещей, предметов обмундирования, принадлежностей для военнослужащих, мобилизованных граждан и членов их семей.

Обратимся еще к одной эффективной форме организации воспитания в учреждении культуры – волонтерству/добровольчеству. Участие в добровольческих, волонтерских и благотворительных акциях положительным образом влияет на морально-психологическое состояние человека, а также позволяет направить его энергию в общественно полезное русло. Добровольчество, построенное на принципах идеологии «добрых дел», является одной из форм проявления патриотизма в обществе.

Волонтерское движение объединяет людей, которые своими силами сохраняют историю и культуру. По мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Повышение профессиональных требований к кадрам, включая уровень интеллектуального и культурного развития, возможного только в культурной среде, позволяющей осознать цели и нравственные ориентиры развития общества.

В связи с текущим состоянием динамики социокультурных процессов в российском обществе, а также вызовами времени, стоящими перед нашим государством, важное значение приобретают творческие проекты, направленные на:

- защиту семейных ценностей, включая поддержку материнства (родительства) и детства, многодетности, жизнесбережения;

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание;

- сохранение традиций народов России;

- экранизацию произведений русской классической литературы;

- информирование об историях героизма и самоотверженности

российских военнослужащих, работе фронтовых бригад и волонтерах в ходе спецоперации и др.;

- реализацию государственных приоритетов в сфере культуры.

Наставническая деятельность определяется ценностями, мотивами, нормами, целями, условиями, методами, средствами, рефлексией.

В 2020 году был учрежден ведомственный почетный знак Министерства культуры Российской Федерации «Почетный наставник».

В целях укрепления престижа и общественной значимости наставничества 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

1 марта 2025 года наставничество в России признано официальной трудовой деятельностью (статья 358.1 ТК Российской Федерации).

1 апреля 2025 года был подписан Указ Президента Российской Федерации об учреждении Дня наставника, который будет отмечаться ежегодно 2 марта.

В 2025 году Распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 г. № 1264-р была принята Концепция развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 г. и план мероприятий по её реализации. Концепция является документом планирования, определяющим цели, задачи и приоритетные направления развития наставничества на период до 2030 года в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Целями наставничества являются развитие личности наставляемого, формирование у него трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, передача знаний, умений, навыков, формирование у наставляемого позитивного отношения и приверженности традиционным ценностям многонационального русского народа.

Задачи наставничества можно представить как:

- создание условий для самоопределения и социализации наставляемого на основе традиционных русских духовно-нравственных ценностей, формирования гармоничной, всесторонне развитой личности;
- выявление и актуализация у наставляемого устойчивой внутренней мотивации к созидательной деятельности;

- непрерывная поддержка наставляемого в процессе получения им новых компетенций, в том числе профессиональной деятельности;
- создание условий освоения деятельности, направленных на формирование самостоятельности и ответственности наставляемого;
- повышение как у наставляемых, так и у наставников уровня удовлетворенности своей деятельностью;
- создание условий для привлечения в качестве наставников и наставляемых ветеранов боевых действий, в том числе лиц, принимавших участие в специальной военной операции.

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- разработку программы наставничества;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников учреждения и организаций-партнеров).

Проект подготовлен и внесен:

Заместитель генерального директора

М.В. Ильичева